

# 《电影性教育读本》

## 图书基本信息

书名：《电影性教育读本》

13位ISBN编号：9787300193242

出版时间：2014-7

作者：方刚

页数：568

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《电影性教育读本》

## 内容概要

80部人们耳熟能详的经典电影，性教育专家从性教育的角度对其情节进行分析与解读，编写成方便教师进行学校性教育教学的参考资料，同时也可以成为家长同孩子谈性时的依据，青少年学习建立亲密关系的读本。

一边看电影，一边进行性教育，性教育不再难以启齿。

专业视角提出详细建议，性教育不再“不知讲什么、怎么讲”。

全书分为针对幼儿园及小学、中学、大学、家长的四部分，分别选择不同的电影，针对不同年龄遇到的与性教育和成长有关的问题提出教学点、教学建议。推荐给家长看的电影，有助于培养家长正确的性教育观念，不要在孩子的性教育问题上犯不可挽回的错误。

一册在手，可以带领你的孩子从幼儿园到大学，得到全面的成长。

联合国教科文组织资助的研究项目，著名性教育专家方刚呕心沥血完成，赋权型性教育的精品读物！

# 《电影性教育读本》

## 作者简介

方刚，性与性别研究专家，中国人民大学性社会学博士毕业，北京林业大学性与性别研究所所长，北京林业大学人文学院副教授，硕士研究生导师；台湾树德科技大学人类性学研究所兼职教授；联合国秘书长“联合起来制止针对妇女暴力运动”男性领导人网络唯一中国成员，中国白丝带志愿者网络召集人。方刚多年以来活跃在性教育培训的一线，也是国内各种性教育节目经常邀请的专家。方刚主要研究领域包括：性教育、性多元、男性气质、性别暴力等，在国内外出版著作50多部。

在性教育领域，方刚提出“赋权型性教育”理念，正成为中国性教育界具有深度影响的性教育主张。他在高校开设多门性教育课程，在全国各地举办性教育师资培训20余期，培训教师3000余人，此前出版《性权与性别平等：学校性教育的新理念与新方法》、《开放的性教育：影响孩子一生的性教育》等，他的《电影性教育读本》与《中学性教育教案库》（本社即将出版）为赋权型性教育理论在性教育实践中的指导性样本。

## 书籍目录

### 第一编 幼儿园及小学适用

白雪公主和七个小矮人

灰姑娘

美女与野兽

小美人鱼

飞屋环游记

夏洛特的网

蓝精灵

兰戈

机器人总动员

别惹蚂蚁

恐龙

里约大冒险

勇敢传说

千与千寻

怪物史瑞克1、2

冰河世纪

冰河世纪2：消融

假小子

### 第二编 中学适用

#### 一、性萌动主题

青春期的法国男孩

青春期

新娘15岁

青春珊瑚岛

绯闻计划

#### 二、爱的能力主题

初恋这件小事

那些年，我们一起追的女孩

初恋红豆冰

早熟

罗马假日

四月物语

蓝色大门

艺术家

成长教育

雨人

#### 三、反性骚扰主题

熔炉

#### 四、同性恋与跨性别主题

暹罗之恋

少年不戴花

盛夏光年

男孩别哭

费城故事

#### 五、社会性别主题

珍爱人生

永不妥协

舞动人生

第三编 大学适用

一、友谊、爱情主题

海上钢琴师

邦尼和琼

剪刀手爱德华

歌剧魅影

欲望都市 2

二、性与成长主题

朱诺

教室别恋

不一样的天空

欧洲性旅行

三、性骚扰与家庭暴力主题

北国性骚扰

叛逆性骚扰

天水围的夜与雾

神秘肌肤

四、同性恋爱与跨性别主题

喜宴

断背山

欲盖弄潮

天佑鲍比

自梳

雌雄莫辨

窈窕老爸

五、多元性主题

午夜巴塞罗那

露点的诱惑

刺青

天使的性

亲密治疗

六、社会性别主题

雪花秘扇

蒙娜丽莎的微笑

紫色

穿着PRADA的恶魔

登峰造击

挥洒烈爱

女魔头

沙漠之花

时时刻刻

末路狂花

黑天鹅

第四编 家长课堂

处女之死

浪潮王子



# 《电影性教育读本》

## 精彩短评

- 1、三级片
- 2、不是我的菜，完全百度百科复制粘贴电影的内容大概，这样也行？
- 3、有的人明显是没有看过书的内容就胡乱评判，可能是因为理解能力差才不是你的菜。这本书不是影评，是性教育读物。有志于推进性别平等，关心青少年性教育的人，会对此书趋之若鹜。
- 4、很中立的一本书，从作者在每篇文章末尾标注参与者的名字，可以看出是一位正直的导师。本书对80部电影的解读给我们带来了不同的视角，很难能可贵的一本书。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)