

《丹麦女孩》

图书基本信息

《丹麦女孩》

内容概要

《丹麦女孩》

作者简介

《丹麦女孩》

精彩短评

- 1、我爱她。
- 2、还行
- 3、记得在哪看过这么一句话：人们审美，起初欣赏高贵的，壮丽优雅的，当欣赏多了厌烦了的时候，就欣赏病态的，各种奇特的美，大概这本书就是这样一种产物
- 4、感动于格蕾塔的奉献精神，没有她也就没有后来的莉莉。莉莉是幸运的，在她身边的人都给予了她最大的帮助，让他脱离以往的禁锢，走向了新的人生。因为有了格蕾塔的牺牲，才有了莉莉的新生。因此我对莉莉有点爱不起来
- 5、一部关于爱和勇气的书，敢于追求真爱和活出自我。
- 6、莉莉是真实的自我，而从内心走到外在却用了几十年的时间，如果不是埃纳尔而是别人，也许是一辈子或者永远不。是爱和包容，让莉莉能够活出自我。作者也许要表达的是勇敢做最真的自己，但是我读到的是格蕾塔想要把丈夫留在身边，却因为爱他而放他离开。这样的爱真是心酸。倒也不是想说莉莉自私，人这一辈子不就是该为自己而活，只是感慨格蕾塔的这份爱，到底是该束缚他还是让他离开。
- 7、因为电影知道了这个故事，逛街的时候偶然看到这本书，在已经离开书店很远之后又不由自主走回去把它买了回来。先看了电影再看的小说，感觉小说要全面细腻许多，也更合理了一些。看得很让人心疼，但又觉得心里生出一种坚强。人总是一代一代地进步，是一个又一个活生生的人用痛苦和坚持为今天的我们换来了思想和身体的自由。
- 8、看到三分之二弃了，实在看不下去了，需要强打精神看的“小说”，没啥特别的情节，温吞水一般的节奏
- 9、起初不知道是这个题材...介绍里“每一个特立独行的故事都在演绎着惊世骇俗的美丽与孤独”，呃这也太远了吧，后来发现原来也出电影了啊。书里后面说，什么样的婚姻可以张开双臂欢迎莉莉的介入呢？这是我们永远在扪心自问的问题：什么是爱？爱能做成什么事情？（有点想不通，不过问的好深刻）
- 10、贯穿始终的插叙显得很呆板，打动人的地方几乎都来自主角本身的经历而非叙述者。
- 11、每个人的内心深处或许住着一个她/他，这本小说将这种感触放大，很有勇气！
- 12、内心的挣扎是我不曾体会过的，再怎么样理解也不会懂。
- 13、事实上这本书给我印象最深刻的确实莉莉的妻子格雷塔 没有她就不会有莉莉 是她从最初催生了莉莉 默许莉莉的偶尔“拜访” 当所有人都以为莉莉是得病或是种疾病时 是她的信任和坚持 才有了靠谱医生的出现 还有最后一步步的决定 使得莉莉最终成为独立的个体 佩服她的勇气 胸襟 对爱的宽容和尊重
- 14、终于买到了原著第一时间读完。电影中不能体会的细腻感情和人物转变的心理，在原著中也能感受几分。每感受到一些情感的隐秘的流露，总久久不能自拔。是的，正如第一页写的:勇敢做自己。不畏流言，不在乎其他人的想法。就尽情的释放体内那个一直想要示人的自己。
- 15、另一种人生
- 16、2017-2-6/某种晨读上，我们每个人都曾在自己的生命中努力挣扎，想要了解我们是谁，并且接受哪个真实的自己。语言很美，透着忧伤的清新味道。
- 17、这是一部读罢之后不容易释怀的书，电影《丹麦女孩》我也看过，我也深陷其中。多数的时候我们都不清楚自己想要的是什么，而他知道。多数的时候我们知道了都不敢去做，而他敢。其实这是一个关于勇气和被爱的故事。
- 18、勇敢做自己
- 19、真我至上！！
- 20、力量与勇气
- 21、电影里小雀斑实在太迷人
- 22、真的自我
- 23、【送书活动】免费送全新纸质书，数量有限，送完即止；有兴趣的朋友可以豆邮我了解！豆邮时请注明书名

