

《姜的味道是热的》

图书基本信息

书名：《姜的味道是热的》

13位ISBN编号：9787540774800

出版时间：2015-4

作者：[日]绵矢莉莎

页数：176

译者：绯绯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《姜的味道是热的》

内容概要

收录《姜的味道是热的》《昨天与明天之间》两个故事，以男女主人公的视角交叉描写一对情侣不同阶段的恋爱。

一见钟情的弦和奈世，同居半年。虽然距离上亲近无间，可两人的想法却渐行渐远……

同居三年后的一天，奈世将花、蛋糕和结婚申请表摆在弦的面前，却被弦果断拒绝。奈世赌气离开东京，跑回老家……

恋爱、同居、结婚……都市、故乡……恋人、父母……绵矢莉莎用细腻的笔触描写彼此相爱却总是错过的两人的内心世界。

《姜的味道是热的》

精彩短评

- 1、这样的爱情，换我，应该会放弃吧。
看着奈世还是有点心疼，但是不得不说她是个对爱情对婚姻都很单纯的傻姑娘。
- 2、很平静，很平淡，但是人的心理描写很细腻，读起来波澜不惊和琐碎，但是非常吸引，而且慢慢地渗透出一股劲来，如喝了一杯红酒。
- 3、对这样的故事喜欢不起来 倒贴的女主和软柿子男主，但是描写很细腻就是了
- 4、感觉一般，和其他日本小说一样的细腻的描述，但没什么特别的。勉强读完的。其实当初买这本书是因为名字...
- 5、我喜欢女主回故乡后已经和家人相处时琐碎的小事的描述，能让人感觉到温暖，不喜欢男女主的人设，感觉女主的生活就只有男主，男主的生活里只有他自己，可能作者很想营造出女主对男主已经是不可或缺的存在，但是对男主来说女主还是可有可无的存在。但是还是很喜欢绵矢莉莎，看她的书总能找到自己的影子
- 6、女主还是独立一些好，在爱情中处于低的一方，就会不安，会紧张担心，而没有自我，无法安定，永远跟着对方走
- 7、关于爱情与婚姻的双视角小说。作者对于男性和女性的差异把握的非常好。但我情感上实在不能接受男女主角的种种行为，可以说作者的根本理念与我不同吧。
- 8、2016.08.21~08.29 天生一对，追与逃。
- 9、出乎意料地好看，细致入微。
- 10、婚前指南
- 11、日本
- 12、女主一定闲得蛋疼，她不明白周末和老公加班一起到凌晨三点，相视苦笑说一声"我们这是何苦"的感觉
- 13、心理描写
- 14、多么脆弱的心灵啊/大家都是怎么做的啊/这孤独的海/大家都是怎么在游/日益焙煎，油亦会慢慢烤焦的吧
- 15、爱情的巨轮说开就开，亲情的小船说翻就翻。
- 16、很多时候挤压在胸口的那种情绪，自己难以言状，看着繁忙都会的疏离感，返乡时坐在公车中熟悉的动荡，家人能从空气的变化知道彼此的心情，因为眼泪变成空气中的水汽。很多有趣细腻的描述，不过看了之后可能会更恐惧独居生活和婚姻生活吧。
- 17、两人都不成熟，女主性格及其对父母的所作所为令人不敢恭维。打着爱的旗号实质是个目光短浅自私自利的小气鬼，口口声声说多么爱弦需要安定感其实只是想要旁人的认可罢了。相比之下男主虽然懦弱倒是真有认真考虑未来。
- 18、不瘟不火小火慢炖的字句 很好。很满足
- 19、哦
- 20、莉莎的每一个字都好像是穿过我的灵魂写出来的，上一次遇到这样气味相投的作家和文字还是08年读田维的《花田半亩》世界上一定会有一个人和你一样对周围的一切感同身受着，如果有一天你有幸读到了这个世界的另一个你流诸笔端的文字，你的一滴眼泪或一个微笑便是是对她最好的回应了。
- 21、绵矢莉莎笔下的每一个女人，都让我恐惧
- 22、评论里有个，像是自己写的文字，我觉得很到位
- 23、诶？！
- 24、他来了，就走。
- 25、拖沓啰嗦
- 26、作者是从男女双方的角度同时去看待同一个问题 这种写作手法很能让人体会到事物的感受两面性只是转换角色的时候 有些部分并没有明确的提醒 常常看了一两页才知道这是谁在表达 故事说得是有点拖沓 读来有点没意思 但又有点现实意义 除去爱与不爱的那一面 关于生活习惯和人生追求并不相同的两个人 如何长此以往地相处 多少是能引人思考的
- 27、只收获一句话。以后可用即可。
- 28、内心描写很细腻，仿佛就像是自己或身边的故事，有亲切感。爱情是感性的，理性终将一败涂地

