

# 《小提琴演奏知识200问》

## 图书基本信息

书名：《小提琴演奏知识200问》

13位ISBN编号：9787103046964

出版时间：2014-5

作者：刘自力

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《小提琴演奏知识200问》

## 内容概要

《小提琴演奏知识200问》，是刘自力经过多年精心研究，创作出来的一套小提琴教学方法。每位教师授课都有他自己的教学规律，刘自力能以风趣幽默的语言和精练实用的词句使学生高效地吸收和接受，用丰富而又形象的实例启发学生在音乐表现形式上如何深刻理解并快速掌握，对技术方面的难点详尽分解并逐项解决，以通俗易懂的顺口溜，使枯燥无味的技术训练变得生动活泼，学生们可以在欣然领会中提高学习兴趣，增强学习信心，令教学质量明显上升，从他的授课实践中也明显地证明了这一点。学习效率高，质量提升快，学生进步大，这样的教学方式何乐而不为呢？我认为刘自力《小提琴演奏知识200问》中丰厚的教学经验非常值得推广。

# 《小提琴演奏知识200问》

## 作者简介

刘自力，天津音乐学院小提琴教授，硕士生导师。青年活跃在，小提琴独奏的舞台上，创作有《<神游长白山>组歌》等多部获奖作品；后从事教学工作，主编《中国小提琴名曲荟萃》（第二、三集）等著作，所教授的学生曾多次在国内、国际小提琴比赛中获奖。

## 书籍目录

### 一、琴与弓

1. 如何选一把比较理想的琴？
2. 琴开胶了怎么办？
3. 如何调音柱？
4. 怎样调琴码？
5. 装弦时有哪些注意事项？
6. 如何检查琴弦间相互音程关系是否准确？
7. 怎样帮助儿童选琴？
8. 如何选弓子？
9. 怎样的弓子是最好的？
10. 多长时间换一次弓毛最好？
11. 每天都要从“新”开始是指什么？

### 二、姿势

12. 小提琴演奏姿势为什么很重要？
13. 站着演奏应注意哪些问题？
14. 坐着演奏应注意哪些方面？
15. 初学持琴时要注意些什么？
16. 舞台上演奏时要特别注意什么？
17. 演奏时，头部哪种姿势最好？
18. 用肩垫好还是不用肩垫好？

### 三、左手动作

19. 左手手形有那么重要吗？
20. 为什么说纯四度手形最自然？
21. 如何检查手形的正确与否？
22. 半弯指型是指什么？
23. 1指稍平2指坡，应注意些什么？
24. 3指、4指顺着落，很重要吗？
25. 左手4指多长为最理想？
26. 纯四度内的伸张主要是练什么？
27. 什么是手形不动的伸张？
28. 纯四度伸张可以节省换把动作吗？
29. 练习三度双音对保持手形有好处吗？
30. 六度双音的难点在哪里？
31. 搭好八度框架有那么重要吗？
32. 伸指八度和十度是左手的技术难点，为什么？
33. 为什么手指极限伸张的练习要适度？
34. 演奏时伸指应注意什么？
35. 密指收缩是什么？
36. 什么是舵式动作？

### 四、手指训练

#### 五、保留指

#### 六、揉弦

#### 七、换把

#### 八、音准

#### 九、泛音

#### 十、双泛音

#### 十一、左手拨弦

# 《小提琴演奏知识200问》

- 十二、右手持弓
- 十三、弓法
- 十四、运弓
- 十五、发音
- 十六、节奏
- 十七、音乐表现
- 十八、主题与倒影
- 附：教与学的随笔

# 《小提琴演奏知识200问》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)