

《内战》

图书基本信息

书名：《内战》

13位ISBN编号：9787519210820

出版时间：2016-6

作者：[美] 斯图尔特·摩尔

页数：368

译者：吴培希

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《内战》

内容概要

《内战》

作者简介

《内战》

书籍目录

- 序章 新战团
- 第一部分 最后的闪光
- 第二部分 开始相信
- 第三部分 银之碎片
- 第四部分 决策者们
- 第五部分 明晰
- 尾声

《内战》

精彩短评

- 1、史塔克始终有一种挥之不去的独裁欲望，他的天才脑袋一次次加深并加以实现这一切，他是个聪明的商人、发明家、政治家，却始终算不上一个英雄。至于美国队长，英雄迟暮，老骥伏枥。
- 2、"梅婶，我不是同性恋！我是蜘蛛侠"
- 3、惊了，这还出书了
- 4、买错了我要买漫画啊谁要看漫画改编小说啊
- 5、竟然和电影里的结局不一样
- 6、赚一波就滚蛋的各类ACG附属产品质量真是太差了，翻译好烂，跟D3似的，译者根本没好好了解过这个故事和每个角色，明明内容不错，全被翻译拖后腿了
- 7、漫画里 tony真黑
- 8、平衡一下
- 9、没什么启发性
- 10、结尾太仓促

1、随着《美国队长3》的热映，坊间充满了支持美队还是支持钢铁侠的站队大讨论。作为漫威非铁杆影迷，同样第一时间奔赴影院，忍住中途一小段困点，终于得以一睹英雄反目的撕逼大戏。不再是正义终将战胜邪恶的戏码，给予了超级英雄更为充分展现自我价值观的机会。电影自然精彩，但导致钢铁侠与美国队长这对昔日好友反目大打出手的英雄内战，仅仅归咎于是否同意被政府“招安”的《超级英雄注册法案》，稍显论据不足。而当读完小说版《内战》，对于这场看似莫名其妙的战争多了不少谅解，对于英雄的选择也多了几分理性与了然。引发政府推动《超级英雄注册法案》的契机源于一群熊孩子：由快速球为代表的一批小荷才露尖尖角的超能少年，组成了一支松散随性的新战队，平时更多的时间不过是拍拍真人秀，顺道行侠仗义。而在一次真人秀中，孩子们在打击反派硝化人时，年轻气盛的少年郎们没有预估到穷凶极恶的敌人竟然烧了一幢楼（电影中旺达接下了这个梗，失手内疚造成了火灾），于是一场大型群死群伤公共事件发生，900多民众遇难，快速球亦在此役中牺牲。在“救救孩子”与“救救百姓”的双重呼声中，超级能力成为双面刃，超级英雄的位置显得很是尴尬。是向政府妥协，将自己的一切异能秘密公布于众，成为天赋异禀的公务员，为人类服务，还是保留作为超级英雄的隐私，凭着一片赤诚之心与人类并肩作战。不愿意被人类法律认证的超级英雄则被视为罪犯，剔去冬兵一线，小说中的钢铁侠与美队站队更为纯粹，面对围城，他们的选择代表了他们的价值观：曾经历二战的老兵美国队长选择自由与人权，而钢铁侠一队则选择转换身份，承担公民责任。电影虽然热闹华丽，但毕竟篇幅有限，更多的答案与细腻的内心皆需要通过故事来补充解答。虽然没有了酷炫的打斗特效，但超级英雄们的内心戏却格外丰满。特别是小蜘蛛侠对姑妈的坦白，站在镜头下支持钢铁侠站队，再到丢盔弃甲，坚定支持美队。一切遵从内心，一切为了正义，当克隆的雷神托尔大开杀戒，蚁人死亡，美队看到这场兄弟相争的内战已然失去了初心，便选择了投降，蜘蛛侠胜之不武，结局令人玩味。相比电影的热闹，小说的层次感更为丰富寻味。漫威英雄的故事一直以浩然与博大让人动容，在这个架空的平行世界中，从希腊、北欧神话到现世世界种种，再到未来的无限科技与超能力，各种元素的混搭让整个世界精彩多元，而故事讨论之主题，又不乏情怀，回归人性与社会之关系，其长盛不衰，亦是必然。

