

《珠江文行》

图书基本信息

书名：《珠江文行》

13位ISBN编号：9787557002393

出版时间：2015-11-1

作者：黄伟宗

页数：436

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《珠江文行》

内容概要

“走万里路，写千字文”是我们珠江文化同仁的行动口号。因为我们不仅是读书教书的学者，还是负有参政议政责任的参事馆员。这本书的篇什，都是从1992年开始，我受聘为广东省人民政府参事至今所写的数百篇参事建议或调研报告中，挑选出来的（由于2009年出版的《黄伟宗文存》已选印部分，故本书主要选近年作品）。因为所选的都是在考察珠江文化行程中写的文章，所以称之《珠江文行》。其实这个书名，尚有写“可行之文”之意。“可行”者，可以付诸或参考实行之谓也。我们写的参事建议或调研报告，都力求具有这种功能。可以说，我们是在尝试写一种既有实践性又有学术性文学性、更主要是文化性的文体，姑且称之文化报告选吧。编稿过程中，我断续回顾这些篇什的产生原由和事后引起反响的情景，真有说不胜说的感慨！归结言之，正如本书《题记》所云：“超前创启冒风雨，事后功成薄利名；力以水文润业地，开花结果见识情。”如果说有什么切身体会的话，则可概括为“五句十字”真言，即：发现、纵横、定位、体系、开发。。

《珠江文行》

作者简介

黄伟宗，中国珠江文化理论的首创者和倡导者，当代中国珠江文化工程的实践者，总主编《中国珠江文化史》填补中国珠江流域文化史空白，专著有《黄伟宗文存》。中国当代著名文化学者、作家、文艺理论批评家、文学研究家、社会评论家，推动当代中国珠江文化发展的杰出人物。致力于中国珠江文化理论的首创、倡导和传承，文化策划、文学创作、中国现当代文学研究、文艺理论批评和社会评论等工作。现为中山大学中文系教授、广东省人民政府参事、广东省珠江文化研究会会长、中国作家协会会员，享受国务院特殊津贴的专家。曾为《羊城晚报》、《广东文艺》编辑。总主编《中国珠江文化史》、专著《黄伟宗文存》，获得中共中央政治局委员、时任广东省委书记（现任国务院副总理）汪洋同志的高度评价。

书籍目录

目 录

（一）水文化与江河海洋文化行

增创水文化研究领域和方式，统筹规划建设具有丰富文化内涵的水利工程

——广东水文化资源及其研究开发的考察报告

开拓珠江水运文化刻不容缓——答《珠江水运》杂志记者寒炎问

增强珠江水系文化力，提高江海水运“动脉”功能

——在中国航海日论坛的主旨发言

人类文明之道——从珠江文化与“泛珠三角”谈江河文化的传承与创新

——在全国“江河文化的传承与创新”学术研讨会上的主旨发言

多学科交叉的立体文化工程——《珠江文化丛书》总序

珠江文化与海洋文化——《中国南海文化研究丛书》引论

海洋文化在广东的“前世今生”及如何再创新的辉煌

海洋文化与丝绸之路——在广东开放大学的专题报告

（二）海上丝路与“一带一路”文化行

徐闻——西汉海上丝绸之路始发港

“海上敦煌”在阳江“南海1号”

进一步擦亮“海上敦煌”的文化品牌

南雄梅关珠玑巷是一条海陆丝绸之路对接通道

贺州古道是海陆丝绸之路的一条对接线

潇贺古道是最早的海陆丝绸之路对接通道

持续发掘海上丝绸之路文化，全方位发挥海洋文化软实力

——关于研究开发广东海上丝绸之路文化的考察报告

从三个理论看“一带一路”——从2014年至2015年先后在若干厅局地市的专题报告稿

全方位强化理论、优势、模式、方式和实力建设

——关于广东21世纪海上丝绸之路建设的调研报告

文化打造应力求三个“一”

——发现广东丝绸之路10大文化“星座”进程的感悟

（三）广府文化行

封开——广府文化发祥地

前后“珠玑巷”的发现及其文化意义

从封开启步的探究广府文化15年历程

——从岭南文化古都—广府文化发祥地—广信文化形态到广府首府的论证“四部曲”

