

《逝年如水》

图书基本信息

书名：《逝年如水》

13位ISBN编号：9787308141497

出版时间：2015-2-1

作者：周有光

页数：487

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《逝年如水》

内容概要

本书是著名文化耆宿周有光先生最完整、最详细、最权威的口述回忆。这部百年口述从家庭身世谈起，通过作者亲身经历的大量情节故事，细述中国百年历史的变故。内容覆盖家庭、教育、国家、社会、战争、经济、文化、爱情、晚年生活等重要内容。其中涉及中国历史上有影响力的人物近200个，不仅是中国近现代知识分子传奇曲折命运的缩影，更是打开了个人命运与中国波澜起伏的百年近现代史深深交织在一起的独特的时间隧道，让更多人由此洞见历史变革的真相和脉络。本书保持了周老口述时自然流畅的语言风格，通篇充满智慧、乐观、幽默的格调，是一部极为珍贵的传记读本。

《逝年如水》

作者简介

周有光先生1906年生于江苏常州，是中国著名的语言文字学家、思想家。早年在大学主修经济学。曾任复旦大学、上海财经学院经济学教授，上大学时对语言学、文字改革有浓厚兴趣，并参加了拉丁化新文字运动。1955年以后，根据国家需要，专职从事语言文字工作。研究文字改革和汉语拼音问题，任中国文字改革委员会研究员，兼任中国社会科学院研究生院教授，并在北京大学、中国人民大学等校授课。主持和拟定了《汉语拼音方案》（1958年公布），主导和建立了汉语拼音系统。

半个多世纪以来，周有光先生一直致力于推进中国文字改革和语文现代化的进程。1961年出版著作《汉字改革概论》，全面系统地论述了我国文字改革的理论和实践问题。此后他还陆续出版了《世界文字发展史》、《比较文字学初探》、《朝闻道集》等30余部重要著作。周有光先生不仅在语言文字领域成果斐然，在文化史研究等领域同样成就显著。

周有光先生历任《中国大百科全书》总编辑委员会委员；《简明不列颠百科全书》中美联合编审委员会中方委员；《汉语大词典》学术顾问；日文《不列颠国际百科全书》国际学术顾问等，是中国最受敬重的著名学者之一。

《逝年如水》

书籍目录

- 我的家庭背景/ 1
- 祖母与常州旧家/ 5
- 父亲与母亲/ 10
- 小学和中学世谊变亲家/ 18
- “五卅运动”前后圣约翰大学和光华大学/ 27
- 我的几位同学/ 35
- 开始交女朋友跟随孟宪承办民众教育/ 40
- 在杭州开“新闻学”课程/ 50
- 东北旅行简朴而随意的婚礼/ 57
- 留学日本/ 66
- 考入京都帝国大学/ 68
- 身兼两职：进入江苏银行和光华大学/ 75
- 章乃器及救国会诸君子/ 79
- 夫妇互补弃家逃难/ 86
- 张家兄弟姐妹/ 90
- 周家兄弟姐妹/ 95
- 抗战前的上海生活/ 101
- 逃难：苏州合肥汉口/ 106
- 长沙办报三峡遇险合川团聚/ 115
- 从成都光华大学到重庆农本局/ 124
- 抗战时期农本局的作用及贡献/ 130
- 空袭重庆南溪遇盗居转搬家/ 134
- 通货膨胀生活艰难/ 141
- 再进江苏银行四川印象/ 145
- “星五聚餐会”与民主人士/ 149
- 见证国共合作与许涤新等人的交往/ 152
- 仰光探母缅甸见闻/ 158
- 战争的持续及国际形势的发展/ 164
- 金华巧遇杜立特痛失幼女小禾/ 170
- 太平洋战争爆发后各国形势及思想武器/ 175
- 进入新华银行考察西北/ 182
- 河西走廊的故事/ 185
- 在西安的生活/ 191
- 战时贸易儿子被流弹所伤/ 195
- 美苏对日作战与抗战的胜利/ 199
- 重返上海转赴美英/ 203
- 漂洋过海众议战后局势/ 206
- 纽约观察/ 210
- 探访亲友游历美国/ 214
- 美国的交通和效率/ 223
- 美国的经济/ 228
- 建设国家的若干想法/ 232
- 赴伦敦游轮上的趣事渴望建设新中国/ 236
- “二战”后左倾的欧洲古罗马的语文技术/ 241
- 归国途中的见闻与思考/ 246
- 与爱因斯坦聊天认识范旭东设计速记符号/ 249
- 滞留香港撰文著书/ 253