2、法律和道德是一种相辅相成的存在，法律的严格和规范导致了它无法兼顾人性的所有层面，这些层面就需要道德的约束。一个社会的健康发展，离不开法律，也离不开道德。在超级英雄的世界里，政府就是法律，而英雄们就是道德，他们利用自己的能力惩罚了政府暂时未能处罚的坏蛋。这种行为在最初被称为侠义，侠义自古有之，一直以为受群众所推崇，吸引无数人效仿，这从来就算一件头疼的事，因为能比政府还早一步行侠仗义的毕竟是少数，不会让群众恐慌，也不会让政府受到威胁。大家彼此相安无事，但在超级英雄的世界里，这种平衡被打破了。在内战的故事里，超级英雄最大的错误恰恰就是他们超强的能力，能力越强，破坏越大，不可控因素越大，群众因为这种不可控而受到的伤害越大，政府对这些强大能力的恐惧越大。一直以来，群众习惯了被政府所保护，政府也习惯了将所有能力掌握在自己手中。而超级英雄的出现打破了这种局面，群众面对的是一种政府不可控的力量，这种力量在某种程度上比政府还要强大。当一切按部就班时，人们没有觉得不妥，但当能力失控时，问题就出现了。在群众面对英雄能力失控的时候，他们犯了分类最大的自私。当英雄们为他们而奋斗时，超级英雄其实没有任何义务去保护他们，而当英雄的行为对他们产生了伤害时，他们对英雄们产生了愤怒，即使英雄的行为是出于善意。如果说群众的这种思想随着事态发生变化，而政府其实一直以来就坚定一种思想：将英雄们收为己用，从他们制造和招募超级英雄就可以看出，政府的维持离不开各种“能力”，当除了一种不再自己管辖范畴内的“超能力”时，这种能力就有可能成为政府的敌对，这是政府最不想看见的。所以站在政府的角度上，一切的导火线都是接口，注册法案早已规划且势在必行。一出英雄大戏拉开，人们习惯了正派大战反派，这一次不区分正邪，来一次超级英雄大混战，这一次不为正义，只为立场！whose side are you on？美国队长！我选择美国队长。英雄们带上面具的初衷是什么？就是不想为人所知，一旦让别人知道他们的真实身份，麻烦就自然而然而来，超级英雄也是人，他们和普通人一样，有家人有朋友，他们整日和坏人战斗，树敌无数，如果他们身份暴露，必然会给他们的家人和朋友带来伤害。面具保护的不是自己，而是在乎的人。然而，书的最后，英雄们不得不面临摘下面具的结果，美国队长将胜利拱手相让，因为民意大势已定，内战已经失去了意义。托尼斯塔克说，他会好好保护英雄们的身份，但是，所有东西一旦被记录，天下没有不透风的墙，故事还没有结束，让我们拭目以待。

3、《美国队长》这个系列，我都看过，美国大片真的不一样，给人震撼的体验，这是高科技所带来的不一样的快感体验，国内还远远跟不上。因为对看完《美国队长3》还是有一种意犹未尽的感觉，于是决定看一看这些超级英雄的故事。其实，我并不是漫威的铁杆影迷，只是对这些故事感兴趣。《内战》先是一场悲剧发生在斯坦福德市中心。事发后，合众国政府开始筹备超级英雄注册法案，下令所有超级英雄必须揭下面具，在政府面前表露真实身份，并将其超能力记录在案。对此，英雄之间产生了分歧。美国队长和钢铁侠，同为世界上最伟大的超级英雄队伍复仇者联盟的核心成员，分别集结队伍，各成阵营。国家的终极战将们必须拿出应对方案，一个决定将永久改变每个人的命运！钢铁侠认为，尽管登记注册令人叹息，但却是不可避免的一步。而对美国队长来说，这样做是对公民自由权利的侵犯，是难以忍受的。如此，内战就爆发了。对于也是网上写的这么一个简介的故事，其实大家也就明白了，但是文中更多的让我们关注到了英雄的内心的真实想法，还有迫于权威的妥协。这让我想起了中国的江湖和政府，就拿作品《水浒传》来说的，108位梁山好汉，最后的时候呢，要被政府诏安了！可惜可叹啊，世事造化弄人啊！其实啊，也由此可见，在每个不一样的时代背景下，都有一些相似的地方，看看美国的英雄钢铁侠和美国队长，与合众国政府，是不是就像当时的梁山好汉和中国政府呢？其实很像的，书中也给出了同样的两种选择，自由还是注册，就像当初的自由与招安！不一样的时代，上演的都是相似的故事。之前看水浒传的时候，想过如果是招安的话，真的不如跟着曾经的兄弟们一起死去！但现在不这么想了，看着那个纷乱的事，如果能够拯救一些人又何尝不可呢？虽然需要某些地方的妥协，但是这就是生活，不是么！其实对于钢铁侠的选择，我现在也是比较认同的，美国队长看着兄弟们在战斗中的伤亡，其实大多也能明白，即使被诏安了也没有关系啊！还是一样可以为人民服务的，他们的英雄气节还在，在心里的信念不灭，那就足够了。很多时候，大众看到的不一定是真相，英雄终究是寂寞的！如果能够改变结局，我真的希望能够给英雄们一个自由的江湖，让他们不受世俗的牵绊，不活在大众视线里，但是永远活在我们的心里！