《丹麦女孩》

- 24、看完电影在看书，很多细节在书里。
- 25、我就爱那个最最真实的你。不论你是男是女，是死是活，甚至，是不是还能在我身边
- 26、比电影版好太多了，语言的魅力大大地显现，云淡风轻却发人深省。
- 27、有时候大胆做自己也是一种痛苦的抉择，但一旦走下去，就只管风雨兼程。
- 28、你需要成全自己，但成就自己的反而是别人。
- 故事节奏很慢，像喝一杯温水，随时可以拿起放下，不宜速读。
- 29、【我买的居然是第一版】courage, love, 艺术家的情怀和包容，跨越性别、国家、贫富的爱情，她爱的是她的灵魂，即使她也曾爱他的身体。lily和greta相互鼓励包容和生存，她们中的任何一个如果失去了对方，都不会过的更好
- 30、爱与勇气的灵魂救赎之作！
- 31、大家评分好高啊……看的越多，越对同性恋双性恋乱七八糟人格性别障碍习以为常。人生在世，没伤害到别人，开心就好。
- 32、心灵的救赎，爱与勇气的最佳诠释。
- 33、因为电影再来看小说。小说比电影深刻，值得一读。语言流畅，阅读轻松。文字优美，情节跌宕。比电影更能让人铭记，爱我就请接受最真实的我。
- 34、让我想起了金星，我对这些保持中立，不管怎样，找到自己就是对的。人生也就这短短的几十年，按照自己的想法去生活。莉莉易北很勇敢。真实的生活或许要比小说中要现实，或者痛苦，但是作者确实轻描淡写的刻画了那种淡淡的哀愁与寂寞。
- 35、过于梦幻，总有种在看同人圈原创小说的感觉。
- 36、需要勇气也需要被爱
- 37、勇敢做自己，寻找、接受真实的自我，文笔细腻。
- 38、对莉莉打5分，对作者的表述方式打三分吧
- 39、人性思想高深 细节描写不够
- 40、续作一改前作温暖阳光的色调，众人在失去所爱之后的迷失，振作。逝去的已然失去，留下的要加倍珍惜。
- 41、小说中更多的展现了电影中"莉莉"的心理变化细节，展现更清楚，在情节上虽然大部分与电影一致，但是原版小说但这种情感捕捉的却更为细腻。它并不是意在完全地向人们展现这个群体，而是他们勇于追求自己，做最真实的自己的精神。而电影小说背后这个历史上真实的故事原比在纸上或荧幕上呈现的更为动人。
- 42、仿佛看到莉莉就站在我的面前淡淡得诉说着属于她的故事，那个已经“死亡”的埃内尔，一直支持她帮助她的格雷尔，陪伴她寻找自己的卡莱尔，还有汉斯，当然少不了她和亨里克。有人说这本小说平平淡淡如白开水，但不正是这样平淡的叙述更能发掘出埃内尔的彷徨和莉莉的勇敢！“勇敢做自己”只有五个字，这普普通通的五个字，真正做到的能有几个人？更多的还是浑浑噩噩得过完了一生！愿每个人都在夜深人静想起自己的过往时能无怨无悔！
- 43、到现在为止还是有很多人无法接受变性或者是同性恋 觉得是该告诉所有人 他们比我们想象的承受的更多 除了这一点 这个故事也有包容扶持坚强独立承受的一面 作为寻找自我的鸡汤
- 44、看起来，觉得书比电影好，值得推荐
- 45、春末，厄斯泰兹公园里柳树的嫩绿小芽都爆开了；罗森堡宫周围的玫瑰花丛也逐渐长出红红的叶子。漫长的冬日里一直笼罩在空中的阴云悄然散去，天光越来越长，一路直奔仲夏。
- 46、变性只是在纠正上帝造人时出现的错误。不要怀疑自己，勇敢去追随自己的内心的人才是值得我们敬佩和学习的--致Lily。
- 47、每次打开丹麦女孩的书或电影我的心都软得像一滩泥
- 48、那么我想说，即便是二人世界的构思，这本书也堪称经典之作。
- 49、最大的安慰还是家人和朋友的支持啊！结局是happy ending真是太好了！