回到上海教书进银行办杂志/ 256
不断的运动和改造/ 262
移居北京进入“文改会”/ 267
研究制订《汉语拼音方案》/ 271
推行《汉语拼音方案》/ 276
《汉字改革概论》与日本的文字改革运动/ 284
“反右”运动/ 291
“文改会”大院的变迁北京的风沙与大雨/ 294
张允和的工作经历/ 297
从“打麻雀”到“大炼钢铁”/ 300
人民公社化与粮荒/ 302
饥饿的时代/ 305
人民公社制度与现代经济/ 307
“文革”开始搬进“牛棚”/ 314
“破四旧”带来的恐慌/ 317
袁二姐与胡仙洲的悲惨故事/ 322
奉命看批判陈毅的大字报/ 326
越南华侨陈越离奇蒙冤“文改会”的批斗会/ 329
下放宁夏平罗“五七干校”/ 335
西大滩的“学习”与生活/ 339
在干校种黄瓜和水稻/ 343
奇妙的芨芨草/ 347
几件让人难受的事/ 350
和林汉达一起看守高粱地/ 352
“白菜原理”探亲十天/ 354
用《新华字典》做研究大雁粪雨的奇观/ 357
奇怪的如厕习俗开办造纸厂人性的“原始状态”/ 361
和当地农民谈宁夏的发展潜力/ 364
林彪死了尼克松来了/ 367
回到北京反对简化《汉语拼音方案》/ 370
听闻“四五”运动/ 374
唐山大地震“四人帮”垮台/ 377
苏州过冬票证时代巧吃刀鱼/ 381
凋敝的洞庭东山人民公社是“井田制”/ 385
“二简草案”被废除/ 389
“文化大革命”是历史的倒退/ 393
身无分文赴巴黎参加ISO会议/ 395
华沙会议上的两次发言外汇稿费需上缴/ 398
张宁和的经历巴黎与华沙两重天/ 400
苏联见闻/ 403
《汉语拼音方案》成为国际标准在中国召开国际会议/ 405
应邀去香港演讲文字改革/ 408
香港的巨变及回归问题/ 412
到夏威夷参加华语现代化国际会议/ 416
《汉语拼音方案》在华语文化圈的影响/ 420
夏威夷土著文化中日美文化在夏威夷/ 423
在美国讲学旅行探望张元和/ 428
现代化城市圣巴巴拉旅馆和女服务员/ 431
在圣巴巴拉市的两次演讲/ 434

《逝年如水》

在芝加哥大学演讲/ 437
讨论“同音词恐惧症”/ 439
探望表弟美国式家庭生活/ 441
重访纽约/ 443
开眼界：用电脑查书目/ 446
在联合国语言学学会演讲用英语讨论华语问题/ 448
美国大选观察纽约黑人问题在宾大演讲/ 451
看望张允和在耶鲁大学演讲/ 454
与《江青传》的作者交谈/ 457
尾声/ 461
附录窗外的大树/ 463
人物索引/ 467
周有光年谱简编/ 473
周有光著作一览/ 477
周有光家族世系表/ 481
张允和家族世系表/ 483
鸣谢/ 485

《逝年如水》

精彩短评

- 1、这本书做得很精致，厚重而大气，符合定位。老先生真人瑞也！
- 2、长寿的人不少，经历丰富的人也很多，但是既长寿又经历丰富的人很少，愿意将自己的经历真实的口述出来就难得宝贵了。
- 3、很平淡，但可以窥见许多民国生活
- 4、文章略如水。老先生为了迎合世俗常人的猎奇八卦，确也努力了。只是如此这般，百年之回忆，深度却不及何兆武之《上学记》多矣。无论如何，愿老先生安康。
- 5、六星好书，七星推荐。最全口述，朴素平淡，思路清晰，难以想象是当时90岁老人口述。不重复不自夸，又有料。周有光真是老神仙！和盛成回忆录这流水账比，后者就是本渣书。
- 6、刚好用了一周时间读完。前半段轻松有趣，很多江苏的故事、上海的故事、圣约翰的故事，比如意外发现华政教师公寓为何叫兆丰花园，比如看到名字才发现沈从文夫人“三三”就是周有光夫人三妹。后半段坎坷多舛，令人揪心叹息。历史总是不断重演，人却没有了先前的热血。读完了困惑很多，究竟哪一个才是最好的时代。
- 7、了解治理国家的是什么人
- 8、民国公子哥，上海金融家。新政权的投机分子，打着红旗歪红旗，圈子外的语言学家。中寿，尔墓之木拱矣。
- 9、一生一个时代 周有光和张允和
49岁才从经济学转而研究语言学
不知怎么说 像一个非常decent的老人家告诉孙儿一些做人做事的道理
- 10、平淡无甚可观，周老的书，卖点就是他的年龄。
- 11、周有光对于一生的回顾，前半生应该是幸运和幸福的，后半生则不免坎坷，却因为拼音改革反而能够转危为安。如果，他没有参与语改，估计57年就右派了。如果，他真懂经济就不会对公有制和社会主义有那么大的抵触了。说到底，从周有光的眼中可以看到一个地主阶级知识分子对于百年中国的观察，至于判断的是非，还是见仁见智吧。
- 12、以前喜欢读小说，可是读罢这本书以后，却发现，我更想了解的是过去的真实发生的故事，而不是教科书上的条条框框。
感触颇深吧，按照历史书上的时间线回忆了过去的点点滴滴，很佩服一个九十多岁的老人头脑还如此清晰，让我这个二十多岁的年轻人深感惭愧了。
我想不通的是，我们生活在和平盛世，这是无数前辈们用血与泪换来的，历史不该忘，但这并不应当成为我们仇视、咒骂的理由。亲身经历过战争与和平年代的老人尚能在和平年间看到人家的优点，为什么到了我们这里，却总是有很多人只会一股脑的横加指责？
历史不该忘，但并不是天天挂在嘴边逞口舌之快。更需要做的是，努力提高自身，对其他民族的优点与长处认真的学习，如果每个人都这样做的话，中华民族将会是世界上最伟大的民族。

很可惜，讀完這本書不久之後得知周老去世的消息.....

