

《頂尖設計師的自我經營學》

图书基本信息

书名：《頂尖設計師的自我經營學》

13位ISBN编号：9789866319482

出版时间：2012-8-9

作者：Catharine Fishel

页数：272

译者：林安柏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《頂尖設計師的自我經營學》

內容概要

設計系沒有教你的事 一本讓設計師等了十年的經營專書!

本書首度披露設計師的後台人生。設計師如何解決問題而達到今天的成就？設計師是個當紅的行業，我們知道設計師光鮮亮麗的一面、他們秀異的作品、他們完美的理念，但他們如何去調適生涯中的挫折？如何面對現實？

來自世界各地的知名設計師將告訴你：

- 該怎麼平衡理想與商業？如何經營獨立工作室？
- 沒有案子時，怎麼撐下去？
- 當天災人禍毀滅了你辛苦建立的事業，如何東山再起？
- 為了確保品質，你如何敢於不收新客戶？
- 身為工作室的主管，如何與同為設計師的員工相處？
- 獨立工作室如何兼顧家庭與事業？尤其是身為單親家庭的父親／母親時。
- 該怎麼平衡理想與商業？如何經營獨立工作室？

設計系學生除了要有展示作品的舞台，還需有進入設計職涯的引導。這是台灣書市正缺乏的書種。「設計」已經成為一股風潮，許多工作室紛紛創立，各類別的新秀設計師已經逐漸進入職場，然而，他們如何走下去？如何保持創意與毅力去經營自己的設計事業？

本書談的是設計師的成功，還有設計師成功背後的後台人生。

作者說的好，她所羅列的不只是設計師的名號，或是他們的名校背景，而是要成功必須經歷什麼：但是當我開始跟這些藝術家談話時，在很多案例中發現，「困難」在他們的成長過程中扮演了重要的角色。所有人都在生命中面臨戲劇性的轉折，每個人都在掙紮下一步該怎麼作。很多人失去工作，有些人遇過洪水，我是說真的洪水。困境包括胸口疼痛、疲勞、破產、淚水、關係破裂，這一切全都是為了設計。他們仍然一直成長。……

然而，本書所訪問的藝術家不只應當為他們的堅持不懈而受到敬佩。他們展現了另一種勇氣，願意和你我分享故事，使我們的情緒一如他們的得到淨化。他們讓別人看到真實的自己是一個做事並不完美的人，而不是如同一幅從遠方描繪的漂亮風景畫，這不容易。

友好的夥伴能幫助設計師找出專業與精神上的支持，並且要求保持同等的競爭力，來維持優秀創意。成功的背後會是什麼？本書的訪問不僅是詢問「如何成為設計師」，還要詢問「如何勇敢的當一名平面設計師」。本書將披露成功設計師的生活、個人未來的願景，如何在競爭激烈的設計生涯中保有成就，同時又能創意不絕。

這樣的訪問將促使已經小有成就的設計師重新審視自己真正想要什麼，所謂的「專業」又是什麼。

銷售佳績

誠品「藝術類」暢銷排行榜

博客來「人文藝術」類暢銷排行榜

金石堂強力推薦書

博客來2008年度TOP「藝術設計」類No.14

《頂尖設計師的自我經營學》

作者簡介

作者簡介

凱瑟琳．費雪 Catharine Fishel

設計雜誌專欄作家，曾為PRINT、ID、Graphis撰稿。除了本書，她也曾以暢銷商品的包裝為題，剖析設計因素所導致的成功，出版過《LogoLounge》、《Design Secrets》等書。

譯者簡介

林安柏

台大外文所畢業，熱愛音樂、戲劇、設計與旅行。現從事新聞工作。

書籍目錄

推薦序 創作心靈不斷湧現的自我追求 李俊明

推薦序 因為設計，才值得投入 林怡芬

引言 這一切全是為了設計

Part1 你是誰？

我只是創造能打動人心的東西 賽克/短篇故事

學習處理恐懼 葛倫/三井葛倫設計

實事求是的設計 紀俄爾&鍾芬尼/紀鍾設計

取得事業與家庭的平衡 瑞格斯比/瑞格斯比設計

抱持樂觀的心情去上班 拉森/拉森互動設計

傾聽自己的聲音 裡斯卡/裡斯卡與合夥人

學習處理客戶的想法 西迪&宋德拉格/設計牧場

把負面的人當競爭者 卡托娜/具體設計

元氣讓你想到好點子 莫瑞歐卡/亞當斯莫瑞歐卡設計事務所

保留自己的空間 李恩哈特/李恩哈特設計

Part2 你的目的地是哪裡？

設計幫助客戶有價值 羅傑/公牛羅傑設計

門的文化 偉德/星球傳播

勇於面對改變 泰瑞/泰瑞馬克斯設計

保持小巧 塞爾斯&波恩頓/閃耀設計

不為了擴張而擴張 穆斯納/原點設計

設計是一種生活模式 韋伯/韋伯暨韋伯設計

接受無法預料的經驗 派金斯/塞博特．派金斯設計

應用隨意記下的點子 艾瑞克．麥德森/麥德森設計

發展跨領域公司 戴爾/FD2S設計

不要忘記拿鉛筆 卡爾森/連續集設計

隨時評估計畫 多契羅/渴望

質比量更重要 亞當斯/亞當斯莫瑞歐卡設計事務所

妥協的重要 契迪/密碼字體設計

為自己而活 費拉

Part3 哪裡找支援？

你可以在現實中成就什麼？ 貝聯堡

設計之外的老師 薩可拉夕克

放下身段 貝魯特/五角星

身為設計師的力量 羅瑞格/羅瑞格設計

幽默使人有創意 布萊斯懷特/山史東設計

平面設計師的本能 奧斯本/麥可．奧斯本設計

Part4 到達目的地

逆流前進的魚 瓦奎茲/塞克洛普斯設計

到了之後該怎麼辦 西伯特/歐力卡設計

以未完成的宣言作為結語 毛/毛氏設計

《頂尖設計師的自我經營學》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com