《丹麦女孩》

精彩书评

1、读这本书，想说的是：在人生这条路上，真正勇于做自己的人，都有独自穿过黑暗的勇气。我们每个人，谁没点儿按自己的心意来活的想法？但真正可以活出自我的人，放眼望去，十无一二。我们大部分人，被别人的孩子、邻居的七舅老爷等等很多莫名其妙，看不见摸不着又时刻能感觉到的一切所重重顾虑，或是将自己抛在一边，或是顶着“她这个人太自我”“人不能只为自己活”“你就不能xxx”等口水，内心陷入无止境的挣扎、茫然，无所适从。如果是这样的你我，建议看看这本《丹麦女孩》。书名好像很明确——丹麦女孩——不就是丹麦的一个女孩嘛。。看起来普普通通的。。。但实际上，想做一个女孩，有时候对一些人来说也是一种可望而不可即的愿望。知名的比如说敬佩的金星老师，不知名的比如我同事的一个同学。。。这些人好像生来投错了胎，更要命的是他们不想认命。他们注定要品尝更多的苦涩，但，他们也比绝大多数人品尝到了另一种不同的状态，用一份向死而生的勇气。书里的主角莉莉，就是经历了这样一番常人难以理喻的历程。。还没看完。。就不剧透了。。让我感到震撼的是，这是一段真实的事迹撰写的事情，里面的主人公是地球上首个接受变性手术的人。这本书改编的电影《丹麦女孩》，获得了奥斯卡级别的大奖。之所以受到这样的关注和肯定，我想原因并不是因为主人公本身的传奇经历，主人公的酸甜苦辣永远不是能感同身受的，更有价值的是他\她的勇气，已经超越了事情本身，成为了人类的不羈。

《丹麦女孩》

章节试读

1、《丹麦女孩》的笔记-第303页

莉莉终于不再去想有着迷雾一般双重身份的去，也不再去憧憬未来的种种许诺。她曾经是谁，未来会成为谁，都不重要。她是莉莉·易北小姐，身处德累斯顿的丹麦女孩。一个下午和两个朋友出来散步的年轻女人。一个最亲密的朋友去了加州的年轻女人。莉莉被她丢在这里，突然觉得，很孤独。她脑子里掠过每一个人，亨里克、安娜、卡莱尔、汉斯、格蕾塔，每个人都以自己不同的方式，催生了莉莉易北。现在她明白格蕾塔的意思了剩下的事情，莉莉必须独自去承受。

2、《丹麦女孩》的笔记-第12页

埃纳尔已经走进了一个影影绰绰的梦幻世界，安娜的裙子可以属于任何人，甚至可以属于他。

3、《丹麦女孩》的笔记-第275页

她要向世界证明，不，不是向世界，只是向自己就够了，向自己证明，她是个真正的女人，她之前的生命，那个叫作埃纳尔的小个子男人，只不过是大自然的严重错误。现在，她要彻底地、永久地纠正这个错误。

4、《丹麦女孩》的笔记-第172页

“我们知道你到底是怎么了。你的身体里住着莉莉。你的灵魂是个美丽年轻的女孩子，莉莉。就这么简单。跟疯不疯的一点儿关系也没有。”

“我只是想知道你是怎么看我的。”

“我觉得你是我认识的最勇敢的男人，”

5、《丹麦女孩》的笔记-第215页

“给我讲讲你的画吧。”波尔克教授说。

“这段时间都不怎么画了。”

“为什么？因为莉莉。”埃纳尔鼓起勇气。谈话到现在还没出现小莉莉，他也不知道波尔克教授是否知道她的存在。他有没有听过这个细长脖子的美丽女孩呢？知不知道她努力要跳出埃纳尔这副千瘡、病弱的身躯呢？