《姜的味道是热的》

- 。 29、2016-31
为啥觉得在看韩国人
- 30、私小说翻起来很快，一连串跨感官的比喻也很能带入戏。戏不好。一事无成且生活难以自理的废柴女主，和听到结婚就想起“连带保证人”的底层社畜男主，说现实也是非常现实。
- 31、我不管就是喜欢绵矢莉莎的心理描写~
- 32、就是，一对男女的结婚过程吧...看的时候真的是，一目十行。怪不得有人说他们不会幸福的，别结婚了，他们会离婚的之类，终于可以理解了，呵呵
- 33、恋爱，婚姻，同居，开始看的时候没这么吸引，看到后面还是蛮好看的。不确定性，不是明天会怎样，但和你在一起的时候虽然有太多的适，习惯的不同，但为了弦（男主）去适应，和弦在一起时舒服的。后面会怎样，不知道，那就珍惜现在吧！
- 34、第一个故事《姜的味道是热的》四星，第二个故事《昨日与明日之间》两星。明明在是一本书，同一对主人翁，忽然水准下降这么多，让我很惊讶。
- 35、我不知道 想表达些什么
但是我喜欢你说话的口吻 以及从女主身上瞥见自己的模样
- 36、“我希望和他的视线交叠时却总是交叠不上，我爱他这种让我内心一紧的无情也是事实。”
- 37、别结 结了就是《最完美的离婚》前传
- 38、所以呢，所有问题基本都是沟通出现了问题~
- 39、喜欢看私小说，是满足一种“我过得浑浑噩噩别人又如何”的心态。事了拂衣去。满足了自己的欲望也了解了别人态度。得到了一种作为个体的尊重感。这本找不到给高分的理由，却还是回一直看私小说，大概就是这么一回事
- 40、目前为止最喜欢的一本绵矢莉莎还是亲爱的闺蜜
- 41、喜欢这个作者的文字，可以让我看到自己的内心，可以明白每一个场景...
- 42、婚前心理描摹和反思不错，但似乎有滑向“女性文学”深渊的趋势。
- 43、比喻很细腻，摘抄了几段，想到了最矫情的时候果然都是恋爱的时候。结尾有点奇怪，太温柔太温和，差一个巴掌和呼呼的秋风。
- 44、第一位的评论说得好
- 45、好久没一口气读完一本小说了。心理描写极其细致，能让人沉浸其中。读完就像喝了杯姜茶，暖暖的，但也辣辣的。
- 46、书的前半部分风格偏弱，后半部分渐渐明朗。但对于情节不太喜欢，感觉绵矢还没有写完。
“为什么父母还会注意到我的抽泣声？门已经关得紧紧的了，外面应该不会听到。但在这小小的三层楼的家里，如果家里谁哭哭了，凭空气就知道了吧。眼泪提升了空气的湿度，从我的房间飘向楼梯，再飘落向二楼的客厅，我那血脉相连的亲人，用鼻子一闻就知道了啊。”
- 47、从男女不同视角描写了同居男女之间的关系的心理变化，让人对爱情，婚姻，家庭等关系有了更深刻的理解。书中对男女此刻的内心变化描写堪称一绝，应该深受女性欢迎。
- 48、读的时候会想到日剧【最完美的离婚】。
- 49、绵矢莉莎的第二本书，并没有之前那本惊喜。这大概就是女性作者的局限性吧。小情小调的多了就是矫情了。
- 50、故事在依然纠结的女方视角中戛然而止，害我抠了好半天末页以为后续被撕了.....

《姜的味道是热的》

精彩书评

- 1、每对恋人彼此相处的方式都不同，他们这种不温不火的恋爱像我这种神经病是理解不了也享受不了的。男的反射弧太长，等他反应过来的时候地球都毁灭了。
- 2、评论涉及大量剧透在书店读完。书中女人仿佛是将对方当成自己的世界，却难以融入进对方的世界。男方被工作占据身体以及心灵，对女方对照顾及关心置若罔闻乃至厌倦排斥。休止符。女人回到娘家，不忙碌生活事物，不回顾往昔生活。不总结，不前进。男人过上了缺失女人成分的生活，心中孤寂空虚。男人来到女人面前，要求结婚。女方家属不同意。作罢。两人于列车至上享受彼此同在的当下。大白话剧透之后的感想：“不去想过去，不去想未来的结婚，只在于当下你我同在的时刻。”这句话有何意义？过去也好，未来也罢，是无数个当下构成的。很大程度上，人们用改变之后的不同（无关好坏，无关高低）去区分过去与未来。在这个故事中，分隔给他们带来了什么？他们还会回到原先的状态中吗？他们打算作什么改变呢？行文戛然而止。或许这就是你作者的风格吧，善于把过程中细小的事物与细腻的心境呈现在读者面前。至于之后的之后，一切如何？不去关注了罢。

《姜的味道是热的》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com