

《沒有您，就沒有我們》

图书基本信息

书名：《沒有您，就沒有我們》

13位ISBN编号：9789862354070

出版时间：2014-12

作者：[美]金淑姬（Suki Kim）

页数：320

译者：莊靖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《沒有您，就沒有我們》

內容概要

《沒有您，就沒有我們》

作者簡介

金淑姬(Suki Kim)

韓裔美籍作家，生於首爾，現居紐約。古根漢（Guggenheim）、傅爾布萊特（Fulbright）和開放社會（Open Society）獎助金得主。自2002年即以記者身分赴北韓，著有獲獎暢銷小說《口譯員》（The Interpreter），並在《紐約時報》、《紐約時報書評》、《哈潑雜誌》等報刊撰文。

譯者簡介

莊靖

台大外文系畢，印地安那大學英美文學碩士。譯有《改變時尚的100個觀念》、《奧黛麗·赫本：一個優雅的靈魂》、《魅惑》、《PANTONE色彩聖經：預見下一波藝術、設計、時尚的色彩狂潮》、《下流科學》。

《沒有您，就沒有我們》

精彩短评

- 1、不像我预计的是用更客观的笔法来写。作者的描述是比较个人和主观的。所以一开始我有些不太喜欢这本书，但是读到后来，不知道是不是因为内容、描述的对象实在是太容易引起人的同理心，还是被这本书深深感动了。
- 2、相比作者救世主的心态和悲悯的描述，北韓的精英学生显得更高贵一些。“虽然我们来自不同的地方有不同的背景和生活，但我们从来没有觉得您与我们有什么不同。”东方也好，西方也好，无论什么宗教什么政权什么意识形态，什么时候学会尊重这个世界的不一样再出门吧。
- 3、北韓的人民，分為兩種，一種是階級較高吃得飽卻完全不知道外面世界發生什麼事情的人；大多數人是連溫飽都有問題的人民，這本書講的是前者，未來國家棟梁的知識分子的井底之蛙們。他們對國家的告知的深信不疑，從小經由教育、電視、家人不斷的洗腦，心中已有一座難以摧毀的堡壘捍衛著自己最驕傲的國家。
- 4、正如金淑姬在「作者註」當中所言，橫空出世且擁有基督教資金背景的平壤科大、金正日病逝而金正恩接手的政權更替時刻、北韓菁英男大生的單純憨直，以及韓裔美國人的國際身份，諸多巧合共治一爐，給了作者前無古人、也許亦後無來者的機遇，去深入瞭解世界上最孤立、最封閉的極權下特權階層鮮為人知的一面。相比起『我們最幸福』(Nothing to Envy)，此書或許不夠驚險刺激，如履薄冰的寡淡生活煉就而成的流水日誌，並未攜來預期中的「爽快」閱讀體驗。但本書的可貴之處正正在於，它不再一味以傳統西方人的獵奇口吻，窺探所謂的神秘東方，而介入了「亞洲」視角，來解讀兩韓故事，連帶將自以為是的商業全球化、基督救世論——所暗含的另類洗腦狠狠揶揄一番——一切文辭是那麼含蓄、盡在不言中，又有血有肉、壓抑如夢魘。
- 5、感谢池老师送书，断断续续看了很久看完的。总体感觉不怎么样，我觉得作者三观就有问题，可以说她去朝鲜所谓教书是假，主要目的就是想在日常生活里看到各种朝鲜人出丑，从而达到自己写书抹黑的目的。而且写作水平也很一般，书名起的很悲情，内容没什么干活全是流水账。
- 6、我們眼中的朝鮮，也許就是別人眼中的我們。
- 7、映射北韩人心的一面镜子。行文啰嗦。
- 8、也许他们过的很幸福？
- 9、有点标题党+封面党，个人情绪掺杂太多，但是作者是直面北韩精英阶层的子弟，所以具有可读性。我只想說，历史总是有着惊人的相似性，至于我在说谁，大家都懂
- 10、水平真心一般，我们能在朝鲜看到的，基本上区别不大
- 11、上半部分关于朝鲜大学生的心理状态、独裁统治下的人民和城市面貌还有南北韩历史车轮下普通人的情感都让人读的津津有味，在不断的同情和震惊中回荡。下半部分有种草草了事的感觉，反复在讲同一一些现象，流水账的感觉。并且下半部分对中国的讽刺让我不太认同。总之，只能说是门缝里的一瞥，但让我对这个国家更加好奇。
- 12、突然觉得生活在中国有莫大的幸福，一种freedom的优越感。越读书越觉得世间的伟大，便安心下来不再忧虑烦扰
一本回忆录，题目有点标题党，但是对于了解朝鲜，是本不错的材料。对三八线那边的朝鲜，有了更多的是同情。但可能他们其实过得还不错
- 13、亚峻给我看的，内容大于形式
- 14、沒有《我們最幸福》那些逃離北韓的驚險情節，把北韓年青一代的情況呈現出來，如果作者不是常常提着男朋友的事情，大概會令讀者更投入。
- 15、噱頭大過內容 期待太高 想看家國社稷 翻開來卻是兒女情長
- 16、##
- 17、深度不够,语言充满矛盾,感情也混淆不清,各方面都不如许多其它记录或研究朝鲜的作品,随便翻翻电子书已经足够
- 18、金老师在朝鲜的孤寂中渴望一个男人的心真是比她所写的朝鲜还苍凉透彻啊。
- 19、个人情绪多
- 20、细腻的自传体。门缝中的一瞥。
- 21、一个作家隐藏身份亲身进朝鲜的见闻。作为一个美籍韩国人，对于朝鲜，感情应该是复杂，见到了身边太多因为国“国界“而永久分隔两地的亲人，犹如曾经的东西德，但柏林墙倒了，南北韩却是