6、《丹麦女孩》的笔记-第57页

埃纳尔意识到莉莉和他共享着一些东西：一对牡蛎蓝的肺叶，一颗跳动不规律的心脏，还有那双眼睛，眼周围常常因为疲累而有一圈粉色的光晕。但在那颗头颅之中，他们仿佛有两个大脑，清楚分明：一个是他的，一个属于她。

7、《丹麦女孩》的笔记-第180页

她突然在想，自己到底爱谁多一点，埃纳尔还是泰迪·罗斯？她立刻在心里自言自语，这不重要。但完全说服不了自己。她真希望马上就拿出个令自己满意的定论，但根本是一团乱麻。接着她想到了莉莉，她背脊上端那块美丽的骨头；她双手举在心口，那么优雅，仿佛下一秒就要落到钢琴键上；她吐气如兰，轻言细语，仿佛拂过冬日里遍布帕萨迪纳花圃的冰岛虞美人的一阵微风；

《丹麦女孩》

她的双脚安静地交叉着，露出白净的脚踝。

我到底更爱谁呢，格蕾塔问自己。

接着，波尔克教授清了清嗓子，喉结提了起来，以不容置疑的口吻说：“那么，我就在德累斯顿等着你和莉莉了。”

8、《丹麦女孩》的笔记-第105页

埃纳尔感觉有人在自己身边拿着一块块砖修筑耻辱的围墙。格蕾塔添砖加瓦，赫科斯勒医生也在不遗余力地羞辱他。一块块砖不断累加着。

9、《丹麦女孩》的笔记-第273页

有时候看着镜子，她会长舒一口气，感到内心十分平静，充满感恩；而下一秒她可能会觉得面对的是个半男半女的怪物，丑陋的头颅悬挂在一条裙子的领上。格蕾塔和汉斯总是告诫她别这么想。但独自一人时，这种自我怀疑总是如幽灵般贯穿她的胸腔。

10、《丹麦女孩》的笔记-第308页

莉莉很清楚，违心地活着，不如不活。我们到底是谁？想要成为什么样的人？我们如何看待自己？想让别人怎么看我们？这些关于身份认同的问题常常是我们内心挣扎和斗争的核心。如果有了答案，你就离彻底的解放和自由更近了一步。大概一个世纪以前，莉莉·易北帮助自己，找到了答案，攻克了这些难题。她在画室里摆好姿势，让别人给她画了肖像，对全世界说，这就是我。

--- 大卫·埃贝尔舍夫

2015年9月

11、《丹麦女孩》的笔记-第194页

两个军官都很年轻，身材高大穿着合身的制服，双肩显得十分挺拔。但埃纳尔觉得他们的制服浆洗得有些过分了，太硬，看上去不太舒服。帽檐下，两张年轻的脸红光满面，如同袖口上锃亮的黄铜扣子，埃纳尔突然觉得，这些还十分年轻的军官，大概本身就是黄铜做的：金灿灿的，亮闪闪的，冷冰冰的。

12、《丹麦女孩》的笔记-第61页

那个夏天，专卖埃纳尔的艺术商同意在自己的场地展示十幅格蕾塔的作品，时间是两个星期。这件事是埃纳尔安排的，请这位商人务必帮个忙。

13、《丹麦女孩》的笔记-第272页

春末，厄斯泰兹公园里柳树的嫩绿小芽都爆开了；罗森堡宫周围的玫瑰花丛也逐渐长出红红的叶子。漫长的冬日里一直笼罩在空中的阴云悄然散去，天光越来越长，一路直奔仲夏。

14、《丹麦女孩》的笔记-第202页

时间紧迫，埃纳尔·韦格纳正逐渐远去，只有格蕾塔会记得他在这世上的点点滴滴。

15、《丹麦女孩》的笔记-第145页

他朝着埃纳尔的方向跨了一步，又跨了一步。阴茎伸得更长了。闻起来有一股咸味，让埃纳尔想

《丹麦女孩》

起目德兰的海滩，想起斯卡恩，想起被包裹在收拾干净的渔网里投入大海的母亲。接着男人的阴茎就伸到了埃纳尔的嘴边。埃纳尔闭上眼睛。模糊的影像接连在脑中：掠过搭着海藻房顶的港湾旅店。田野上一堆堆泥煤块，嵌着云母的巨型白色卵石，汉斯抬起想象中的埃纳尔的头，帮他系好围裙。