- 13、刚进周家门一看我就乐了：又是太平天国！周老爷子可说是中国版的阿甘：跟爱因斯坦聊过天，不小心坐上盛京号，都没交代清楚怎么“闹”的就娶了张家二小姐，跟沈从文当了连襟；主业是经济学，结果却靠兴趣的语言学名垂青史.....人生果然不需刻意。
- 14、可能因为是口述的关系，给与人感觉书的节奏比较平，不过其中也不乏趣事，有多少人能有周老这种垮世纪经历哪？所以还是可一读的
- 15、很喜欢这种随意的絮絮叨叨的记述。人活到一百一十一岁是个怎样的体验，周老说，上帝把我忘记了。
- 16、
又一个视角。文字真好。
- 17、读此书的过程感觉就像听一位老人在耳边絮叨，但百年中国变迁在老人口中真实平缓的表达，也就一直不想打断（读了下来）。不平凡的平凡人，既来之则安之，周先生用这样的心态做每一件事，度过人生的每一段不同经历。
- 18、略显平淡

《逝年如水》

- 19、羡慕以前的大家庭
- 20、读完了前半部分，比齐大小姐朴实太多。
- 21、就像面前有一个老者在娓娓道来他的百年人生经历，轻松、丰富。
- 22、听老爷爷讲过去的故事，平淡中充满情趣与生活的智慧。
- 23、活一百多年且不病不残头脑清醒真让人羡慕，周有光也是运气好啊，躲过各种劫难。丰富多彩的人生。
张允和好可爱。
有意思的文人故事，虽然有点小家子气。
- 24、周老的人生就是中国现代史的缩影
- 25、其胜不在深度而在丰富，有大量的历史细节，对于被篡改、误解和遗忘的现代史颇有补证之功。周先生之成就在于经济学、汉语拼音、文字改革和百科全书。老人家守拙，有趣，善观察，总的来说，比较幸运。
- 26、平和口吻讲述百年经历，能从一个知识份子眼中看到百年中国发展状况，也能从另一个非权威角度了解历史，赞老爷子保持到老的爱思考习惯。略显屌的是，去美国图书馆查自己书，除了搜到众所周知的语言文字类相关书籍，还有经济学图书，美国教授说，不好意思可能名字搞混了，周老说，不好意思，这就是在下。
- 27、我也记不清序言里的一句话了，大概是这样的：人活百年不易，百年间经历了时代的变化也不易，活了百年又能将百年的记忆，经历记录下来更是不易。
- 28、只言片语却极其震撼，也是我原来接受的教育所不曾告诉我的。周先生这本书和他的论文不一样，论文是核桃，这本书是普洱茶。两者都是好东西，核桃要慢慢敲，普洱茶要多喝几遍才有味道。于那一段模模糊糊的近代史中间看一个幸运的人如何穿云破月，摇摇晃晃走出来，很有意义。周先生年纪到了，一些重大的历史事件他点到即止，不虚美，不蔽恶，所以有人说这是证词；周先生对自己的一生是有把握的，不然他何以能全身而至？在抗战前的一部分，他几次说道“那个时候是好的，但太盲目了”，至于如何盲目，后来虽未直接提及，先生之“道”岂可未外人道哉？倒是我该在接下来的人海中穿寻，还要细细思量。
- 29、老先生真实在呀！
- 30、叙述者心态平和，语言通俗简洁。开头到文革结束之前，比后面的精彩。
- 31、按虚岁算，周先生已经一百一十岁了，太厉害啦。他从光华大学毕业后还教过新闻学呢，并且和杨刚、刘尊棋等名记者都是朋友。看完后，对汉语拼音的历史以及经济、金融方面有了更多的了解和兴趣。书中的内容是96-97年口述的，然而因后来磁带损坏，所以书里只谈到1985年初，后面有一年左右时间的所谈都没有了，很可惜。
- 32、流水账一般的满纸不平凡。看来上帝终于想起了周老先生啦。
- 33、周有光先生百年人生经历。从经济转行到语言文字改革，也看到中国一个世纪的一斑。可惜老人的记忆直到九十年代，如果进入新世纪，老人或许有新的感触。这也说明人要活得久一点，见的多了，想得也就多了。而且别人死了，你说什么就是什么了。
- 34、一个经济学家的情怀 不急不缓 娓娓道来 性格的高贵可见一斑 大雁粪雨印象最深刻 乐天豁达所以长寿
- 35、智慧的老人
- 36、看着好玩~有些地方还有点趣味
- 37、贵在诚实
- 38、十分平淡冲和的一本书。出乎意料地给了我震聋发聩的感受。想起半年多前吧，读到的让我醍醐灌顶的一篇采访
：https://www.nytimes.com/interactive/2014/10/23/magazine/old-masters-at-top-of-their-game.html?_r=0
- 39、两天读完的，好爽~
- 40、很好的一本书，今天读完，像是在听周先生不紧不慢地聊天。
- 41、快读完，才发现是同学编的。赞一个！
- 42、爷爷的生活态度是乐观的，是随波逐流造就的乐观。而这种乐观正好得以在乱世中保安稳。
- 43、很淡
- 44、完全是在读一个人的一生，感觉太奇妙了

《逝年如水》

45、新书到店！全国第一家有售此书的实体书店。

46、最有意思的部分，应该是作者读书时代到抗战结束那段，建国以后就，呵呵，大家都知道了

47、周有光先生在回忆录里提到20年代时读书人的生活水平，那时他在光华大学的中学教书，由于学校困难，第一年只拿了70块每月，每年递增，后来到了160块每月。当时吃饭是3块每月，2荤2素1汤，小菜相当好。上海到苏州的火车票两毛钱，最贵的消费是看外国电影，普通票也只有两毛。在那样“民不聊生”的时代，可以理解为什么知识分子都那么敢说真话、敢为学生出头，不为五斗米折腰。

48、平实的语言背后，是波澜壮阔、改天换地的一个世纪。

49、K825.5/38

50、今天晚上扫完。一篇篇就想要在听故事，只是故事。

1、在书中能看见何兆武和金克木的影子，同时又有超越二人之处；周老的口述是百年历史的“证词”