《沒有您，就沒有我們》

两个国家了。书里比较详细地写到了许多朝鲜学生的生活，同时还描述了一些中国对于两韩的细微影响，对于一个真正称得上“闭关锁国”的国家，这本书为我们打开了一扇窗，用最直白真挚的语言向我们展示了朝鲜一角，以及生活在那里的矛盾的朝鲜人民。

22、是不是要叫醒一个沉湎于幻象的人，这是一个古老的伦理学难题，而对于这本书所描写的境况而言，这个难题承担了不止百倍的重量，因为唤醒的行动本身并不仅给予对象以认知上的震荡，更让他面临着可怕的政治后果，而在这个后果发生以前，没人知道这会是什么。于是，在多数情况下，即便人们就快触碰到了晦暗的真相，人们依然选择用“合法的”符号去恢复日常生活中的表象，整个生活成了一出漫长的舞台剧，一切都要按照由权威钦定的脚本按部就班地进行，人们既是不由自主的演员，又是挑剔的观众，这便构成了极权下的共谋。顺便说一句，我认为左派学者最应该研究的课题是二十世纪共产主义国家下一系列的共同点：清洗、饥荒、极权、暴力、腐败、社会解体以及人道灾难，而不是德里达如何延异了马克思主义或者海德格尔基础本体论视域中的实践哲学。

23、这是真正的令人窒息般的无能为力。她像独自对抗风车的堂吉诃德，独自持着幼稚的火种，我是旁观也含泪。

24、作者有着过于强烈的主观偏见和臆断，先入为主。与写中国的何伟和写朝鲜的芭芭拉都差了很远很远。

25、南韩和北韩因为政治的分离导致无数家庭的血的隔离。而我们和台湾呢？！

26、很好的报告文学。了解朝鲜的好书。

27、无趣

28、去年让希楠从台湾带回来的 作者的心理体验是亮点

29、没有《我们最幸福好看》但是接触到得人群的确是一般人接触不到得，社会精英子弟都只能如井底之蛙一般，那普通百姓又会是怎样呢。

30、香港书展的推荐书之一貌似，读到最后越来越不开心，但这种不开心不是因为朝鲜或朝鲜人，而是另一批人

31、颇为平淡，内容也大同小异，无非视角从朝鲜的上层社会的子弟出发。

32、国内不可能出版的，所以看了繁体字版。作者的笔触比较白开水般，波澜不惊，看久了有点昏昏欲睡。较为真实的还原了学校内的一些情景，但是却不能起到窥一斑知全豹的作用，对于那些想要猎奇的读者可能要失望了。