埃纳尔张开了嘴。他尝到一股苦涩而温暖的味道。正当埃纳尔的舌头在嘴里伸展着，男人跨出了最后一步正当埃纳尔已经确切地知道要留下来的是莉莉，埃纳尔很快就要消失；正当此时此刻，响起了剧烈的敲门声，接连不断。是雅思敏·卡尔顿夫人。她怒吼着让他们马上出来，咆哮中还带着恶心与蔑视。她的猫也同样尖厉地喊叫着。仿佛有人刚刚踩到了它早已不见的尾巴。OMG

16、《丹麦女孩》的笔记-第205页

有时候格蕾塔会觉得工作变成了负担，仿佛其他人都出去找乐子了，只有她还在辛苦地一笔笔涂着画着。仿佛她肩上担着全世界的责任要是她停下来打个盹，这个亲密的小世界就会轰然崩塌。她觉得自己就像希腊神话中的擎天神阿特拉斯，肩负着全世界。但也不尽然，因为她不仅肩负着这世界，她还创造了这个世界。至少有时候她会这么认为。有些日子她会觉得筋疲力尽，希望能找个人倾诉一番，然而无人可说，所以只好对着正大快朵颐鸡皮和脆骨的爱德华四世说

还是有个人能说说话的，汉斯。

17、《丹麦女孩》的笔记-第203页

接着他们来到她门边，然后进来了。莉莉经常想着要给房间门上把锁，但一直没行动。她看着他们走进来，那仿佛只是模糊的记忆，而不是实实在在正在发生的事。

他们说：“来，起床。”接着又说，“小莉莉。”

她感觉到他们拉起自己的双臂，不过那也遥远得像模糊的记忆。有人把一杯牛奶送到她嘴边，另一个人给她套头穿了条连衣裙。他们扶着她来到衣橱前挑了一双鞋子。她踏进一片阳光中，感觉自己的皮肤仿佛快要烧起来了。汉斯和卡莱尔感觉到了，于是找了一把竹骨的纸质遮阳伞，迅速打开了。

18、《丹麦女孩》的笔记-第127页

埃纳尔突然决定，必须要做出点改变了。他居然成了广场上家庭教师们害怕的男人，成了一个衣服上有可疑污渍的男人。

这是1929年的五月，他给自己整整一年的时间。广场上光线昏暗，浓云遮蔽了太阳。树篱的叶子在颤动，看上去十分阴冷。又来了一阵风，让喷泉溅起小水珠，打湿了地上的砂石。要是一年后，莉莉和埃纳尔还没弄清楚何去何从，他就来这里自我了断。

这样想着，他挺直了腰板。他无法再忍受如此起伏与混乱的生活了。格蕾塔有一把镀银手枪，是在加利福尼亚时就有的。少女格蕾塔是把这把枪卡在长袜里。他会拿着那把枪回到这里，在这阴云密布的五月夜空下，对准自己的太阳穴开一枪。心疼我的莉莉QAQ

19、《丹麦女孩》的笔记-第278页

阳光照在身上，莉莉想起一个又一个夜晚，格蕾塔给自己梳头。她的双乳抵着莉莉的背。她想起两人同床共枕，小指头亲密地勾在一起；想起晨光美好，照在格蕾塔还在沉睡的面庞上，而莉莉会亲吻她的面颊，心想，哦，要是我能和你一样美，那该有多好？

20、《丹麦女孩》的笔记-第27页

历史上真实的丹麦女孩与电影中“小雀斑”扮演的丹麦女孩“莉莉又来了？”