刘苏里（本文为刘苏里先生在《周有光百年口述》出版座谈会上的发言，题目为整理者所加。未经著作权人允许，不得转载）把我安排在最后一个发言，是再适合不过了。我不想因为我的发言，而可能影响这本书的出版或发行。我的任务就是把书卖好，大家都知道，我是个卖书的人。这本书的阅读过程，我原本拿到这本书的时候，以为是个“应景”的事情，因为周老的事情，我不能不重视。但是阅读过程，让我改变了这个看法。其实在这之前，我看过周先生不止一本书，也不是两本书，他那个《朝闻道集》之后的书，我都看过，但是如果没这本书，你看《朝闻道集》之后的六七个集子，你的感受会差得很多，你没有立体感，你也就认识一个晚年还能够追赶时代潮流的老年人。说得好听一点，可以说他还在“勤于思考”；说得中性一点，他还爱发牢骚；说得难听一些——在某些人看来，他这是“心怀不满”。他为什么心怀不满，我不知道，因为在这之前，我没有看过周先生的完整的传记或者了解他完整的生活经历，我只知道他是一个“被上帝遗忘的人”。在整个阅读过程中，这本书让我感觉是在读两个人的叠加，又在同一个维度上超越了这两个人。第一个就是清华大学现在还健在的将近九十岁的《上学记》的作者何兆武先生，第二个人是已经去世了的北大教授金克木先生。这本《百年口述》，之所以说他像何兆武先生，在我看来，这本书是一个“百年的证词”，是历史的证词。其实刚才刘志琴老先生已经谈到了这层意思，就是我们百年以来的历史——甚至在我看来，其实还应该往前推，三千年以来的历史——都是被篡改的。四九年以来的历史是篡改的最厉害的，没有真历史。我经常讲，大概除了时间、地点、人物接近于真实以外，而史识和史观则基本上都是假的。我们这一代人基本上是在被篡改的史识和史观——甚至史实都被篡改的——教育下的一代人，所以说我们其实是接受的假历史的教育。一百年以前，现在活着的人没有了，但是这一百年的历史是被篡改的最厉害的，那么谁给我们讲述，使得我们这写已经年过半百的还能记住一百年前和五十年来发生的事情——因为五十年来发生的事情，大概我们也只能记住三十年左右的事。所以，我认为周先生的这本书整个就是一百年历史的“证词”，里面有大量的细节，不论是对当时社会现象、社会存在物的描写，还是人物之间的关系，特别是关于抗战，人们在最绝望的时候，整个中华民族还是保持信心。而且那个时候，人们站的高度，就像周先生在书中经常讲的，凡是阅读报纸的人，都非常关注欧战的情况，关心美国参战的情况。为什么？人们都知道，我们的处境是和世界的命运紧密联系在一起。但是，即使在全球化卷入如此之深，在所谓的“大国崛起”已经成为事实的今天，我认为绝大部分的人是没有这种眼界的，我们的命运是和这个世界联系在一起的，没有这个高度。在这个意义上来讲，我认为周先生的这本书作为一个历史证词，完全赞成刚才几位先生的提到的，不仅应该大量发行，鼓励人们阅读，并且要和我们的国史并行讲述，使得他个人的一个眼光，所关照到的百年，能成为正史的一个非常准确而有力量证明。当然，这个得益于周先生不同凡响的家世，以及你完全难于想象的晚年的老头。他不仅走了五大洲四大洋，在国内，也几乎东南西北全去过。因为各种各样的原因，他当年走过了许多我们不可能去的地方。第二个就是在这本书中看到金克木先生，并有能超越金克木先生的地方，就是作为一个“预言家”。我常说起被人看不太起的金克木先生，因为金克木先生晚年以后就不写大文章了，都是小豆腐块。但是我经常讲，金先生的每一篇豆腐块文章都足以让我们的一个年轻人，做一篇完整的博士论文。不要小看金先生的豆腐块文章。而周先生自《朝闻道集》以来的文章，其实也是豆腐块文章，长的大概三四千字，短的就是几百字。我在看这本书的过程中，我又把前面看的几本书翻出来，我的印象就更加深刻，作为“预言家”。大家注意，周先生是一个自然寿命超过一百年，而他回过头来看历史的发展，并看今后历史发展的大潮流的时候，他这个预言，你就不能把它当作一般意义上的老年人的思考。不是的。他自己讲，他是被上帝遗忘的人，我有时候则开玩笑地讲，上帝都害怕这个老人，不轻易地把他召走。为什么？我个人认为，他是上帝派来启示这个冥顽不化的、跌入历史深渊而万劫不复、不知道什么时候可以拯救自己的民族。他就是来启示来了。启示什么呢？《朝闻道集》之后的一系列言论和集子，都是这个启示的一部分。我认为，有了这本书垫底的话，你对他最为一个“先知”或者“预言家”的定性，就会更深刻。当然，刚才有两位老先生发言说，周先生不受（当权者）待见，那这样一个“乌鸦嘴”的老先生，他怎么可能受充满自信的这样一个领导和集团的待见呢？不可能的。而且，不仅不受待见，可以讲，周先生一百年来，没有受到大的迫害，他已经很幸运了。为什么呢？因为他是上帝派来的人，大概冥冥之中，很多人也知道，这个人不是随便能动的。那在这个意义上来讲，我一半同意刚才有位先生讲的，他是有一个处世之道；另外一方

面，我也相信，他内在的有某种神力，否则我们也难于解释，一个将近110岁的老人，还能够清醒地思考，在告诫或者训诫统治者，告诫这个民族，未来我们的道路到底在哪里。谢谢大家。