33、一直对这个国度充满好奇 如果有一天他们开放 解禁 估计会出现一大批伤痕文学

34、读来处处是压制人性，但又似曾相识的感觉。

35、个人情绪太多，干货太少，看了半年才看完。。。

36、作者学文学出身的，所以可以看出文字上极尽煽情之能事，但其实东西并没有新东西，西方老外潜伏进这个国家所看所想几无差别，所以本书并无出彩之处。我很反感的在于，所有这些人的上帝视角。你有没有想过，也许他们并不想被拯救，或者说以你们的方式被拯救？这样高高在上，悲天悯人，满怀制度优越感的关怀真的能毫无芥蒂的被接受吗？

37、如果说作者所描述的权贵子弟的生活常态是没有自由，服从，监视，撒谎，以及无休止的主体思想教育，那么平民的生活将是何等死寂。派流水账且个人情绪浓重的叙述读起来有点乏，透露的所谓秘密也没有足够满足我变态的偷窥欲。反倒是从小被教育要打倒美帝和南韩的学生对于他们韩裔美籍老师的感情叫我吃惊。

38、没有《我们最幸福》的情节感，只能说这是一篇流水账。还是推荐《我们最幸福》

39、虽然内容非常猎奇，可是被作者太主观的文笔扣了不少分

40、北韓一直都是這樣，像一個差勁的男朋友，你永遠不知道他什麼時候會出現，只好把握能和他相守的時光。

41、内容很生活化，读起来有些枯燥。从反映朝鲜社会的角度讲，不如叶永烈《真实的朝鲜》更有广度和趣味。很久以前在台湾买了这本，今天终于全部读完。书中价值观和个人感情着笔比较多，但少了一些建设性的观点和论据，算是一部标准的回忆录，但作为了解北韓的材料只能算很一般了。

