

《恶潮扩张》

图书基本信息

书名：《恶潮扩张》

13位ISBN编号：9787020114504

出版时间：2016-4

作者：[日] 铃木光司

页数：314

译者：吴曦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《恶潮扩张》

内容概要

主修古代史的女大学生春菜，与男友土屋探访长野县井户尻遗址时，在文物馆中欣赏了一件缠绕着蛇发的女性土偶，然而在一阵意外的电闪雷鸣之后，土偶头部的蛇却消失不见。之后，目睹这一超自然想象的春菜性格大变，继而全身变硬，成为一座活的石像，她借一只鸟嘴凿击窗户，以二进制信息向数学老师柏田诚二告知了一个坐标。那个坐标是太平洋上的一个小点，贞子的咒语正以水为通道，秘密地扩张，指向她终极怨恨之人，她至亲之人.....

一边是科学的结晶，仿佛大数据集成的空间；

另一边是由神界到人间，某种始于远古的晦暗世界。

不流血，却将惊悚一点一点渗透到人心底。

——产经新闻（日）

从离奇的开端，到令人不寒而栗的真相，“亚洲斯蒂芬·金”式的小说令人难以释卷。

——图书馆期刊（美）

阅读本系列，是一次揪心的、却又令人无限沉醉的体验。

——出版家周刊（美）

《恶潮扩张》

作者简介

铃木光司（1957- ）为日本著名作家，以“午夜凶铃”系列享誉文坛，1991年出版该系列第一部，好评如潮，被誉为“恐怖小说的金字塔”，惊悚悬疑最高杰作。1995年发表该系列第二部，获日本吉川英治文学新人奖。1998年出版该系列第三部，成为日本畅销书榜文学类年度冠军。1999年出版该系列第四部。14年后，该系列第五部于2013年出版。本书为该系列最新出版的第六部。铃木光司的作品以缜密精致的构思与匪素所思的想象力著称，虽然从来不出现对恐怖事物的正面具体描写，然而仅仅通过对氛围的营造，就能给人以极致恐怖的想象。这种写作造诣为他赢得了“恐怖小说第一人”与“氛围大师”的称号，其作品更被东西方评论界公认为“极度恐怖与极限想象完美结合”的典范。

《恶潮扩张》

精彩短评

- 1、没看过前作，比较懵
- 2、可能是连载小说的关系觉得故事走向特别凌乱又散漫，越写越玄乎到最后爬山那段感觉都开始前言不搭后语了囧。。唯一还能称道的点是补全了贞子的弟弟和(第一男主角)高山龙司的母亲支线——但这么一补反而缩小了环界的格局，有点画蛇添足的味道。(16.8.22)作为贞子迷妹加个一星感情分吧！
- 3、午夜凶铃系列根本不是恐怖小说，而是哲学、科学与宇宙学专业报告
- 4、真的是最后一本吗
- 5、应打三星半
- 6、线性叙事上，你应该先读这本《恶潮扩张》再读《贞子的救赎》，这是午夜凶铃终极篇的二位一体。但是作者的发表顺序是倒过来的，如果按照作者的设定顺序(也就是倒过来)读的话又是另一种享受，那就是：先知道了穷凶极恶之凶手的传奇逃亡(《贞子的救赎》)，然后进入此“污名英雄”的凤凰前传(《恶潮扩张》)。。。
- 7、还行，比第四部强太多
- 8、真的挺无聊的，跟第1第2部不能比。不过《贞子的救赎》还有点意思
- 9、人物的内心活动刻画十分细致，诡异的环境，压迫的气氛都渲染相当到位，但全书演进过程过于平淡，情节方面缺乏起伏，有虎头蛇尾的感觉~~
- 10、没读完！到一半的时候突然觉得太散了！
- 11、贞子的世界还在不断蔓延，幽深的井就是意识的黑洞，恶意随着水一点点扩散，恐惧亦如是。
- 12、贞子憎恨母亲的抛弃，而把恶潮扩散到弟弟的身上。
- 13、很一般，完全不知所云，其中愚蠢的意识流写法把解密的趣味拖长到无聊至极
- 14、揭开贞子诅咒真正的动机。出版社犯错，不该在书后提示读者看了这本后才看第五部，要先看第五部。
- 15、如果作为同人看，绝对满分，补全人物关系的同时还能做到让读者惊愕，很不容易了，但作为续作，虽然本身不是狗尾这么差，但前作实在太棒，一层层扩大的世界观在两本续作里面突然缩小，人类未来、赛博朋克统统不见，只有一个家庭的伦理纷争。而且大概是连载的缘故，水分和闲笔也出现了，简洁有力没有废话原本可是作者的优势啊！

《恶潮扩张》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com