2、这本书吸引我的最直接原因其实是因为周老先生的高龄，今年他已经110岁了，葛剑雄在前文里说：“长寿的人未必经历丰富，经历丰富的人未必长寿，长寿而又经历丰富的人未必愿意并能够记录下来，周先生口述的价值不言而喻。”我也是怀着这样敬重的心情，想看看这些真正从喧嚣中走过，又依然在沉默中观望着这个世界的老人，是如何看待岁月，如何看待历史，如何看待生命。没有炫耀，没有怨恨，没有标榜，没有沉沦。这些回忆口述记录和我之前看到的很多回忆性质的文字内容都不同，它显得比较安静，即使这其中经历过的种种事情都是残酷与无力的，但经老先生娓娓道来，仿佛就是在听一位老爷爷讲着~那个时候，在他的身上，在他周围的世界里，曾经发生过那样的事情，就比如他说他去见过爱因斯坦，然后两人说过几句话，已经不太记得了，如此这般。像我这种对中国近现代史始终都是一头雾水的人，借助这样的人生故事去了解那一段历史，又多了一种对于历史亲近的理解与整体感。周老先生可以说是“现代汉语拼音之父”，但他早年其实是搞经济学的，早年的时候他也教书，英文已是非常的好，从他的文字里可以看得出来，他还是比较热爱经济方面的事务，在某一段时代里，他和他身边那些满腔热情的人们都很清楚，只有经济的蓬勃才足以改变一个国家的根本命运，看到那段历史的时候，我甚至感觉自己根本看到的都是一些十分现代的观念与事物，原来那个时候，这世界也曾经那样的新鲜过呢~但世事呢，世事并不是为哪一个人而变迁的，世事的变迁从来都由不得个人。在抗战年代里，老先生说有一次他出门公差，回来的时候，早上还好好儿的房子就变成了废墟，或者走着走着的一颗炸弹就爆炸在他面前的不远处，刚刚还活生生的人，转瞬间就血肉横飞，为了躲避轰炸，家就那样搬来搬去搬来搬去，好不容易找个清净地儿，蒋介石也住那儿，然后又不清静了。那时代的生死早已不是什么稀奇事，简直都只是运气说了算。后来赶跑了日本人，结束了内战（他用一个世界全局的视角描述了这一部分的历史），解放了，苦难总是有终结的吧~不，苍天还没睡醒，或者还没耍完，各种运动又开始了，这简直比躲流弹还要拼运气好么，那个几近扭曲的年代，被禁锢的心智，被束缚的自由，被摧毁的心念.....但不管这些历史和事实有多么的残酷，我发现老先生身上有一种非常明显的特质，就是：做好眼前事。教书的时候，他很认真的教书，做银行的时候他很认真的做银行，跑外联的时候他很认真的跑外联，搞语言文字研究的时候就认真的做研究，甚至在被批斗时做检讨的时候他也很认真的做检讨，也许正是这种对于当下的诚恳与不挑剔，使得他躲过了无数的劫难，才得以跨越了沧桑的百年。曾经和朋友聊起，旧时的老人总能记忆起很多事情就恍如发生在昨天，是因为他们在那样艰难而又凝重的气氛里对生活留下的印记更为深刻吗？同样经历过，有些人看懂了，变得喜乐而淡然；有些人看不懂，变得狭隘而自怜。周有光老先生在2014年增补的尾声里说：“我的口述史不完美，也不完整。我提倡“不怕错主意”，出现错误是正常现象，可以从批评指正中得到更为准确的意见，也可以增加读者与作者之间的交流。我非常愿意听到不同的意见和声音。”这是来自于一个百岁老人的谦卑，深为敬重。

3、周有光这位1906年生于江苏常州的老头，生于没落的绅士家庭，目前已经110岁了，还在世。这本书是1996年根据他口述忆旧的磁带整理而成。这百十年间，中国从清帝国到民国再到新中国，今来古往，沧海桑田。周有光这本忆旧之书，是社会变迁的一个维度，这个维度因为周有光结交的都是历史书籍里赫赫有名的人物，所以显出一种特别的历史感。我看看一个个名人在书中出场、退场，从热血团结的抗日，振兴实业，到下放劳动，自杀冤死，万物终归于无，似一出中国版百年孤独。周有光结交的人随便摘几个，比如章乃器、沙千里、邹韬奋这种救国七君子，沈从文、老舍、曹禺等文学大师，吴蕴初、杜重远等实业家，何廉是国民党的行政院长，许涤新是周恩来秘书.....总之，如果周有光上上知乎的话，绝对是最有资格回答「只有优秀的人才拥有最有效的人脉吗」这类鸡汤成功学问题。在采访里，周有光谈到现在中国没有大师，讲到过去大学毕业是没有专业技能的，学校学到的不仅是知识，还有学习知识的技能，高尚的道德等等。参加工作后，才慢慢成为某个行业的专家。后来，学了苏联教育，大学生一出学校都是专家，人人就定型了，二十岁看老，囿于专业里。这从他少年做乡村教育，再到银行工作，后来做政府经济工作，再后来转到汉语拼音工作，这种自我学习的能力，我是很羡慕的。关于教育，周母的家庭教育很值得一提。周家是个没落的绅士家庭，依靠卖房产维持生计。饶是如此，依然有佣专人，每日装好礼盒，出门送礼。为了维持体面的形象，和这个圈子里的人搞好关系，别人家结婚、死人都是不能缺席的。周母看不惯，就带着孩子离开常州，去了苏州，持的心意思是，「在常州是非多，到了苏州怎样的穷，也穷的很干净，很安静，既干净又安静」。后来周有光对自己的儿子说，「我不是要你孝，我是要你Fraternity「博爱」，有博爱之心，你就会做得很好。我