4、儿子想看《美队3》的电影，考虑到时间太长没让看，入手了《内战》算是对不看电影的补偿。我本人平时不看小说，儿子很认真地读完一段给我讲一段（怕忘），很多看没见过这么认真负责的读者了。这次算父子联合完成书评，挺有意义。看完书被问及整体感觉是什么，儿子回答：“想做成事儿，还是很团结！”这就是一位十岁少年眼中小说《内战》的全部意义。儿子看书我看电影，然后我们对下里面的情节。分裂的源头在于超级英雄比较多，为各方面安全起见，政府认为应该管起来，具体就是跟大伙儿签个协议——不乱丢垃圾、不伤害花草草，坚决遵守公共道德之类的。这方面小说和电影里差不多。钢铁侠支持签，美队不同意签——出于美国传统不信任政府的思路。美国的立国思想之一是：不能让政府做大从而以独裁方式统治人民。全民持枪也是出于类似理念。不过，考虑到钢铁侠也算美国的这里有点儿说不通。无论团队的分歧有多大，只要还是谈那么早晚可以解决。《内战》就是因为不能谈了才打了起来，不团结了，开打！小说不像电影版受到时间和空间的限制（即使是在电影技术很发达的今天），所以优势明显，书里出场的英雄多于电影里出现的，暴风女、神奇女士、毁灭者等。如果这些都在电影里出现，光版权问题就够漫威跟其他公司打好几专官司了。还有就是雷神在小说里（确切说是开始之前）被写死了，里面出现了一个博士克隆的托尔。小说里也没有冬兵，也没有电影里的坏人——就是搞破坏后来想自杀那位。只是单纯的双方就要不要签管束协议不合，各自拉了一批人开打。蜘蛛侠小说里跟美国队长是一拨的，而不是像电影里跟钢铁侠混。小说的结束也与电影不同。用儿子的话说：“美国队长能赢，但是看到对无辜的人造成的伤害，他决定投降！”呃……这跟电影里的结局差的好远，也不符合我的预期。从电影角度看，这么结束太平淡——你居然给我看这个？但是小说可以的，因为会有下一步，而且与电影相比小说靠的是读者通过阅读发挥的想象力来构建世界。从这个角度上看，小说要比电影更加丰富而多元。电影制作出来之后就定型了，而小说则给我们无限的想象空间。跟儿子合作读完《内战》，感觉挺不错。期待下次继续！

5、红蓝自古出CP，这一次，CP也走向了相虐相杀的地步。如果你已经看过电影《美国队长3》，再回头看这部小说，你就会发现电影毕竟更注重娱乐性，而且因为版权归属问题，格局更小，而小说剧情比电影更残酷复杂，人物冲突更加偏激，超级英雄的数量更多，有负空间的监狱，大反派们结成的雷霆特工队，克隆出来的可怖雷神，酷帅的惩罚者，神奇四侠的决裂，还有蜘蛛侠的犹豫纠结，虽说复仇者联盟不用再对抗邪恶的大BOSS，可是这一切远比对抗大BOSS要艰难。漫威宇宙不断融合，随着超级英雄越来越多越来越普遍，民众似乎也丧失了对超级英雄的新鲜感与崇拜，而新战团作为超级英雄中的小咖，为了增加曝光度成名，在一次抓捕坏人的电视真人秀中引发了事故，不仅全团被灭，还引发了无数群众丧生，由此，诞生了超级英雄注册法案，对普通民众来讲，我们某些情况下确实需要

