

《好课是这样磨成的（语文卷1）》

图书基本信息

书名：《好课是这样磨成的（语文卷1）》

13位ISBN编号：9787567500501

10位ISBN编号：7567500507

出版时间：2013-3

出版社：华东师范大学出版社

作者：雷玲 编

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《好课是这样磨成的（语文卷1）》

内容概要

《好课是这样磨成的（语文卷1）》

作者简介

雷玲，网名红袖子，曾在大学任教，北京教育音像报刊总社报社副总编辑，资深教育记者，37次获教育部新闻奖、北京市新闻奖、全国教育教辅奖等奖项。编著、主编、策划了30余本中小学教师专业用书。其中，编著的《故事里有你的梦想——18位名师的精神档案》、《教师的幸福资本——成长为优秀教师的8种特质》、《谁来办好每一所学校——9位校长的办学智慧》，主编的《听名师讲课》、《好课是这样炼成的》、《小学语文名师教学艺术》、《小学数学名师教学艺术》、《中学语文名师教学艺术》、《中学数学名师教学艺术》、《名师教学机智例谈》、《特级教师的特别建议》、《课堂深处的精彩——中外教育对比赏析》等书，受到广大教师朋友的欢迎。

书籍目录

品味细节的精彩篇

发展学生为本提升素养为魂

——全国第八届青年教师阅读教学特等奖《匆匆》教学赏析

名师这样教学生与文本对话

——感受特级教师窦桂梅、孙建锋、张康桥课堂教学之精妙

童心，碰撞激情课堂

——特级教师宋运来《狐狸和乌鸦》教学片段赏析

如诗如画、如歌如舞的课堂

——特级教师戴建荣《咏鹅》教学赏析

探问：掘一眼泉，引一泓水

——特级教师王君的教学片段赏析

听写，可以如此多变

——名师支玉恒《第一场雪》教学赏析

新课导入之“精、新、巧、雅”

——赏析斯霞等几位名师的导入之妙

喜盈盈的教与学香喷喷的语文味

——特级教师薛法根《槐乡五月》叠词教学片段赏析

于朴拙中见真功夫

——听特级教师余映潮《济南的冬天》一课有感

轻轻唤醒学生的心灵

——北京名师王文丽执教的《桂林山水》一课赏析

给学生提供一张课堂“导游图”

——特级教师赵克明《小狗包弟》教学赏析

生态课堂：自主学习主动发展

——优秀教师陈静《九寨沟》教学评析

简练幽默智慧

——特级教师薛法根《桃花心木》课堂教学语言评析

清水出芙蓉，天然去雕饰

——特级教师程翔《离骚》教学赏析

名师课堂演绎常态的精彩

——听特级教师吴向东《纸的挑战》一课有感

教法的完美与缺陷篇

“物我合一”的课堂才是最好的

——从课程角度看特级教师王崧舟“一课两上”《与象共舞》

“无痕”境界有路寻

——一位特级教师对执教《掌声》的自我剖析

余音袅袅，拓展课堂宽度

——两位青年教师结课有异曲同工之妙

“垂”不要这样教

——与一位青年教师商榷

巧借插图讲活语文

——特级教师刘寿华《嫦娥奔月》《推敲》等课妙用插图

从“引君入瓮”到“画蛇添足”

——六种课堂无效对话举隅及反思

语文能缺板书吗

——从一次无板书教学想到特级教师于永正的写字教学

古诗词教学宜集约简洁

《好课是这样磨成的（语文卷1）》

——两位名师古诗词教学“无病呻吟”现象探讨

课堂要把教学意图贯彻到底

——从三位教师的教学失误谈起

老师，请竖起“语文的耳朵”

——听两位教师分别执教《只拣儿童多处行》《梦园飞天》偶得
经典课堂反思与升华篇

顺学而导、循循善诱的生本课堂

——特级教师孙双金《推敲》教学赏析

从生活中来回生活中去

——特级教师赵景瑞《起笔名》作文教学赏析

阅读教学的美丽转身

——北京优秀青年教师张龙《最后一头战象》教学赏析

“辞达”识汉字

——福建省青年名师曾扬明《随汉字走进祖先生活》教学赏析

《好课是这样磨成的（语文卷1）》

章节摘录

版权页：插图：《纸的挑战》一课的教学思路清晰，衔接自然，过渡简单，教师的语言简洁明确。这样的“简”，既能使大部分同学领会教师的要求，又能让学生有更多的时间来自主体验、自主探究。事实证明，如果科学课堂没有充足的探究过程，学生就不会生成“精彩”，也不会有平等的对话、智慧的教学，更不会有师生共同发展的空间。该课的探究过程却是如此“丰厚”，真正体现出“一英寸宽，一英里深”的理念，课上没有多余的环节、多余的语言。其实，这近似“淘米”“洗菜”，在“营养”不丢失的情况下，尽可能把杂质洗掉，尽量压缩中看不中用的东西，多给学生留下探究思考的空间，让学生充分发展。教师的责任在于为学生提供必要的时间和空间，并引导学生思考，这样才能让学生积极参与学习活动，积极主动地思考。常态课的根本目的在于促进学生不断超越已有的发展水平，不断超越自我，生成“新我”，常态课也要“营养”充分，这样才不至于“营养”不良。感受二：平淡而不失“美味”我认为常态课如家常饭，平实淡雅，不加修饰，不刻意雕琢，不故弄玄虚。家常饭虽比不上盛宴的丰盛美观、色彩纷呈，但它原汁原味，口感俱佳。

《好课是这样磨成的（语文卷1）》

编辑推荐

《好课是这样磨成的:语文卷1》由雷玲主编，华东师范大学出版社出版，为你展现名师的课堂机智。精彩的课堂，也需要锤炼。十年磨一剑，课堂背后，是教师深厚的自身素养和底蕴。相信每一位教师，都可以在《好课是这样磨成的:语文卷1》中受益。

《好课是这样磨成的（语文卷1）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com