《逝年如水》

成右派，这是他的一个幸运。最后一句“炎黄永远别狂痴”。“炎黄”是指我们这个国家，我们今后应该永远照着周老的道路走下去。周老的道路真正是人类普世的规律，我们现在还在启蒙的十字路口。“狂痴”，我为什么用“狂痴”二字呢？我是红军那一年代的老共产党员，我在延安被关过一年半，坐牢啊，说我是特务。别的我不知道，我可以承认错误，我不是特务，我知道嘛；文革的时候，我在秦城关了八年，所以有人讲，（如果）我留在北京的话，就被打死了。所以过去几十年啊，我是用两个字来说明——“狂痴”。我们这个党是没有什么科学基础的。大家还记得打麻雀吗？大家还记得……我搞过水电，五十年代，我到福建去搞水电站，福建漫山遍野都是森林。福州那个小小的广昌，有一棵大榕树，风景树，非常大。八十年代我再到福建去，完了，森林没了，那棵大榕树也没了。所以我今天要来参加这个会，就是向周老继续学习。他的一生的经历啊，刚才我们听得很清楚了，他非常重视经济，重视科学，重视教育。我退下来，离休三十多年了，我就想，有三个问题，我们中国人不太了解，还是有点糊涂。第一个问题就是，人类社会历史进步到底靠什么？这个事情本来在五四运动时期，已经提出来了——“科学”“民主”，中国的文化传统缺乏什么东西呢，就缺乏这两个东西，中国就没有自然科学传统，我们那时连植物、动物、矿物都分不清楚。另外呢，“天地君亲师”，皇帝第一。我跟你们讲个事情，你们有很多同志是知道的。大概十是多年前，《南方周末》有个姐妹刊，叫《二十世纪环球报道》，找我谈过一次话。我就吐出了一件什么事情呢？就是×××接班的时候，在×××家里开了一个小会，他和×××不多讲话，就讲了三句话：“毛在，毛说了算；我在，我说了算；你什么时候说了算，那我就放心了。”（后来）登出来了，马上把这个刊物封掉了，也没有批斗，对我还是比较客气一点。所以啊，中国是个农民国家，这个农民他有个基础，中国革命，他要有一个人来管他，这个农民他是眼睛向上，要有人来管他，这是孔夫子的一个错误传统。孔夫子有好东西，但是也有错误传统，就是三纲五常。我们这个国家，周老是讲得很清楚，西方为什么进步呢？启蒙运动。美国人是华盛顿造反去的。毛主席不是讲过一句话，“一张白纸好画最新最美的图画”。周老到美国之后，他研究经济学，他更清楚。我不懂经济，但是我去了三次美国，第一次……第二次是有些大学召我去的。我真的是感觉她是一张白纸，好画最新最美的图画，因为她解决了两个问题：一个是科学，一个是民主，科学，自然科学的发达，必须是宪政国家。不是宪政国家，不是民主国家，自然科学也发达不了。美国的诺贝尔奖金，自然科学的占70%，我们大陆一个也没有，所以说我们是一个自然科学很落后的国家。现在还有人写文章，大学者，说中国的民主比美国的民主好，我就搞不清楚了，搞不清楚。我给你们讲个事情。我接触过胡绳。我是八十年代退下来的，这三十多年来，我就比较注意三个问题，脑袋里面搞清楚三个问题。一个是人类社会进步靠什么？第二个问题是，“主义”是个什么东西？第三，就是我们这个党。我是1937年2月入党的，过去对这个党是非常崇拜的。八十年代，我写过一些文章，寄给他，他不理我。他去世之前，寄给我一篇文章，（文章中说）“毛泽东是个民粹主义者”。大家知道，“民粹主义”是什么一事情。而且他有一个遗书，这个遗书在一本科学书上，一本记录科学文人的书上登出来的，用的是古话：“吾十五有志于学，三十而立，四十而惑，惑而不解，垂三十载”——他糊涂了，三十年不解。郑板桥不是有一个“难得糊涂”嘛——“七十八十，少知天命”。他这个天命，就是刚才讲的周老的一些思想。“九十无望，呜呼尚飨”。这是我们最有名的党史专家、大学者胡绳。我们这个国家现在需要一批能够反过来，过去搞错了，现在发过来，尤其需要像周老一生都是先知先觉，需要这样的人，先知先觉。所以周老能活到现在，出了这么多书，又出了这本《百年口述》，是我们国家的幸福。我认为，是我们国家的幸福。现在我对我们这个国家最担心的，还是一件事情，就是环境破坏，没有好空气了，没有好水了，没有好土地了。这个是怎么造成的呢？就是这个“狂痴”造成的。我就简单讲这么几句话。（持续掌声）所以周老这本书，我是建议大量发行，这个是教科书，最好是变成学校的教科书。中国有这样的人物，了不起！你们知道吗，我认识吴祖光，也住在我住的那个楼里。曹禺，大家都知道。吴祖光跟我讲过一个事情，什么事情呢？“文革”以后，他去看望曹禺，曹禺对他讲了一句话：“我太听话了！”所以我想，在场的诸位，恐怕都是不太听话的。（笑声）

