

《愛的盲點：電影文學篇》

图书基本信息

书名：《愛的盲點：電影文學篇》

13位ISBN编号：9789888340441

出版时间：2015-8-28

作者：陶國璋

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《愛的盲點：電影文學篇》

內容概要

愛是甚麼？愛是基因還是文化的產物？人為什麼會自戀？人道主義、無私也是一種假象？浪漫是什麼？愛情竟有方程式？

愛的興發起迄無端，散佈在生活、藝術、小說、電影等作品之中，經想像力的渲染，愛與被愛是生命相續的一條鏈，但浪漫卻不走直線。

陶國璋在香港中文大學通識科講授「愛情哲學」多年，透過簡明的哲學、心理學、社會學以至生物學的進路，深入淺出地分析愛的多元現象，書中引薦了四十多部電影和文學作品，勾勒出古往今來種種的情愛現象，讓我們在感情的泥淖中，知己知彼，找著些微的曙光。

《愛的盲點：電影文學篇》

作者簡介

書籍目錄

自序：愛存活於基因與文化之間 i

第一章 逃避自由

引言：逃避自由現象 2

1. 「一般人」的沉淪軌跡 5
2. 不願有我 9
3. 自欺的詭局 12
4. 販賣自我 16
5. 奴隸的道德 19
6. 自殺迷思 25
7. 暴力美學 31
8. 人道主義的假象 37
9. 民族身份的焦慮 41
10. 宗教狂熱 50
11. 女同性戀流行趨勢 55
12. 飄移的男同性戀 57
13. 癮癖沉溺 64

第二章 過度的自我專注

引言：自我中心的依據點 74

1. 再談自戀 79
2. 自暴自棄 84
3. 憂鬱陷溺 89
4. 無私的假象 96
5. 愛的金鎖 102
6. 名位權勢 111
7. 替天行道 115
8. 自我意識的詭論 120
9. 人類中心化的危機 126

第三章 浪漫泥濘路

引言：何謂浪漫？ 136

1. 浪漫故事的典型—
崔斯坦與伊索爾德 (Tristan and Isolde) 142
2. 愛情生物學 146
3. 愛情宿命論 153
4. 愛情公式 158
5. 青澀之戀 165
6. 青澀之愛下篇 172
7. 距離的馴服 175
8. (口岩)Channel 179
9. 愛情輪迴 183
10. 浪漫與後浪漫 192
11. 愛在異域蔓延時 198
12. 愛的異域記憶 202
13. 愛欲至死(Liebestod) 207
14. 忘年戀 213

第四章 完美主義的幻象

引言：完美的根源地 222

1. 溫情完美主義 226

2. 柏拉圖式愛 (Platonic love) 232
 3. 浮士德精神 (Faustian Spirit) 239
 4. 藝術與孤獨 248
 5. 死亡的淒美 253
 6. 追求終極的幻相 263
 7. 烏托邦的劫難 270
 8. 道德聖賢的泥濘路 276
- 第五章 愛的維修
- 引言 284
1. 負罪感 285
 2. 救贖罪疚 290
 3. 仇恨與報復 295
 4. 愛情三角形 301
 5. 怨憎會之苦 306
 6. 愛與自由 311
 7. 詰問自殺 315
 8. 最後的一天 322
 9. 心靈的回歸 326
 10. 心靈復甦法 334
 11. 幸福方程式 339
- 後記：感性的情人 344

《愛的盲點：電影文學篇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com