42、有点意思。北韓人民的脑子被洗得不要不要的

43、看到母親描述十七歲大哥跳下車的地方，難以自拔地哭了很久。戰爭給這個世界帶來的疤痕難以抹滅。北韓是朝鮮半島心中的痛，三八線的就是人類在地球上劃的一道疤。

44、一本书最重要的是引起人们的兴趣。从这一点来说，这是一本让人一口气读完以后，还能沉浸在

《沒有您，就沒有我們》

情绪里的好书。因为他，开始关注朝鲜

45、有点意思，但是主观性太强

46、沒想像中的好，稍有一點失真

47、2015读到2016。

第一本。

1、对北韩一直怀有自己也不能理解的好奇感，可能是被外界妖魔化久了，反而想亲自探寻一下所谓的真相。于是逮到南韩的朋友就会问他们关于朝鲜的看法（感觉他们没有特别的情绪，最多带着怜悯），看到有关北韩的新闻或者读物也总会饶有兴趣的买来读。所以买这本书也是为了抱着了解“朝鲜精英学生的生活状态”，同时对作者也不是非常了解，至今还觉得略有奇怪，为何朝鲜会允许一个南韩裔的美籍“基督徒”人士来执教英文，感觉这些身份标签的每个字眼都会应该被朝鲜如临大敌才是。对于本书内容，个人觉得作者是一个“感情充沛”的人，所以这本书不算是一本“非常合格”的“纪实文学”，夹杂了作者非常多的私人感情和判断；并且作者写着写着就会写到自己 and 男票的感情纠葛以及家族乡愁。前者估计是为了表达在异乡被“囚禁”的孤独之苦，但好像对本书的主题来说没有太大必要...后者对我个人而言倒是韩国历史和氏族文化的科普（还特地跑去问韩国朋友是哪个氏族的，对方竟然和作者同出一门--...）但此书也让我了解到许多（作者想让我了解的）朝鲜精英学生的生活，说实话比我想象中要好得多，可能是平日接受的信息实在太妖魔化了，大家都只顾着嘲笑三胖，从来没有真正主动想去了解朝鲜是一个怎么样的国家，朝鲜人民的生活到底是怎么样的。当然仅从这本书也只能略知皮毛，由于阅读这本书的间隔时间有点久，就不完整总结了，简单先列几点出乎我意料的地方，日后再补充：1. 朝鲜精英家族的官二代们（主要由职业来决定社会地位）受教育的程度比想象中高得多，可能是因为作者执教的学生都是千挑万选的，从文中所读出的这些学生的英文程度感觉水平非常高，至少好过国内80%的同龄大学生水平2. 朝鲜女生也整容，双眼皮做鼻子之类的很多，并且有些机关是要求她们整容，或者拿整容当做一种给妇女的报酬3. 朝鲜的阶级差异悬殊，可能普通老百姓的确生活在水生火热之中，但这群精英所接受的教育和生活真心不差...以及，精英们思想好单纯.....但读完全书，有一点让我觉得不是很赞同的是，作者总是带着一种救世主的心态，以一种俯视的悲悯的心态看待这群学生，虽然作者总提到希望能帮助这群学生打开新世界的大门获得自由，至少是自由的思想 and 生命的另一种可能，以及对自己无能为力的痛苦。这些我都理解，但总觉得哪里不对——最后的最后，泪点真是越来越低了，看到作者写学生在临别的前夜一起唱朝鲜的一首很美丽的歌谣；看到她声泪俱下的向学生解释为何选择另一个班级而不是这个班级播放《哈利波特》（因为另一个班级英语程度高），学生说“没关系老师，我们理解的，但是请老师过会务必到我们的班级来，因为有一份临别礼物要送给您”——是他们为老师特别编排的歌曲；我的眼泪也在眼眶里打转，忽然之间我领悟到在心中觉得别扭的“哪里不对”的原因：作者的一名精英学生曾向她说：“虽然我们来自不同的地方有不同的背景和生活，但我们从来没有觉得您与我们有什么不同。”我不确定他所表达的“我们都一样”是因为与生俱来的“北韩人民最伟大”的优越感还是别的什么因素，但我宁愿相信，这群单纯的孩子是相信：我们是平等的，我们没有什么不同。即使他们没有意识到优越的出生已经让他们处在了不平等的高处。但他们没有故意利用这样的特权压迫他人为自己做什么。当我们看待一件事，一群人，一个国家的时候，不要站在制高点去俯视，首先应该给予的是尊重和平等。

2、很好的报告文学，了解朝鲜的好书。不仅是纪实，也是文学。除了让人窥见朝鲜的真实一隅，还穿插了作者个人的家族往事，让人得以一瞥朝鲜和韩国几代人的生活面貌和情感世界。全书充满了作者女性特有的感性，可能有的男读者会觉得情感描写太多，但我恰恰喜欢作者的细腻笔触和个人情感描写，很能产生共鸣和感动。朝鲜既封闭又荒唐，我却感到一丝熟悉，因为我看到了中国的影子，于是我开始反思：今天的中国人，自以为开放了，其实我们是真的开放吗？真的融入世界了吗？我们会不会其实也像书里那些朝鲜男孩一样，从没看见过真实的世界而不自知，并且全世界都知道这一点，只有笼中的我们自己不知道？我们不能用google和维基，不能上twitter和facebook，不能发表对统治者不利的言论，我们被告知篡改过的历史，我们的媒体总是口径一致，从不报道世界对我们的负面看法，我们得到的一切信息都经过筛选审查，只能看到当权者允许我们看到的部分。我们比朝鲜进步很多，但我们在本质上又与朝鲜何其相似！这领悟让我心惊，让我前所未有地渴望投奔真正的自由世界。我们真的该醒醒了，我们看向世界的窗户还笼罩着一层迷雾，虽然我们比朝鲜进步，但和自由世界的人相比，我们还是无知的，我们首先要领悟并且承认这一点，才有可能进一步。

《沒有您，就沒有我們》

章节试读

1、《沒有您，就沒有我們》的笔记-第18页

“有些经验就像这样，你的肉体虽然在那里生活，心却没有完全留在那里。韩国正好相反。我在那里度过人生的头十三年，在我心里在没有比它们更实在的事物。如果你在年轻时失去了家，会花一辈子的时间去寻找它的替代品。”

——所有背井离乡漂泊在异国的人都会有这个感受吧，很真实，我喜欢“如果你在年轻时失去了家，会花一辈子的时间去寻找它的替代品”这句话。

《沒有您，就沒有我們》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com