

《唐草圖書館來客簿 (3)》

图书基本信息

书名：《唐草圖書館來客簿 (3)》

13位ISBN编号：9789864730673

出版时间：2016-4-11

作者：仲町六繪

译者：蔡孟婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《唐草圖書館來客簿 (3)》

內容概要

融合日本歷史、文化、文學等各類知識，並加上京都風情的圖書館幻想物語。

第三集首次深入提及主角小野篁當年遭流放的經歷，故事舞台擴大到島根縣的隱岐群島，並將現在與過去歷史緊密結合。

位於京都一隅，
由冥官小野篁擔任館長的唐草圖書館，開館已超過半年。
在一如往常給人自家般舒適氛圍的館內，
篁以不可思議的「假書」為線索，
協助遭遊蕩現世的「無道」所纏身的客人：
有著寫作煩惱的高中生、構思新作的和菓子師傅，
以及，來自篁當年流放之地「隱岐」的圖書館員。
為了解救舊識的「無道」，篁造訪了時隔千年的海島。
而代為管理館內工作的新進冥官時子，
也正面臨自我抉擇的關卡

在遙遠過去結下的緣分，
指引身懷奇異力量的館長來到那片大海……
於古都譜出的圖書館幻想曲，獻上第三樂章。

《唐草圖書館來客簿 (3)》

作者簡介

作者：仲町六繪

Nakamachi Rokue

以短篇小說《典醫的老婆》，勇奪第十七屆電擊小說大賞「Media Works文庫獎」。此後以得獎作品為基礎，大幅增添內容改寫為《濃霧黑暗》，並以此作出道。其他著作還有《不知天明 天誅組軼聞》等（以上書名均為暫譯）。

譯者：蔡孟婷

東吳大學日文系畢，曾任日商秘書、出版社編輯，現為自由譯者。擅長領域為實用書籍、漫畫。

精彩书评

1、前两个故事，说实话，不知是因为我对故事中涉及信息不甚了解，还是真的如此——总之，前两个故事蛮无聊的。至少不能引起我很大的阅读乐趣，甚至金鱼和果子的故事，让我感觉小野篁都快要涉及调节家庭伦理纠纷了。不过，《汪洋大海》这个故事，很漂亮。故事将舞台写到了隐岐岛上——那是小野篁曾经被流放的地方。并重叠上了100多年前来此探访的外国人小泉八云的身影，还有故事的主角：从日本本州岛来此定居工作生活的人。普遍的少子化让本来人口稀疏的地区更为荒凉，特别是这样与本州岛相隔的小岛。这是当今人们面临的课题。而从中引出的问题，却让曾经作为京都人士被流放至此的小野篁来直面。小野篁如何看待古时自身关于这座岛的态度及立场，以及他如何看待现代这座岛屿上离开或回来的人们，这古今相映成趣，便是这（上）、（下）相连的两篇故事的看点。我去过岛根县，但没有去过隐岐诸岛。前不久倒是看了一部NHK的纪录片《小岛即学校》，讲述了隐岐岛的某所高中为了维持生源，因而在本州岛吸引了一批不同地区的高中生来岛上就读。该片也持续追踪了一位东京来的女高中生在这三年时间里的生活与变化。这是与本作第三卷《汪洋大海》立意类似的，探讨在本州岛与隐岐岛之间，来往去留的人们故事，有关地方振兴的故事。我想，单就这个故事来说，可以作为面向隐岐诸岛的圣地巡礼作品进行动画化吧？看了这个故事，我倒是想有机会去一下隐岐诸岛了。

《唐草圖書館來客簿 (3)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com