

《祛魅与祛蔽》

图书基本信息

书名：《祛魅与祛蔽》

13位ISBN编号：9787300230997

出版时间：2016-8

作者：余党绪

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《祛魅与祛蔽》

内容概要

语文教育一直在改革，但始终没有走出“进一步，退两步”的怪圈。空洞的道德说教、高蹈的人文精神、细碎的文本解读、直奔“考点”的灌输等，一端是价值与理念，另一端是知识与能力，几十年以来，语文教学一直在两端跳跃。即使一匹匹教育的黑马横空出世，也无法解决阅读、写作等语文教学中出现的诸多顽疾。

引入批判性思维是革除语文教育痼疾的有效良方。批判性思维是一种追求合理、公正和创新的现代思维方式，既能培养学生尊重、理解、包容与创新的现代人格，还能培养学生追求事实、逻辑和情理相统一的思维技能。

本书作者、上海市语文特级教师余党绪在十多年的语文教学实践中，将批判性思维引入中学语文教学，致力于“思辨读写”的研究和实践。他的“万字时文”阅读，让学生对学术性文化随笔、人物传记等文章进行极限式、整合性阅读；他的“经典精读”，引导学生在阅读经典名著时加入自我的人生体验与思考，以批判性思维进行“人生智慧的理性反思”。在写作教学中，余老师一直倡导“以公民姿态，就公共事务，做理性表达”。

本书分上、下两篇，上篇就中学语文教学引入批判性思维进行了多角度阐述，下篇侧重教学实践，其中的课堂实录、高考高分作文分析，对于中学语文教学具有独特的指导意义。

《祛魅与祛蔽》

作者简介

余党绪，上海市语文特级教师，教育部中国教师发展基金会独立重点课题“中学生批判性思维培养与思辨读写教学实践研究”课题组组长，上海市教委文科创新项目“批判性思维—博雅书院”主持人，《中国校园文学丛刊》主编。

教育部中国教师发展基金会重点课题“中学生批判性思维培养与思辨读写教学实践研究”（余党绪、何勇主持），意在探索通过“思辨读写”来培养学生的批判性思维能力的路径与方法，开发和建设“思辨读写”系列课程，研究与推广有价值的教学案例，推出批判性思维教学的“种子教师”与“专家教师”，推动课堂教学的思维转向。

书籍目录

上篇

批判性思维：革除语文教育痼疾的良方

对话鄢烈山：关于公共说理与批判性思维

对话狄马：批判性思维与写作教学

语文教师的姿态——我看黄玉峰老师

我的阅读改进之道：思辨性阅读

没有批判，何来对话？——关于经典、名著和名篇的批判性阅读

基于传统文化的理解，为了现代人格的养育——关于文言文阅读教学

公民表达与中小学写作教育

以公民姿态，就公共事务，做理性表达——基于公民表达素养的写作教育

公共立场，专业视角——读杨林柯老师的《推动自己，就是推动教育》

没有教不好的学生，只有不会教的老师？

理性精神的缺失，比想象力的匮乏更糟糕

每一匹教育黑马，都让我本能地怀疑与警惕

学术争鸣需要善意、理性与逻辑

“二元思维”可能是个泥淖和陷阱

下篇

走出滥情的泥淖，走向理性的清明——2015年高考作文命题综评

文本能说话的地方，教师可否三缄其口

寒风吹彻，或春暖花开

吟诗胜却诵经，读诗要读唐诗

阅读教学呼唤批判性思维——《愚公移山》课例批判及启示

蔣相如：一个汲汲于功名的战国士子

关于《水浒传》的阅读与教学，兼与黄玉峰老师商榷

附：如何看待经典及如何看待思辨

桃花扇底系兴亡——《哀江南》教学实录、说课、评课

说课：语言的魅力、文学的韵味和文化的视野

附：聚焦课堂，走进文本

解喻与祛蔽——隐喻的逻辑陷阱

“美丽”的忧思——关于“美丽”的作文所引发的思考

问以辨之，立而论之——议论文写作中的批判性思维

思辨”的灵魂是“具体分析”

重评高考作文（4篇）

《祛魅与祛蔽》

精彩短评

1、前半部分写的真好。

《祛魅与祛蔽》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com