6、这本书厚度足够，度量的是一个百岁老人的一生，不同于普通意义上的传记，《逝年如水》是周有光本人的口述，很多事物只有从主体本人的角度看，才能得出正确且有价值的结论，所以一般意义的传记有很大的局限性。周有光本人说自己是一个小人物，在读者看来这是十分自谦的说法了，在这样一个动荡的年代，他实现了自己的价值，他的一生没有白活，英雄生于乱世，我觉得他是英雄，然而他自己兴许认为自己真的只是一个小人物，但凡有点见解的人，大约都会在迟暮之间回想自己的一生，大多数都称不上“戎马”，即使做得再好，可能也有不尽如人意的地方，那么，究竟哪一种过活

《逝年如水》

方式是最不容易留遗憾的呢？周有光的遗憾在哪里？读者和周有光本人之间的代沟体现在哪里？从分量上看，这本书很大，从一生的长度来讲，很多地方又是意犹未尽的。的确，作为一个九十岁的老人，他能够比较清晰地叙述下自己的一生很了不起，用余华在《活着》里的表述来形容，周有光的一生没有到过狗身上去，更多的人是把自己的一生过到狗身上去了；不过与此同时，由于是口述，会造成很多地方出现重复或者不严谨的情况，记录者又不加润色，呈现在读者面前有点太过随意化了，所以有时候会有点冗的感觉，“该有的没有，不该有的反倒有”，除此之外，由于这些材料是1996年录制下来的，所以很多东西在今天看来实在是很陈旧了。从1906年周有光出生（甚至提前到祖父辈的重要事迹一并记录）算起，一直到1996年，差不多一个世纪，这个世纪对于中国人来说是一个最为动荡的时间段，清朝末年的摇摇欲坠，军阀斗争，列强压迫，国共内战，抗日战争，解放战争，一系列运动，文化大革命，改革开放，中国经济地渐渐发展……这是中国这一时期的重要事件，从周有光的角度看这些东西都有了不同的色彩，侧重点也不一样，我们了解那个世界不能单从客观味浓重的“史料”来了解，更应该多了解一些那个时代的人们亲身经历的一些事以及他们的心态，不管是史料还是个人叙述，都是历史的局部，所以我说，不管哪一部著作，给我们呈现的都是“门缝里的世界”，不过值得骄傲的是，尽管是在门缝里看，但起码看到了世界的一部分，他们还是很有主张很有成绩的。周有光的世界，是站在中国现当代知识分子的角度上感触的，他的依托更多的是学习经历和工作经历（包括银行、执教、参与汉字改革），当然还有必不可少的家庭生活。逝年如水，生在这样一个动荡的时代，这流动的水或许还泛着波澜，只不管怎样，它流动得很快，你来不及回头，已然耄耋。周有光的成功是必然的，一部分原因在于他性格中的坚韧和又追求有毅力，另外一个不容忽略的就是他的“幸运”，这个幸运，包括家庭环境对于他的各方面的支持，不管是经济层面还是意识层面，他得到的正面回应居多，所以求学年代一切顺利，一顺则百顺，他的进取和他家族广泛的人脉又为他今后各方面取得成绩奠定了很好的基础，妻子是“合肥四姐妹”之一的老二张允和，一生相濡以沫，是他坚实的后盾。周有光先前一直想要去美国留学，读者可以发现，他到最后也没有机会在美国真正做过一个学生，这里，更多的是战争的阻碍，所以，他的这些成就其实是基于他的本科学历完成的，这也是我尤其钦佩他的原因，他取得的成就更多的依赖于他的坚持学习和热衷兴趣，经济学是他不断观察对比，不断阅览书籍以及在银行的工作经历积累起来的；语言学是基于他的文字爱好，这方面他是没什么基础的，完全是在兴趣的基础上不断前进，最终提出了影响深远的汉语拼音改革方案，可以肯定，他一定不会为中国人所遗忘。依着张允和，我们可以从侧面发现有关合肥四姐妹的一些东西，其实我对她们挺感兴趣的，只是一直没有好好了解过这四姐妹。四姐妹的不平凡和周有光的不平凡很相似，都是家庭为她们提供了很大的支撑，这也是大部分功成名就之人的相似之处吧，所以说“人生来平等”这句话其实是很不正确的。四姐妹是书香世家，经济条件又很好，家长重视、环境的清明为她们形成良好的人生理想奠定了基础，基于此，成年后的她们也更有见地，不同于一般人家的子女，她们的父母对她们们的择婿采取放任的方式，可幸，四姐妹的夫婿都是很不错的，所以他们的放任是基于他们们的良好教育的基础上，一般人家千万不要随随便便将放任挂在嘴上，要做到放任首先要在子女年幼的时候为他们树立好榜样，制定好原则。周有光经济最为拮据的时候发生在大学时期，持续了很短的几年，那时家族没落是主要原因；与此同时，圣约翰大学的罢课运动也在一定程度上改变了他人的人生轨迹，这里我就很有感慨，民国时期中国存在相当一部分优秀大学，我认为它们的优秀主要是由于管理方式和教育方式得当、利于学生发展，所以我觉得现在的大学都很应该学习一下这些举措。周有光毕业后，跟着开办了一段时间的学校，算是对中国教育现状以及国情有了最初的体会吧，经济条件转好一些以后，他迎娶张允和，赴日留学，赴日留学或许是他那一时期最坏的决定，因为日本的教学制度使得他无法读硕士生，还得继续读本科，所以在日本蹉跎了一年，不过这一时期，他自修了很多东西，倒也不算浪费了一年，自修是他这一生取得很多成就的最优秀品质之一。回到国家后，在银行工作，不久抗战，转入重庆四川开展后方工作，感触良多，一腔热血得到释放，在此期间也发生很多不愉快的事情，不过总算度过了最大的难过，赢来胜利的曙光，战争是残酷的，他作为一个“上层阶级”人士在大后方的体会尚是如此，那么前线普通百姓家更是生活在水深火热中了。抗日胜利后，到去过各地以及世界各地考察工作，积累了很多宝贵的经验，一番踌躇后，决定回国建设祖国，开始重新在银行工作，同时在大学授课，在此期间，新中国刚成立，开始折腾各种运动，所以我认为从解放一直到文革结束这一时期中国除军事有一点发展外其他东西真是一点进步都没有（当然，我说法很偏激了，豆瓣上对这些东西还是很敏感的，不谈），后来到北京参加文字改革，从此到他的生命终结，他的主要工作基本就是跟文字改革打交道了，文革期间各种斗争，见惯不怪，文革后，又去一些国家

