

《竹筒学》

图书基本信息

书名：《竹筒学》

13位ISBN编号：9787547310664

出版时间：2017-1

作者：[日]汤浅邦弘

页数：285

译者：白雨田

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《竹简学》

内容概要

汤浅邦弘教授是日本的中国出土文献研究领域的代表性学者，著述颇丰。本书收录了汤浅教授最近十年来关于竹简研究的重要论述。全书整体上分为三部分：第一部分以儒家思想与古圣王的传说为题，以上博楚简与清华简为中心，对儒家思想的形成史以及尧舜禹及周文王等古圣王的传说加以考察。第二部分，以王者的记录与教诫——楚王故事研究为题，以上博楚简中富有特色的六篇楚王故事为主，对其特色、文献性质加以分析。第三部分，以新出秦简、汉简中体现的思想史为题，以岳麓秦简、银雀山汉简、北大简为主加以分析，其内容分别涉及占梦、军事、《老子》等思想史课题。以上三个部分，均围绕战国至秦汉的重要思想史问题进行探索，特别是楚王故事研究具有开创性意义

《竹简学》

作者简介

汤浅邦弘 著名竹简研究专家。1957年出生于日本岛根县，获得日本大阪大学文学博士学位，历任北海道教育大学讲师、岛根大学副教授、大阪大学副教授，2000年起担任大阪大学文学研究科教授。汤浅教授的研究领域以中国思想史研究为主，现主要通过解读出土竹简文献研究诸子百家思想，出版著作多种。

书籍目录

序文

竹简学用语解说

第一部分 儒家思想与古圣王的传说

序章 中国新出土文献研究的历史与发展

第一章 战国楚简与儒家思想“君子”的含义

第二章 上博楚简《颜渊问于孔子》与儒家文献形成史

第三章 上博楚简《举治王天下》的古圣王传说

第四章 太姒之梦与文王的训诫——清华简《程寤》

第二部分 王者的记录与教诫——楚王故事研究

序章 上博楚简与楚王的故事

第一章 《庄王既成》的“预言”

第二章 《申公臣灵王》——灵王的“篡夺”

第三章 《平王与王子木》——太子之“知”

第四章 《平王问郑寿》——谏言与预言

第五章 《昭王毁室》中的父母合葬

第六章 教诫书《君人者何必安哉》的意义

第三部分 新出秦简、汉简中体现的思想史

序章 新发现的秦简、汉简

第一章 岳麓秦简《占梦书》的结构与思想

第二章 银雀山汉墓竹简论政论兵之类考释

第三章 兴军之时——关于银雀山汉墓竹简《起师》

第四章 先秦兵学的发展——以《银雀山汉墓竹简（貳）》为线索

第五章 北京大学藏西汉竹书《老子》的特征

附录

结语

中文版后记

索引

译者后记

《竹简学》

精彩短评

- 1、个人的文献阅读能力有待提高，基本得靠释读才能理解。不过作者的部分释读也存在问题，明显如72页『旨味既用』一句，虽然整体来看这些争议小误尚未影响对全文的理解，但深觉出土简帛的隶定与释读实有依靠数据库之必要。全书仅止于基础性论述，如此虽严谨但有兴之未尽之感，大概是材料不足的局限吧
- 2、不错的竹简学，适合专业人士阅读。
- 3、语言简洁明快，观点平实可信，找不出半点出语惊人的高论，很能代表日本学者的治学风格。其中“楚王故事研究”一章视点新颖，从文本细读着眼，在结论处概括和升华，读来真是享受！国内的出土文献研究很缺乏这种“精耕细作”的慢功夫。
- 4、支持

章节试读

1、《竹简学》的笔记-第1页

中国新出土文献研究的历史与发展

莫高窟与敦煌学

竹简与中国思想史

研究清华简的发现

竹简学的诞生第一部分的序章是溯源。梳理了竹简学产生的历史源流。从敦煌学开始，出土文献研究逐渐兴盛。

这门学科可以说是古典文献学的一个分支。又是在考古学基础上产生的。同时这些出土文献反映了当时的文化生态，对研究古代的思想文化现象具有很重要的意义。

本书作者立足于中国古代思想，从竹简学中探索中国古代思想的状况。

作者认为，要研究中国古代思想根本绕不开中国的这些出土文献。

而出土文献在先秦时期最主要的历史物料之一就是竹简。简牍帛中的简，是文字资料的重要载体。

2、《竹简学》的笔记-第31页

第二章

上博楚简《颜渊问于孔子》与儒家文献形成史

《上海博物馆藏战国楚竹书（八）

儒家集团绝非纯粹的学术研究集团。他们希望通过成为为政者

在现世实现自己的翼j鸥因此，谋求俸禄也即仕官便成为一个大前提。此文献，可以说是充分体现了儒家集团的这一性质

应该说，此类文献正显示了在儒家文献形成的过程中，曾存在过各种跨越诸文献的不同传承。

例如，就资料而言，可以认为，《论语》并非在某一时期收集了孔子的言语后立刻编辑完成，而是弟子们将各自保存的孔子的言语记录到多个文献中，这些略有差异的言语被传承下来之后，最终编纂为《论语》。可以推测，《论语》的编纂具有一个复杂的过程另外，就资料而言，虽接续未详，但如果《易传》的间世早耄《颜渊问于孔子》，则有可能是孔子及其弟子们学习《周易》，并将与之类似的言语记录到了该文献中上博楚简《颜渊问于孔子》和传世儒家文献的类似现象，正表明了儒家文献是通过相互间的不断影响而形成的这一状况。

