

# 《再不疯狂，我们就老了》

## 图书基本信息

书名：《再不疯狂，我们就老了》

13位ISBN编号：9787516809462

作者：文正

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《再不疯狂，我们就老了》

## 内容概要

本书作者十几年间，将韩寒的全部作品读了n遍，对韩寒及其现象、作品的思考解读，既非粉丝性的一面倒，亦非价值观前置式的追讨，而是以韩寒的方式解析着韩寒现象，是迄今为止第一部最详尽、系统、客观、好看又过瘾的“韩寒评传”！我们在这本书里看到的，是一个普普通通少年的成长史，它伴随着探索和追求，同时也充满了迷茫和感伤；它闪耀着鲜花和桂冠的芳泽，内里却渗透着难以言说的辛酸与苍凉。正是基于“人”的丰富性与复杂性，作者笔下的“韩寒”具有了一定程度的深刻性。

# 《再不疯狂，我们就老了》

## 作者简介

文正，本名文政，贵州正安人。

毕业于陕西师范大学文学院，硕士在读。写过小说，发过评论，现为高中语文教师。大一萌生写韩寒评传的想法，搜集整理资料两年余，于2012年年初正式动笔。十余年阅读韩寒下来，对其人其作的认识先后经历了感性、理性、理论等认知阶段。在写作此书时，务求事事有出处，不虚构、不捏造，仔细核对资料，在客观事实的基础上进行评点，并力求不失“传”的整体性。

# 《再不疯狂，我们就老了》

## 书籍目录

- 自序
- 推荐序 为青春立传
- 评传摘录
- 第一章 天蓝年代
- 第二章 像少年啦飞驰
- 第三章 在松江二中的日子
- 第四章 一个人的复赛
- 第五章 走出“三重门”
- 第六章 从报刊到央视
- 第七章 小镇生活
- 第八章 在北京漂移
- 第九章 通稿之乱
- 第十章 “我只是在探索”
- 第十一章 文坛的掘墓人
- 第十二章 狙击手单挑诗坛
- 第十三章 光荣日
- 第十四章 第一个年度总冠军
- 第十五章 很黄很暴力
- 第十六章 奥运前夕
- 第十七章 他的国度
- 第十八章 从中指到鸟巢
- 第十九章 封面上的“公民”
- 第二十章 独唱没成团，成绝唱
- 第二十一章 浪人情歌
- 第二十二章 韩寒和流浪汉小说
- 第二十三章 像韩寒一样活着
- 第二十四章 如何走到“韩三篇”
- 第二十五章 麦田是个守望者
- 第二十六章 光明与磊落
- 第二十七章 韩寒的高度
- 第二十八章 “其实我是一个作家”
- 第二十九章 三十岁
- 后记

## 《再不疯狂，我们就老了》

### 精彩短评

1、文正一直在写作，停止写作是一个真正热爱写作的人不能容忍的，他们必须把自己的所思所想化成文字，他们在思索，他们要表达。文正写杂文，写文学评论，写影评，他有太多想要表达的东西，有自己的情怀。他的文字越来越有举重若轻的味道，笔端所现便是心中所想。他的思想愈臻成熟，从《再不疯狂，我们就老了》这本书里，可见一斑，他在给韩寒立传的同时传达出了自己的教育观、文学观，阐明了自己的价值取向。如果把这些部分摘取出来，都是好文。他语言犀利，见解独到，最重要的是，发出了自己的声音。他说中国教育最大的问题是教育体制的问题，教师是体制之下的牺牲品。他认为现代诗歌的尴尬在于诗人们一方面认为诗歌应该是少数人的，一方面又希望更多的人能接受诗歌。他认为韩寒是一个真正的文人！

# 《再不疯狂，我们就老了》

## 精彩书评

1、文正出书了，书名叫《再不疯狂，我们就老了》。这是本很有意思的书，就像文正一样。这是我看过得最快的一本书，因为这书的语言实在有意思，而且我对这种风格也太熟悉，看这本书就像听文正吹牛一样，幽默生动。不一样的是这书里的牛吹得不仅生动，而且深刻。这不仅仅是一本谈韩寒，给韩寒立传的书，更像是李跃力老师说的：文正是在为自己立传，为青春立传！我看过文正的《少年说》，那是部很有意思的小说。我差不多在同一时期看这《少年说》和韩寒的《三重门》，发现它们有太多的相似之处，以校园为背景的题材，大量生动幽默的语言，掉书袋，众多的段子，都很有趣……可以相信，那个时期的文正是在模仿韩寒，并且有模有样。当然，这两本小说文笔都显稚嫩，故事都有待完整。毕竟，这都只是他们曾经的作品，是最初的尝试。文正一直在写作，停止写作是一个真正热爱写作的人不能容忍的，他们必须把自己的所思所想化成文字，他们在思索，他们要表达。文正写杂文，写文学评论，写影评，他有太多想要表达的东西，有自己的情怀。他的文字越来越有举重若轻的味道，笔端所现便是心中所想。他的思想愈臻成熟，从《再不疯狂，我们就老了》这本书里，可见一斑，他在给韩寒立传的同时传达出了自己的教育观、文学观，阐明了自己的价值取向。如果把这部分摘取出来，都是好文。他语言犀利，见解独到，最重要的是，发出了自己的声音。他说中国教育最大的问题是教育体制的问题，教师是体制之下的牺牲品。他认为现代诗歌的尴尬在于诗人们一方面认为诗歌应该是少数人的，一方面又希望更多的人能接受诗歌。他认为韩寒是一个真正的文人！如今的文正，在贵州安顺这座小城市里做一个教书匠，他放弃了贵阳优厚的待遇和优越的工作环境到安顺一中这所名不见经传的学校教书，他是奔着一个姑娘去的。很多人不理解，他只是说：“那里有青山绿水，绿水青山，那里还有我喜欢的姑娘，这就够了！”文正已经变了，从《少年说》里那个说“女生们都是太阳，你们照耀我吧！”的马谪凡变成了一个深情，成熟，沉静的人。现在的他在青山绿水之中，和自己心爱的人一起，读书、育人、写作，这应该是他青春里最好的收获。