关于组建“广府（珠玑）人海外联谊会”与“广府学会”及其开展活动的建议

广府文化的五座里程碑及其标志的五个历史时期

——广东广府学会成立大会暨“广府寻根·珠玑祖地”学术研讨会的主题报告

论广府文化的概念、特质及其在珠江文化、中华文化、世界文化中的地位和贡献

——在首届世界广府人恳亲大会广府文化论坛的主题发言

（四）侨乡文化行

中国侨都——江门五邑

保护开发“侨墟楼”遗存，开拓研究“广侨文化”——台山侨乡文化考察报告

着力打造“侨乡世界，世界侨乡”

保护开发“侨圩楼”遗存，开拓研究“广侨文化”——关于台山侨乡文化的调研报告

关于华人华侨文化的新发现、新观念、新形象和开拓的新思路

——江门“一带一路”文化的调研报告

（五）珠三角文化行

更鲜明地亮出广州市的光辉“品牌”

“珠江之珠”南沙之峥嵘与珠江文化之创新

——在广州南沙“山海相约”珠江文化论坛上的报告

广州西关文化志

南学祖地——番禺

珠三角文化宝库——佛山

——佛山市及其禅城、南海、顺德文化资源考察报告

西樵-南海文化的特色与定位

——在“中华文明视野下的西樵文化”国际学术研讨会上的发言

佛山——多元文化的古今都会

佛山本姓“佛”，禅城应有“禅”——关于佛山市佛禅文化调研报告

(六) 西江文化行

端砚文化与端州文化的研究开发——“中国砚都”肇庆市古文化考察报告

两广总督府的历史作用和文化意义

以会展文化引领，建设广宁为中国竹玉文化之都

燕都禅道——怀集

论以端砚为代表的中华砚文化精神

——在广东省肇庆市“第二届中华砚文化研讨会”上的发言

广西梧州市的文化定位和文化战略地位

——2014年在梧州学院的专题报告要点

论贺州瑶妃现象

千年文化古邑，海陆丝路通衢——广西贺州市的文化定位

关于《广西贺州“贺街临贺古城”复兴工方案》的建议

(七) 南江文化行

南江文化的发现及其重要意义——南江文化考察报告

南江——鉴江文化是茂名地域的母文化

中国石文化的传统及其开发——“中国石都”云浮市石文化考察报告

南江文化集粹地——罗定

南江稻耕文化的古今都会——罗定

特产文化与区域文化——在郁南“首届区域文化与特产开发研讨会”上的发言

(八) 北江文化行

整合五古“通津”，建造五大“天桥”——清远北江文化考察报告

清远文化的十大亮点升华“源流交融”圣地，建造“韶阳文化之都”

——韶关文化资源及其研究开发考察报告

古道文化考察记

瑶乡乳源的“五道文化”

建设“丹霞世界，世界丹霞”

五原英都——英德市

应大力保护并弘扬英德牛栏洞“人类稻耕文明原始地”遗址及其文化意义

(九) 东江文化行

擦亮“东江明珠”品牌，建造“养生文化之都”——惠州东江文化考察报告

当今世界文化与东莞文化的“来龙去脉”——对东莞市宣传文化界的专题报告

现代商居文化城——东莞厚街镇经济文化转型的考察报告

客侨文化之乡——东莞凤岗

莞香的文化意义与开发前景

(十) 韩江潮汕文化、梅江客家文化行

潮汕也是海上丝绸之路始发港

擦亮松口是“印度洋之路第一港”品牌，将梅州建设成21世纪海上丝绸之路战略高地——关于梅州市

海陆丝绸之路文化的调研报告

“一带一路”与梅州文化——在梅州市“客家讲坛”的专题报告(2014.12.18.)

开拓“印度洋海上丝绸之路”，将梅州建设成“一带一路”的“世界客都”

《珠江文行》

——2015年8月在梅州“世界客商大会海上丝路论坛”的主旨发言

(十一) 六祖惠能及禅学文化行

禅宗六祖赐“佛缘”——六祖惠能文化研究历程回顾

六祖惠能的“五说”、“五创”、“五地”——《中国禅都文化丛书》引论(2011.8.1.)

应当大力促进六祖惠能文化“中国化”、“平民化”、“世界化”

——关于“中国禅祖，世界惠能”的考察报告

论牟子精神并倡议两广共建“珠江—西江佛禅民俗文化带”

——在广西纪念牟子诞辰暨梧州作为岭南古代佛城地位学术研讨会的主旨发言

关于《六祖坛经》申报《世界记忆名录》的建议

擦亮“西来初地”品牌，将广州市建设为“一带一路”禅学文化研究交流中心

——关于广州“西来初地”及其相连禅学文化的调研报告

发现、纵横、定位、体系、开发——《珠江文行》后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com