《逝年如水》

宣传文字改革，同时在国外有很多不错的见闻，可以说，一生戎马。门缝里的世界，许许多多的门缝世界组建起来，大约就能形成了一个比较客观的世界了吧。

章节试读

1、《逝年如水》的笔记-第1页

我没有读过日文，可是我自修日文，已经到了能够看书甚至于能够翻译的程度。

我说，我觉得这样再拖下去不行，我说我一定要奋斗，为前途而奋斗，准备要出去读书。

当时这个生活好像是自主，是自己在走路，实际上我是盲目的，是环境在左右我。不过有一件事情还是对的，就是读书求知识要靠自修，不能靠学校。这一个看法还是对的。这一点我自己没有放松，一直在扩大自己的知识面。

杜立特这个人真好，他就把自己穿的皮夹克脱下来给我穿。他告诉我，他已经四十岁左右了，但是身体很好。他像小孩子一样，在地上跳两跳给我看，表示他身体好。

资源是与人的知识有关系的，你有多少知识就能开发多少资源。比如人不会利用煤炭，石油的时候，煤炭，石油在地下就不是资源。所以资源跟知识、科学、技术是密切结合的。科学技术发展了，资源就多起来了，许多东西原来一文不值，可是你有了科学技术将它开发，就变成财富了。

英雄到处皆天地，“既来之，则安之”，不是说安定下来不做事情，而是说要安定下来积极进行工作，就能够有收获，不论这个收获是大是小。

他观察之后，发现我对这件事情毫不介意，毫无怨言，于是他就如实上报了。领导就认为我很不错。

我就重操旧业，不论外面怎么样，反正我就做我的研究工作，所以心情很平静。

所以这次演讲我没有遇到什么不同的意见，我觉得这样反而不能解决问题。

虽然许多事不尽如人意，但我还是相信人类发展具有某种客观规律。当然，我希望人们保持耐心和信心。

不怕错主义

天道好变，物极必反。

2、《逝年如水》的笔记-第179页

四大自由

Freedom of Speech（发表言论的自由），
Freedom to Worship（崇拜上帝的自由），
Freedom from Want（不虞匮乏的自由），
Freedom from Fear（免除恐惧的自由）。

来源于罗斯福总统在1941年1月6日的《国情咨文》演讲中：“In the future days which we seek to make secure, we look forward to a world founded upon four essential human freedoms. The first is freedom of speech and expression -- everywhere in the world. The second is freedom of every person to worship God in his own way -- everywhere in the world. The third is freedom from want, which, translated into world terms, means economic understandings which will secure to every nation a healthy peacetime life for its inhabitants -- everywhere in the

《逝年如水》

world. The fourth is freedom from fear, which, translated into world terms, means a world-wide reduction of armaments to such a point and in such a thorough fashion that no nation will be in a position to commit an act of physical aggression against any neighbor -- anywhere in the world. ”（我们盼望有一个建立在四项人类基本自由之上的世界。第一是在全世界任何地方发表言论的自由。第二是在全世界任何地方，人人有以自己的方式来崇拜上帝的自由。第三是不虞匮乏的自由 - - 这种自由，就世界范围来讲，就是一种经济上的融洽关系，它将保证全世界每一个国家的居民都过健全的、和平时期的生活。第四是免除恐惧的自由 - - 这种自由，就世界范围来讲，就是世界性的裁减军备，要以一种彻底的方法把它裁减到这样的程度：务使世界上没有一个国家有能力向全世界任何地区的任何邻国进行武力侵略。）

3、《逝年如水》的笔记-第250页

shorthand

Gregg

皮特曼

唐亚伟

4、《逝年如水》的笔记-第225页

中国人只知道创造物质财富，认为只有制造出一个机器、做出一件衣服，才是创造。其实还有一种无形的创造，就是工作效率。工作效率的提高和创造财富一样重要。

工厂的前途不在车间里，而在研究所里。

工厂的生命线，甚至可以说整个工业的生命线，在研究所，而不在车间。我们刚刚相反

5、《逝年如水》的笔记-第449页

虽然使用汉语的人口非常多，但是它是一个民族的语言，是一个国家的语言，缺少世界性。这是一个很大的问题

6、《逝年如水》的笔记-第407页

厚今而不薄古 重中而不轻外

7、《逝年如水》的笔记-第11页

多年父子成兄弟

fraternity 博爱

8、《逝年如水》的笔记-第392页

文化大革命是历史的倒退

这一停十年，影响三代人

9、《逝年如水》的笔记-第54页

想想今年日本签证的火爆程度，只能呵呵！

10、《逝年如水》的笔记-第227页

《逝年如水》

美国的经济思想，就四个字，自由竞争。

中国古代人讲的很对，要搞清楚本末，先后，缓急，这是在建设国家的经济计划中非常重要的问题

11、《逝年如水》的笔记-第433页

中国到西方有丝绸之路，西方到中国来有字母之路，即汉语拼音

《逝年如水》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com