

# 《笑忘录》

## 图书基本信息

书名：《笑忘录》

13位ISBN编号：9787532762569

10位ISBN编号：7532762564

出版时间：2013-7

出版社：上海译文出版社

作者：[法] 米兰·昆德拉

页数：354

译者：王东亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《笑忘录》

## 内容概要

《笑忘录》以1968年苏联军队入侵捷克斯洛伐克为背景，描写捷克不同阶层知识分子的命运。书中章节，如同旅行的不同阶段，朝向某个主旋律的内在，旅行的意涵已迷失在广袤无垠的内在。作者探讨了人生中记忆和遗忘的哲学关系，人们希望保持或者忘却的内容，如同附带欢娱和讽刺的笑一样，是交相辉映的永恒主题。

## 《笑忘录》

### 精彩短评

- 1、这不是文学，这是哲学。边界，笑与哭，荒谬，性与爱~
- 2、日光倾城，三寸天堂。——30。
- 3、最喜欢第四部失落的信以及第六部天使们。  
昆德拉的文字既有哲思，又充满奇思妙想，有一点奇幻色彩。
- 4、沉重，滑稽，變奏，抽象，通過營造畫面感來抵達文字無法到達的領域。
- 5、死后.....
- 6、诗人。
- 7、我们谈啊笑啊，即便是赤身裸体地谈啊笑啊，可谈的笑的都是那些“老生常谈”.....
- 8、关于笑和忘的哲学意义？
- 9、失落的信和力脱思特，这两部分看过之后，老是无法马上从书中走出来。也许是我只看懂了这两部分！
- 10、美得不可言说！||最好是政治。似乎政治与性不可分割？
- 11、越来越喜欢昆德拉的这种写作风格了，有一种宿命感，善于以小见大，也不好描述，反正看起来会让人觉得很新奇。
- 12、三星半。
- 13、小心翼翼，不要掉到边界的另一边去了。
- 14、第一个《失落的信》和《妈妈》都不错。
- 15、2015.12 所看米兰昆德拉第三本，未来与过去，遗忘与笑，布拉格
- 16、印象最深的是，米雷克爱上的不是自己，而是他的命运。命运对他越无情无义无理取闹，他反而觉得自己越崇高，难怪他做起爱来都像一个知识分子。人类真是幼稚可怜又荒谬的动物，知识分子尤其甚

## 章节试读

### 1、《笑忘录》的笔记-第5页

现在是一九七一年。米雷克说：人与政权的斗争，就是记忆与遗忘的斗争。

### 2、《笑忘录》的笔记-第322页

因为扬就要动身了。几个月以后，他就要越过边界。而一旦想到这一点，想到通常在地理范围内使用的边界这个词，就让他想起另一个边界，非物质的、捉摸不到的边界，最近一段时间，对于后一种边界，他想得越来越多。

哪种边界呢？

他在世界上最爱的那个女人（那时候他三十岁）对他说（听到这话时他几近绝望），她与生活的联系只赖于一丝细线。是的，她想活下去，生活给她带来极大的欢乐，但她同时也知道“我想活下去”是由蜘蛛网上的线编织成的。只需有一点儿风吹草动、一丁点儿的东西，我们会落到边界的另一端，在那里，没有什么东西是有意义的：爱情、信念、信仰、历史等等。人的生命的所有秘密就在于，一切都发生在离这条边界非常之近甚至有直接接触的地方，它们之间的距离不是以公里计，而是以毫米计的。

### 3、《笑忘录》的笔记-第38页

他之所以要把她从自己的生活相片中抹掉，不是因为他不爱她，而是因为他爱过她。他擦掉了她，擦掉了他对她的爱，他从相片上刮抹掉她的身影直到她消失，就像宣传部门让克莱门蒂斯从哥特瓦尔德发表历史性演说的阳台消失一样。米雷克重写历史，就像所有的政党一样，像所有民族一样，像整个人类一样，大家都重写历史。人们高喊着要创造美好的未来，这不是真情所在。未来只是一个谁都不感兴趣的无关紧要的虚空。过去才是生机盎然的，它的面孔让人愤怒、让人恼火、给人伤害，以致我们要毁掉它或重新描绘它。人们只是为了能够改变过去，才要成为未来的主人。人们之所以明争暗斗，是为了能进入照相冲洗室，到那里去整修照片，去改写传记和历史

### 4、《笑忘录》的笔记-第319页

人的色情生活开始于没有快感的兴奋，结束于没有兴奋的快感。

# 《笑忘录》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)