2、2012年年底，那时我还在美国，借助QQ隔着千山万水指导本科生的毕业论文。在我需要指导的学生中，有一位名叫文正的，他突然在网上问我：老师，我可以用一本书做毕业论文吗？我吓了一跳，缓了缓神才说：当然可以！于是，我认识了文正，也读到了他长达三十万字的《再不疯狂，我们就老了》。虽然我最终没有允许这本书成为文正的本科毕业论文，但我却绝对了解它对文正的意义，也绝对不敢小觑它的价值。韩寒，既像一位伙伴，又像一位导师，有时候又常常是精神偶像，他伴随着、指导着、招引着文正这一代人的成长。在文正的文章中，我常常会遇到韩寒的影子，它拥有一种独特而神秘的气质，充满了向外奔突的青春力量。这种力量让我意识到，韩寒的成功绝非建构一种关于青春的想象或天才的范例，而是激励每一位青少年特立独行地扩张自己的梦想，坚守自己的个性，将一种叛逆与不羁内化于个体生命的深处，并在个体表述的每一处时空悄悄地释放它的威力。这样，“韩寒”就不再是他本人，而是如影随形，成为个体青春生命及其表征的一个重要部分。从社会和文化的层面来看，“韩寒”可能很大程度上不再是个人奋斗的结果，而是商业化大众传媒时代的产物。但吊诡而又意味深长的是，“韩寒”既在这个时代如鱼得水左右逢源，又常常对这个时代的既定秩序冷嘲热讽左冲右杀。就文学叙述而言，“韩寒”注定不可忽视却又常常有意被忽视；评论家试图将之纳入历史叙述的惯性，却往往发现“韩寒”给历史叙述的企图带来了难度，构成了颠覆性的力量。可任何人又不得不承认，“韩寒”及“韩寒现象”所包含的文学、教育、社会、经济乃至政治等多重意蕴使其某种程度上成为了深度介入或破解我们当下时代奥秘的符码，具有极为特殊也极为重要的意义。在个体与文化的双重视野中，且以当下的韩寒研究为背景，方能认识文正《再不疯狂，我们就老了》的重要价值和文化意义。首先，《再不疯狂，我们就老了》是目前我目力所及最为详尽、最为全面、最为系统、最为客观的真正的“韩寒评传”。作者搜集任何一则与韩寒有关材料，不厌其多。他对韩寒材料的占有超乎人的想象，这样对材料一网打尽式的搜集，没有长年累月的工夫是难以实现的。单从材料的占有上来看，本书就具有了无与伦比的优势，它不仅能为我们深入、全面、细致地认识韩寒提供依据，也能为文化界推进韩寒研究奉献参照。其次，尤令人赞赏的是，《再不疯狂，我们就老了》试图以这些材料为基础还原韩寒成长轨迹的每一个细节。作者深知传记写作的真义，在全面占有资料的基础上，将这些资料进行系统性的整理，将材料作为开启韩寒成长大门的钥匙，力图将韩寒的每一个成长历程用细节一一还原出来。读完这本书，一个活灵活现、血肉丰满、痛苦反抗却又飞速成长的韩寒形象就浮现在眼前了。这是最能显出传记作者多功力之处，也是传记的核心价值之所在。再次，对文正而言，他并不过多关心韩寒的“符号”意义，而更愿意将他视作“小伙伴”，拉回日常生活

## 《再不疯狂，我们就老了》

，感知他的体温，激活他的血脉，使与韩寒有关的一切的一切都生动起来、鲜活起来、丰满起来。我们在这本书里看到的，是一个普普通通的少年的成长史，它伴随着探索 and 追求，同时也充满了迷茫和感伤；它闪耀着鲜花和桂冠的芳泽，其内里却渗透着难以言说的辛酸与苍凉。正是基于“人”的丰富性与复杂性，文正笔下的“韩寒”具有了一定程度的深刻性。文正告诉我，这本书他写了好几年，出版也颇费周折。当他觉得出版无望的时候，我却从未失去对它的信心。在这个时代，粗制滥造的文化产品虽然大行其道，但呕心沥血的精品绝不会被埋没，也会得到传主（比如本书主角韩寒）的认可与接纳。从古至今，公众人物的人生历史总会有热心人为其打理成章。如今，这本书就要面世了，它的出版，不仅是关注韩寒的人们的渴盼，也是韩寒研究持续深入的结果。我相信，对韩寒而言，像他人生的诸多印记一样，这本书的出版也会成为他成长历程中一个具有非常意义的大事件。文正写这本书的时候还是学生，如今已为人师表。时光匆匆走过，却永远带不走青春的悸动和印痕。文正写韩寒，也是在寻找和确证自己。他为韩寒立传，也为自己立传；更为重要的是，他为所有正在怒放的独一无二的青春，留下了一份珍贵而永恒的集体记忆。是为序。

# 《再不疯狂，我们就老了》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)