

《毒舌的技术》

图书基本信息

书名：《毒舌的技术》

13位ISBN编号：978986579795X

出版时间：2016-12-21

作者：北野武

页数：256

译者：赖庭筠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《毒舌的技術》

內容概要

毒舌有很多種類

讓人發笑的毒舌、最後像屁一樣的毒舌、改變世界的毒舌。

即使我長年毒舌，還是覺得毒舌的世界十分深奧！

「毒舌」的最高境界是充滿智慧、幽默又有品味的，讓人分不清幼稚還是成熟（嘆）

北野武從搞笑藝人到威尼斯金獅獎導演，無論他做什麼、講什麼，鐵定就是有他獨特的風格。口無遮攔、言詞犀利、又能率真自嘲是他的特點，他自稱是「毒舌第一人」，在本書中展現其我行我素的風格，肆無忌憚地評論世界盃足球賽、法官、老師、藝人，甚至到經典書籍《君主論》、《國富論》、《變愛論》，以及高深的《相對論》，都是他攻擊的目標與調侃的對象。

北野武式利嘴，辛辣程度爆表！

《毒舌的技術》收錄北野武十篇文章，從戀愛到愛因斯坦，無所不談，書中充滿北野式的黑色幽默與無厘頭的智慧，北野武插科打諢、極力陳述毒舌宣言：

「只要將權力交給政府，政府就會負起照顧人民的責任」 這種快樂的時代已經結束了。為了在社會上生存，每個人都要有自己的想法，而且要讓周遭的人知道，否則就只會被一些卑鄙的人玩弄。

書中他傳授「有話就說」的技巧，教大家如何以挑釁的話語反擊任何冒犯，若有想法，就大聲勇敢地說出，確實表達自己的想法，讓對方啞口無言，照著你的想法去做才是。基本上，說話時一定要先發制人，而且無論對方說什麼都要立刻回應。要明白「雄辯是銀，沉默是金」的時代已經過去了，不好好精進「毒舌的技術」，無論是在國際舞台或是在商場、職場，或甚至是在家裡，都會失去立足之地。

如何讓想像力變豐富，讓大家一時無法察覺那是「毒舌」，是決勝負的關鍵！

北野武的毒舌絕技：

【技術1】毒舌要盡量詳細、具體，而且要加入許多主觀意見。

【技術2】在世人面前越是得正大光明的人，毒舌的效果越大。

【技術3】常識就是常識。偉大而符合常識的人，才是最危險的人。

【技術4】率直的對象適合率直的毒舌，說話拐彎抹角，對方會聽不懂。

【技術5】向有錢人炫耀自己的貧窮，不曾體驗過的事，最能深入人心。

【技術6】貶低藝人的才能！誰都不希望自己隱約知道的事，從別人口中說出來。

【技術7】戀愛中的毒舌具高危險度，搞不好還會造成傷亡。互相欺騙、互相稱讚是上上策。

【技術8】老師成了大家毒舌的目標，和其他人說一樣的話沒意思，我想談一下在我眼裡，老師的理想形象。

【技術9】最困難的事，就是「貶低困難的事」。

【技術10】「毒舌」才能改變世界，布希、海珊都深諳此道。

《毒舌的技術》

作者簡介

北野武

1947年出生於東京都足立區。在淺草法國座拜師學藝時，和同門的兼子清（Beat Kiyoshi）組成相聲搭檔「Two Beat」，以無厘頭的辛辣和黑色幽默在相聲熱潮中一舉成名。單飛後，以藝名Beat Takeshi持續參與電視、廣播演出，並活躍於電影、出版等大眾文化的世界。

以本名北野武從事電影導演工作，亦享譽國際。1997年，《花火》一片獲得威尼斯影展金獅獎。著有《菊次郎與佐紀》、《愚蠢的構造》等多部作品。

譯者簡介

賴庭筠

政治大學日文系畢業，現為政治大學日文系助教。熱愛翻譯、撰稿等文字工作，堅信「人生在世，開心才是正途」。譯作有《小暮秀子的美味畫帖》、《銀河鐵道之夜》、《找到你的工作好感覺》等。

《毒舌的技術》

書籍目錄

《毒舌的技术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com