

# 《周年》

## 图书基本信息

书名：《周年》

13位ISBN编号：9787552008148

出版时间：2015-6

作者：叶美

页数：96页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《周年》

## 内容概要

本书是作者十年诗歌写作作品的一部精选集，含有六十首左右的诗歌作品，以独特的视角见证了当代女性的精神与身份的内涵，以及对当代生活的记录与反思，作者在十年的诗歌写作生涯中磨练出一种带有强烈个人印记和原创的语言风格，使得本书具有极高的文学性与可读性。

# 《周年》

## 作者简介

# 《周年》

## 书籍目录

目录

[ 卷一 ] 我们对白色的世界感到悲伤

周年

悼父亲

我们对白色的世界感到悲伤

身体

女友

晨雨

女人一组

家葬

[ 卷二 ] 尘世

周年

素描画

中立

海岛

山羊

事态图

照片

婚姻

瞧，这个人

这海岛隐喻她的世界

变奏

演奏

夜晚的复印店

尘世

每天清晨她去早市

在急诊室

今天

[ 卷三 ] 手与路：

关于被篡改的词之记忆

此刻

预言

给一若

殿堂

送别

家庭电话

去北海的路上听海顿

肖像画

追忆

梦

小镇

手与路：关于被篡改的词之记忆青春

周年

醒来

母亲的教堂

[ 卷四 ] 蝴蝶的肖像

青春

## 《周年》

蝴蝶的肖像  
病中  
睡眠  
尾声  
凌晨  
卷轴  
练习曲  
在精神病院  
吃鱼  
暮晚

### 精彩短评

- 1、朴素而不乏语言的意外。
- 2、四肢漂浮在床单褶皱的海浪里 在大海深处与你会合
- 3、语感不错，至于内容，偶有触动吧。
- 4、昨天，李波老师又推荐了。该入手了！
- 5、借来的路上就读了一半。赞赏她观察生活，企图发现生活的本质。也有那最尖锐的部分。一开始就没有学生腔。问题是，多的时候，整合不够好，少的时候，又似不太会发展。这在近作中要好很多。
- 6、很感动。
- 7、首图的这本，我大概是第一个借阅者，书中有很多页粘连在一起都没有裁剪。我发现自己欣赏的当代三位女诗人叶美，袁永苹，佟萌都是来自东北的八零后。
- 8、美老师的诗！
- 9、“毕竟人只是一具逐渐消耗的肉体/关于死亡和衰老的心里话/可以将肉体的丑陋表现得淋漓尽致”很喜欢女人一组。
- 10、“我坐在桌前倾听/一会雨和雷鸣，北方每天说再见。”
- 11、一种对于生活的不满情绪在贫瘠中撞来撞去，除开罕见的几次火花之外，就只有难堪和尴尬了。
- 12、相当像米沃什。朴素的经验追索者，语感似乎不够纯净。在她最不像米沃什的时候我最喜欢。
- 13、这一切都唤醒我——一个不相干的读者，唤醒我回去的迫切。
- 14、在语言中重拾勇气
- 15、第一次两天读完一本诗集呢。读诗不写评论，只能写——我读懂了一些，我喜欢。这个诗人躲躲藏藏似乎不想我读她的诗呢，被啮咬、咀嚼灵魂的滋味一定不好受吧。
- 16、阅读感受由内而外
- 17、能看出经验和故事。《女人一组》有几首角度不错。
- 18、“那些使我发笑的，现在不再愉悦我，那些伟大的，依然。”
- 19、喜欢叶美姐诗歌里稳定的语调，女性的温柔、固执与坚强。
- 20、今天下午我又遇见了他  
坐在图书馆2楼的木椅上
- 21、读到一些令人难忘的诗
- 22、没遇到和自己的感官如此相似的诗人啊，对于自己身体的观察，关于凤凰树……
- 23、真好啊
- 24、在中大附近的书店买的，回深圳的路上读了一半。“你说，这是尘世，要有人静静地守护/吵闹声中有神圣的静谧。”
- 25、事态图和这海岛隐喻她的世界很好。
- 26、“雨水里的塔尖”
- 27、叶美有天然的诗人气质，她打量世界的目光温柔而慷慨，且文字中时有清亮的一抹，非常动人。我好喜欢啊！明白为什么那么多人爱上她了~
- 28、那些使我发笑的，现在不再愉悦我，那些伟大的，依然。
- 29、推荐！
- 30、高音的部分总是清亮。同时，许多诗让女性读者感到生理性的敏感和刺痛



### 1、《周年》的笔记-第1页



## 《周年》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)