《内战》

超级英雄的保护，可我们更需要对你们知根知底，确保你们对我们没有威胁；对于政府来讲，更渴望能够控制这群超级英雄，就算你们一个大招就可以毁灭地球，你们依然要忠于政府。毕竟，强大的能力，会成为有力的武器，也会成为定时炸弹。新战团引发的毁灭性事故就是一个契机，或者，就算没有这场事故，这条法案迟早也会被摆到台面上，设身处地想一想，自己身边也有超能力者的存在，由于力量的天差地别，自己肯定也会感到恐惧。很难说钢铁侠和美国队长双方的选择孰对孰错，钢铁侠偏向于理性，他认为有了制度法规的约束才能迎来更好地发展；而美队更感性，他向往自由，不想被政治操控。超级英雄们纷纷站队，是牺牲自由和政府人民合作还是为了自由不惜站在政府人民的对立面，能力者内战大乱斗一触即发。我想大家都还记得蜘蛛侠的那句名言“能力越大，责任也就越大”，超级英雄们说要保护世界，可在在我看来，这场内战中，所有的超级英雄都显得很任性，就算是蜘蛛侠的倒戈，也不是为了真正结束内战。这群超级英雄他们仅仅在“内斗”，引起人民的恐慌，靠着自己的能力为所欲为，难道这就是美队所强调的自由平等人权，其实一开始他们就没把自己摆在与人民平等的位置上，小说作者对这场内战的思考要更深刻，超级英雄与普通人，个人与团队，制度与自由，能力与责任。看过这本书之后，也在网上搜集内战之后的漫威世界，人民都是健忘的，同情弱者，讨厌强者，钢铁侠在这场内战中的种种行为真的给他招黑不断啊，应了那句话“一出好的悲剧里，所有的角色都有他们自己的道理”，就看大家理不理解了。内战结束，书的最后，几位超级英雄的独白很戳心，前面一直剑拔弩张的剧情在这里得到缓释，未来，还有更多的故事在等待着他们，至于会发生什么，漫威世界会给我们答案。

6、在我的内心里，藏着一点小邪恶，那就是真心的，有点期待美国发生点什么事儿，发生一场内战什么的也是可以的，让这个世界霸权的大国，发生一点符合他身份的爆炸性大事儿，不然总闲着他，就到全世界各个国家生事儿，一会儿干涉这个，一会儿干涉那个，别人国家的事儿，都要经过他的监管一样，自己的武器可以是世界最先进的，但是你不能去研发了。别的国家有一些分裂势力，他是会大力支持的；小日本的历史书，他是不会管的；钓鱼岛他却是要管的；当年如果不是美国插手，台湾应该在建国初期就统一了；如果不是美国，伊拉克也不会陷入黑暗之中过着暗无天日的生活。美国是罪恶的；八国联军侵战中国的时候，他在旁观。《内战》的故事构思，真的开天眼了，非常的棒。在故事里，把我们小时候从漫画、动漫、电视剧及电影中所知道的世界级的超级英雄都集合起来，阵容相当强大啊，有美国队长、钢铁侠、蜘蛛侠这些在银屏上很红的大咖，也有超胆侠、女浩克这些陌生一点的，但主角当然还是美国队长和钢铁侠了，他们做着超级英雄的领袖，分守两大阵营，昔日的好伙伴好战友，一度针锋相对剑拔弩张起来。我读着的时候，差点忘记我的期待了。我还是期待，美国的超级英雄们，快起来行动一场啊。贫民窟里还有很多可怜虫，大国的势力并没有去关注这些角落。漫画《内战》是电影《美国队长3》的创作蓝本，漫画拍了电影，这电影很火，小说作品就是第三次创作了，其实早就期待小说版了，文字描述会有另一种力量，让我们感受更多的故事和文字力量。小说《内战》将漫威这部精彩绝伦的漫画作品以文学形式呈现出来，更加细腻深入地刻画人物和故事情节，讲述颠覆整个漫威世界的史诗级故事。全书的故事构思相当出彩的，两大超级英雄阵营发生内战，钢铁侠一方得到政府的支持，属于国家支持的象征正义的一方，他们在明处；美国队长是对立方，存在于暗处，是被政府通缉和抓捕的对立方了。如果超级英雄肯低头摘下面具让政府注册登记，就会受到人们拥戴；而如果超级英雄们拒绝执行这项政府行为，就沦为被抓捕对象并被视为反对政府的势力，这是一场抓捕与反抓捕的追逐。钢铁侠一方觉得注册登记响应国家政策是对的，而美国队长却认为这侵犯了他们的自由，是不可容忍的。故事以这个大矛盾而展开，故事内核非常值得关注，而关于超级英雄们的描写也相当的吸引人，读起来非常过瘾。仔细思考一下，也觉得很难说钢铁侠和美国队长双方的谁对谁错，也许是有各自的主张，和各自认为更神圣更重要的东西，不能拿来谈判。他们宁愿选择内战，选择分裂，也要坚持自己的骨子里必有面坚持的东西。钢铁侠认为有了制度法规的约束才能迎来更好地发展，这思想是成立的；而美国队长则认为，自由与生命才是最重要的，如果失去自由，被政治操控，是不可能接受的。超级英雄们要为各自的使命开战了。有时候就是这样，各有各的真理，根本分不出对错。像美国一样在全世界范围内干涉别国家的事务，任性的插手，挑起事端，我认为只是想着自己心里的真理，而忽视别国的真理之所存。但是对错难分，人类容易屈服，又原本实力差异巨大，不得不低声下气了。超级英雄们排排站，却各有选择。原来超级英雄也有不同的主张了。

