

## 图书基本信息

书名：《曲艺艺术论丛》

13位ISBN编号：SH10227-020

出版时间：1981

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 书籍目录

陈云同志对当前评弹工作的一些意见

### 【纪念鲁迅】

鲁迅说“唱本说书”里会产生伟大的作家（吕启祥）

### 【提高鼓曲艺术质量笔谈】

鼓曲出新 迫在眉睫（郝赫）

温故而知新（王中一）

向子弟书词取点经（杨金亭）

无巧不成书（宫钦科）

曲改琐谈（尹晓寒）

贵在继承（赵其昌）

### 【曲艺史料】

八角鼓与单弦（王素稔）

介绍唱灶（杨纤如）

苏州弹词发展史概说（韩世华）

十三马街书会初考（下）（任聘 张凌怡）

### 【经验·体会】

我写曲艺的几条“守则”（范乃仲）

### 【曲艺艺术研究】

笑话的形成及其发展（王利器）

曲艺音乐规律一谈（谌亚选）

李文华谈捧哏（姜昆）

浅谈评书的几种手法（下）（李桐森口述 高山整理）

相声·北京话·方言（来人）

张大章的扬琴唱腔艺术（杨槐）

### 【曲种研究】

漫谈四川相书（肖斧）

说“潮州歌”（上）（谭正璧口述 谭寻笔录）

西河大鼓的形成与定名（小仓 钟声）

福州评话（陈竹曦）

话说兰州鼓子词（魏泉鸣）

二人转起源初探（张林）

### 【传记·回忆录】

穷不怕（孙玉奎）

恤孤怜寡（马如飞轶事）（柳闻）

### 【报刊曲艺论文选载】

我的看法（耿瑛）

谈创作上的“老套套”（彭悦）

### 【十七年文章选萃】

谈单口相声《三近视》的表演（张寿臣）

谈鼓王刘宝全的艺术创造（下）（梅兰芳）

日本的相声——漫才（曹允迪）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)