上博楚简中包含的儒家古佚文献，为弄清孔子以降的儒者们如何开展活动等方面提供了宝贵的线索。
<原文开始></原文结束>

很有趣的发现。

3、《竹简学》的笔记-第69页

《原文开始》对梦进行占断的结果为“吉梦”。文王元年，商庭蔓生荆棘，种植下的梓超过荆棘成长为大树之事，象征了殷的衰亡与周的受命，对周来说基本上是吉梦。而且，文王也说，“如天降疾，旨味用，不可药，时不远”，“明明在尚，惟容纳棘”，言及了殷商衰退灭亡的可能性。

所谓《程寤》，主要记述了在殷商末期，周文王被流放到程地，鉴于在其即位的元年妻子太姒所做的梦，文王对太子发（后来的武王）进行训诫的内容。文王之所以对此梦极为重视，进行了隆重的祭祀，并供奉占断，还对发（武王）进行了长篇的训诫，可以说，正是因为文王看重梦中的这一内容，即不是由自己，而是白发种下梓树，梓树长成大树。文王认为，该梦象征了虽然殷商的气数已尽，但在自己这一代尚无法实现王权的交替，将来应由发来建立周王朝。

首先，以母亲（太姒）所做的梦为媒介讲述新王朝的受命，与孔子诞生的传说等类似</原文结束>

这一章的有趣之处就在于是个和梦有关的故事。古代人也很惨，做了个梦也得受一番长篇大论的教育。

不过，对梦的解析和弗洛伊德的精神分析理论有时候还是有一定道理的。

而《程寤》这篇讲的内容就是对梦的一种较好的解析方法，有一点精神分析的味道。不过所谓精神分析学其实并非弗洛伊德独创。这种做法古今中外都有过。只不过弗洛伊德集大成，把这种行为进行了理论化升华。对梦的解释终究是映照现实的，是有很强的现实指向意义的。《程寤》中对梦的解释就包含着很强的引导人向上、让人心中有所敬畏、从而奋发图强的意义。

4、《竹简学》的笔记-第47页

此篇中需要注意的是禹的治水传说。禹仍被描写为因治水而取得功绩的人物。但是，与传世文献中禹治水的传说稍有不同。首先，该治水事业是在尧而非舜的指令下进行的。而且，尧时治理洪水的共工，以及因治水失败被舜所杀的禹的父亲鲧并未登场。PS:此篇指《禹王天下》。

5、《竹简学》的笔记-第221页

《起师》主张春季是向敌人夺取粮食与物资的有利季节。然而，将季节特定为春季，是否也存在弊害？《孙子》主张“时”的中翱翔，却毫无将军事行动限于特定季节之意。与其相比《起师》认为只有春季才是兴军的季节。《孙子》具有普遍性、适应兴，而《起师》则极为具体。

6、《竹简学》的笔记-第87页

除此之外，在诸子百家之前的时代，是否就没有别的文献？对于这个问题，近年的出土文献给出了很好的答复。通过新的资料可知，除了《诗》、《书》以外，还存在各种形态的古代文献。特别是在上博楚简中，含有多种春秋时期楚国的书籍。在这些书籍中，以故事形式记述了当时楚国的历史，描述了王和太子的理想形象。

7、《竹简学》的笔记-第2页

简牍--竹简与木简的总称。竹简只要用作文献、文书等，将其编缀后的形状便是汉字的“册”字。纸发明以后，其用途被纸取代，并逐渐受到驱逐。木简则主要用作文书、账簿、名片、货签等，用途较多，纸发明之后，暂与纸并用。简帛--竹简与帛书的总称。

8、《竹简学》的笔记-第77页

因此，可以认为该文献，是后来的周王朝的统治者为了维护自己的受命（殷周革命）的正当性而制作的；同时，也是为了称颂文王的深谋远虑。文王受命称王，但其后被捕幽闭羑里，无法亲手推翻殷王朝，便将该意志秘密训诫给其子发。该训诫的部分，才是迄今未流传下来的《程寤》的最大的特色。PS：该文献即指《程寤》。

9、《竹简学》的笔记-第20页

那么，在记录孔子的言行最多的《论语》中，“君子”是如何理解的？关于这点值得注意的是，桥本高胜在《从天罚到人怨》中的如下简介。即，《论语》的“君子”言说，有必要分为向“君主”期求“君子”和向“在野人士”期求应该出来做官的“君子”两种情况，分别看待。

10、《竹筒学》的笔记-第67页

禹治理天下洪水，或许本为神话，但人们认定其奠定了中国的地理基础。将禹直接作为尧的臣下，也并非毫无根据。另外，舜也被作为伟大的圣王，《举治王天下》中也有《舜王天下》篇。

11、《竹筒学》的笔记-第92页

“春秋尝”的“尝”：指以当年新收获的谷物祭祀祖先之灵。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com