7、林亦霖每次《美国队长》上映，人们总会蜂拥而至，为的是体验看到高科技和炫斗的快感。翻看这本《内战》，期初，以为是对于电影的诠释。看完后，才明白是对于权力与自由的思索。电影和漫

《内战》

画限于篇幅，许多内容没有得到很好的表述，而小说很好的展现出来。我们在崇拜这些超能力者的同时，对他们也深存敬畏；但是，不可否认，内心也会有小小的恐惧。他们力大无穷、特异功能各异。若是被控制了，若是被利用了。谁来保证我们的安全？他们在保卫安全的同时，无意识毁掉的房屋，带来的伤亡，谁来解决？坏人由他们来惩，谁来束缚他们？当这些问题随着雷神的逝去而尖锐化时，实名法案被提到了台面之上。钢铁侠是支持者，抛去他钢盔铁甲不谈，大多说的英雄并不像他那样有正式的工作、有固定的资产。他可以在需要时做英雄，不需之时搞科技做生意。钢铁侠的身份之是他多重身份的一种，甚至是不太重要的一种。他愿意让渡自己作为英雄的自由，他所理解的安定就是在政府的监管之下行动。而美队这样大多数的英雄退去光环，就似我们身边普普通通的一员。然而他们身上能力的烙印太深，那些能力就是生活的本能。有意识无意识就会暴露自己。他们不像钢铁侠那样有足够的资金让自己衣食无忧、让自己不受骚扰。更本质的是，他们是特立独行的人，若是在政府的监管下，很多问题的解决会束手束脚，在商讨的过程之中，那些问题就被耽误了。电影里法案提出后并没有得到强制性地实施，小说里，钢铁侠和神盾局进行合作，对那些不配合的英雄采取暴力措施。这些措施将双方的关系不断激化。最终爆发了所谓的“内战”，在战争中亦是阵亡了不少人。人，总是借物出声，在战争的表面之下，是钢铁侠和美国队长对于自由和权力的认知。钢铁侠家境好，少有不辛，靠着科技名利双收，他是典型美国特权阶级的代表。他所追求的稳定，就是维系自己的利益下的变动。这样的变动符合他的利益。（比如得到政府的支持）美国队长相比下，命运多舛一些。经历过战争和贫苦的年代，他的身上有着美国发展的烙印。经历过战争洗礼的人多少有点桀骜不驯。他所追求的那种自由靠的是道德的束缚。不用法律条文，自己的修为足以。力量在束缚下，难以得到发挥。所以，他不要被束缚，不要签约。“内战”是英雄理念冲突的产物，钢铁侠的稳定，美国队长的自由，都有各自的道理。就像小说的结尾，并非哪一方获胜。双方都有很大的损失。美国队长适可而止，钢铁侠另辟新径。自由也好，权力也罢，只要有着带着希望与正义，他们就有同一个名字——英雄！

《内战》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com