“整个下午都在。”

“她都干吗了？”

“她去芳斯百合给自己买了几样东西。”

《丹麦女孩》

“自己一个人？”格蕾塔问。
埃纳尔点点头。

21、《丹麦女孩》的笔记-第248页

莉莉，她的年纪随着心境而变化，她是个“幽灵女孩”，没有确切的年龄，也不会变老，用她少年的天真逐渐抹去一个男人几十年的生活经历。

22、《丹麦女孩》的笔记-第172页

你的身体里住着莉莉。
你的灵魂是个美丽年轻的女孩子，莉莉。
就这么简单。跟疯不疯的一点儿关系也没有。

23、《丹麦女孩》的笔记-第123页

莉莉应声而出，滑进泳池，头保持在水面上。泳池里的其他女人往往停下来，在泳池边或坐或站，看着小巧的莉莉畅快地游着。她的姿势那么优雅，她的双背那么修长，有时她们还会啧啧称赞，她是那么有力。

这是她最爱的感觉：头像小鸭子一样，在泳池的水面上滑行而过穿着羊毛浴衣的女人们看着她，故意表现得满不在乎，但又禁不住议论纷纷：她从泳池里美人出水，指尖修剪得整整齐齐，拿起浴巾，把版下擦干净。可爱的莉莉w

24、《丹麦女孩》的笔记-第45页

格蕾塔折起信纸，塞进口袋里。埃纳尔为什么会这么想？她一边问自己，一边抬起罩衫的衣角擦了擦眼泪。为什么他一点渴望都没有呢？然而，很遗憾，她也不知道自己能做些什么。

25、《丹麦女孩》的笔记-第202页

他不明白格蕾塔铁了心要独自待在哥本哈根，待在几乎没人认识她的欧洲，做一个她自己理想中的女人。她需要和自己的家庭远隔大陆大洋，才能最终自由畅快地呼吸。
埃纳尔那时还不明白，这其实是格蕾塔“美国精神”的又一个体现，她心中的激情催促着她移居异国，重新做人。埃纳尔以前从没想过自己会做出同样的事情。

26、《丹麦女孩》的笔记-第319页

我开始搜寻和阅读关于莉莉·易北的资料时，还明白了另一个道理，我们每个人都在某种程度上，努力在自己的生命中挣扎，想要了解我们是谁，并且接受那个真实的自己。我相信每个人都至少有那么一次，看着镜子，心想：“这个世界看不到真实的我。”所以莉莉关于自我身份认同的问题有着普遍性。我们都希望这个世界能接受真实的自己。

27、《丹麦女孩》的笔记-第85页

不知怎么的，他感觉自己的灵魂被困在一个铁笼子里：他的心仿佛在挤压着肋骨，莉莉正在里面耸动着，摇摆着，就要醒来，不断摩挲着埃纳尔的身体。

28、《丹麦女孩》的笔记-第143页

《丹麦女孩》

丹麦女孩唯美封面埃纳尔内心仿佛有什么东西，像帆布窗帘一样“啪”一声打开了，而且在比以往更为平静与坦诚地告诉他，这就是他，埃纳尔只是个伪装。

29、《丹麦女孩》的笔记-第281页

“没人能让一个男人怀孕，而他承诺的就是这个。这是不可能的。你不可能，任何人都不可能。那样的事情是注定不能发生的。”

格蕾塔的抗议很伤人，莉莉的眼眶渐渐湿润了。“没人相信一个男人能变成女人，对不对？谁能相信呢？只有你和我。我们相信。现在你看看我。这变成了现实，因为我们相信这可以做到。”莉莉哭了起来。在这个世上，她最不喜欢的，就是格蕾塔不站在自己这一边。

30、《丹麦女孩》的笔记-第248页

莉莉，她的年纪随心境而变化，她是个“幽灵女孩”，没有确切的年龄，也不会变老，用她少年的天真逐渐抹去一个男人几十年的生活经历。

《丹麦女孩》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com