

图书基本信息

书名：《曲艺艺术论丛》

13位ISBN编号：SH10227-020

出版时间：1981

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

陈云同志对当前评弹工作的一些意见

【纪念鲁迅】

鲁迅说“唱本说书”里会产生伟大的作家（吕启祥）

【提高鼓曲艺术质量笔谈】

鼓曲出新 迫在眉睫（郝赫）

温故而知新（王中一）

向子弟书词取点经（杨金亭）

无巧不成书（宫钦科）

曲改琐谈（尹晓寒）

贵在继承（赵其昌）

【曲艺史料】

八角鼓与单弦（王素稔）

介绍唱灶（杨纤如）

苏州弹词发展史概说（韩世华）

十三马街书会初考（下）（任聘 张凌怡）

【经验·体会】

我写曲艺的几条“守则”（范乃仲）

【曲艺艺术研究】

笑话的形成及其发展（王利器）

曲艺音乐规律一谈（谌亚选）

李文华谈捧哏（姜昆）

浅谈评书的几种手法（下）（李桐森口述 高山整理）

相声·北京话·方言（来人）

张大章的扬琴唱腔艺术（杨槐）

【曲种研究】

漫谈四川相书（肖斧）

说“潮州歌”（上）（谭正璧口述 谭寻笔录）

西河大鼓的形成与定名（小仓 钟声）

福州评话（陈竹曦）

话说兰州鼓子词（魏泉鸣）

二人转起源初探（张林）

【传记·回忆录】

穷不怕（孙玉奎）

恤孤怜寡（马如飞轶事）（柳闻）

【报刊曲艺论文选载】

我的看法（耿瑛）

谈创作上的“老套套”（彭悦）

【十七年文章选萃】

谈单口相声《三近视》的表演（张寿臣）

谈鼓王刘宝全的艺术创造（下）（梅兰芳）

日本的相声——漫才（曹允迪）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com