

《“独角鲸”号的远航》

图书基本信息

书名：《“独角鲸”号的远航》

13位ISBN编号：9787305103148

10位ISBN编号：7305103144

出版时间：2013-1

出版社：南京大学出版社

作者：(美)安德烈娅·巴雷特

页数：420

译者：马绯璠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《“独角鲸”号的远航》

内容概要

《“独角鲸”号的远航》

作者简介

《“独角鲸”号的远航》

书籍目录

目录

第一部分

第一章清单（1855年5月）

第二章穿过寒冷之源（1855年6月至7月）

第三章鼎沸的反对之声（1855年7月至8月）

第四章绕路而行（1855年8月至9月）

第二部分

第五章大量浮冰（1855年10月至1856年3月）

第六章谁听到鱼儿的哭泣？（1856年4月至8月）

第七章叫做“因内修特”的妖精（1856年8月至10月）

第三部分

第八章图德拉米克的皮和骨头（1856年11月至1857年3月）

第九章从手中脱落的硕大石块（1857年4月至8月）

第十章当地人的标本（1857年9月）

第十一章噩梦骨架（1857年10月至1858年8月）

致谢

《“独角鲸”号的远航》

章节摘录

他正想着那些布丁，这时听到了一阵笑声，循声望去，原来是齐克，他像一面旗子似的高高地挂在船帆的绳索上，长长的手臂举过像个茅草堆似的满头金发，笑起来的时候可以看到他发亮的牙齿。他只有26岁，相比之下，伊拉斯莫斯觉得自己老得像个古董。现在的一切实际上都是齐克的。他们以后将依靠的这艘双桅船以前是齐克家的包装生产线，齐克还自己花钱给船身加上覆材来保护它不受冰的侵蚀，用铁板包了船头，还在两层船舱之间加了一层油毡。正是齐克让伊拉斯莫斯来置办各种设备和物资，这些东西现在像小山似的堆在这儿。有咸牛肉、咸猪肉、几桶麦芽威士忌酒、一些刀具和针（这是用来和爱斯基摩人交换的）、枪支和弹药、煤和木头、帐篷、做饭用的灯、毛外套、水牛皮、书以及应急时用的木板。此外还有酒精温度计、经度计、显微镜，再加上他用来做标本的各种东西，包括酒精、棉纱、标签条、玻璃罐、含砷肥皂（用来保护鸟类皮肤不变质）、樟脑丸、小药盒（用来保存昆虫）、解剖剪刀、观测眼镜、别针、线、玻璃管、密封蜡、塞子、钩子、吹管等等。还有一些狼皮，是他弟弟以前从犹他州的山区寄给他的。他轻轻地用手抚摸着这些狼皮。记得那时，他多么希望能够和哥白尼对话呀，即使是一小时也行，他愿意为了这一小时付出任何代价，因为他认为只有哥白尼才知道生活的意义所在，但哥白尼却已经不在身边了。这些狼皮颜色鲜亮，质量上乘，但问题是，它们应该放在什么地方呢。齐克自己设计了雪橇，两周后这些雪橇就会拉来好些东西，但伊拉斯莫斯却没有地方放那些东西，他连这些科学仪器该放哪儿还不清楚呢。船舱已经满得没有一寸多余的地方了，但是现在还有好些东西没有放进去。齐克脚松开绳索，只用一只手支撑着身体，停顿了一秒钟后就轻轻地滑到地面上。然后他来到伊拉斯莫斯旁边，推开经纬仪，发现有一个装满洋葱的篮子，说：“这个看起来不错呀，我们需要的东西都全了吗？”他们正看物品清单的时候，泰格伯先生走了过来，告诉他们厨子跑掉了，他说两天前还有人见过他们的厨子，当时他正和一个满头红发的女人在一起，她经常到船上来。齐克只是笑了笑，手还放在那篮子洋葱里面，说：“我见过那女人，她那双眼睛真是亮极了。不过我觉得应该不是她勾引走了舒艾斯勒，而是舒艾斯勒把她搞定了，因为，我们厨子的胡子真是妙极了……”突然起了一阵风把伊拉斯莫斯手里的清单刮跑了，清单飞出去老远，绕着桅杆打起转来。伊拉斯莫斯喊道：“我们三天就要走了！只有三天！我们到底到哪儿找个厨师来呢？”当时他颇有点失态，以后每想起这一幕来他都觉得有几分尴尬。“没什么大不了的，”齐克说，“世界上厨子多的是。泰格伯先生，如果你方便的话不妨到周围的酒店或者客栈里转转，看能不能雇个人来……”“好极了，”伊拉斯莫斯说，“可一定要雇个前科累累的，或者整天醉得不省人事的来。”……

《“独角鲸”号的远航》

精彩短评

- 1、大致可分为救援与探险、死亡与归乡、人性与背叛三部分。作者通过了大量的文献阅读弥补其在航海经验层面上的缺失，包括对航海学、生物学、冰川学知识的这种百科全书式的写法，以及像是“适者生存”的进化论法则的应用，尤其是将人类社会群像还原到海洋这一舞台上的处理，显然是自麦尔维尔以降到杰克伦敦、康拉德等航海小说家的一贯做法。当然追寻的母题、海域风景的描写亦或是殖民主义背景的穿插也是对此类型小说的传承。此外还有很多古典戏剧里的手法也很有意思，比如在齐克离队事件中运用的“突转”和“两难”，以及贯穿始终的对“守候在家的妇女”的书信进行的暗线叙述。和经典的航海文学相比，你往往能一眼看出这部分是来自那部作品的梗，但是当它们被拼凑起来的时候，三部分之间的串联显得有些生硬，作者抛开取材于真实事件的那部分，原创性显得
- 2、图书馆随手翻到的一本书，一口气看完了。写的是去十九世纪北极考察，作者需要准备的前期工作是要非常充分的，航海学植物学动物学地理学都要涉及到，还要贴合当时的背景，写作难度很大。另外作者也详细写到了他们在北极的日常生活。
- 3、这种书——确切地说是书的三分之二，正是我想写的那种小说。
- 4、一翻而过narwhal
- 5、4星或5星。
- 6、维多利亚时代，富兰克林的考察船在北极失踪事件曾万众瞩目，追寻者众，沽名钓誉者有之，醉心自然者有之，感觉这本书里塑造的伊拉斯莫斯很有列维斯特劳斯之风
- 7、小说中场之后感觉很奇怪。。。
- 8、与《船热》不同的是这个短暂又漫长的故事带着一种作者自行从史料中解读出的暧昧感，在巨大沉默残酷的冰原上那些同性间的依赖和太平盛世中男女的感情似乎是共通的。

《“独角鲸”号的远航》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com