

《大脚印儿》

图书基本信息

书名：《大脚印儿》

13位ISBN编号：9780808612123

出版时间：2009

作者：关军

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《大脚印儿》

内容概要

作者关军，资深媒体人。本书记录了2008年围绕奥运在中国大地上发生的种种事件，包括南方雪灾、艳照门、火炬传递、民族情绪、汶川地震、互联网暂时解禁等。之后是针对事件当事人的人物特写：刘翔、金晶等。全书以叙述为主，评论稍少。

若读者在08年关注线上消息与纸媒，书中介绍的事件并无新鲜之处。写作手法类似凌志军的记录体，全力概括但无重点。虽然作者“没打算讨好任何一边的价值趣味”，但是也采用了“选择性失明”，例如没有提及当年12月发生的某事件，而正是该事件，对于当今中国局势有重要影响。

值得注意的是，该书并没有正式出版，除了政治风险，国内出版商也以“市场原因拒绝，认为时过境迁，奥运会已经没有人关心了”。但是由于作者采用了一种“委婉的描述，温和的批评”，也不受国外出版商青睐，“因为很多东西说的不是很直接”。出版困境最终导致作者决定在网上免费发行，自由传播，并且“情绪宣泄”在书名中添加了“阴影”二字。

作者在前言中引用了法国哲学家帕斯卡尔的言论：中国使一切变得模糊不清，但依然有光明可寻，去寻找吧。大致了解中国形势的读者阅读该书的过程只是从时间上重温一次2008；但是对于一名对中国感兴趣的外国人，摆在他面前的，依旧是一团乱麻。

（来源：<http://www.justjoy.info/?p=10160>）

《大脚印儿》

作者简介

惹。

男，1970年生于辽宁。作家，知名媒体人。非虚构作品《大脚印：北京奥运B面》在互联网提供免费下载阅读。但是我下载的版本名是《大脚印儿：见证奥运阴影下的2008》。《大脚印：北京奥运B面》是在他的另一本书《无后为大》的作者简介里的书名。

《大脚印儿》

书籍目录

《大脚印儿：见证奥运阴影下的2008》下载地址：<http://www.liuopus.com/bigfootprint.pdf>

《大脚印儿》

精彩短评

- 1、2015年第87本。最魔幻的莫过于“小人物群像”一节，所有其他人在大脚印儿下，又称得上大人物吗？
- 2、关军的非虚构写作，12年打印着在深圳读完。
- 3、被忽略的一本好书！
- 4、奥运又要开始了。中国似乎并没有从08年后有太大进步。那些阴暗的，似乎更加阴暗——所有全球性的活动我们都不参与，“爱国”式仇恨更加明显，非白即黑的判断还是普遍的价值观……
- 5、“开放在北京夜空的29个“大脚印儿”，完美地呈现在电视画面中，节目组人员透露，其中“鸟巢”上空的最后一个是真的，其他28个，是通过电脑特技制作的，为的是保证最佳的视觉效果。”得知当时震撼的一幕居然是电脑特技也是震惊了。
- 6、这本书是写2008年的中国社会，当然主题是奥运。08年的很多事情，从春运雪灾，西藏暴乱，圣火国外传递受阻，汶川地震，三鹿毒奶粉，北京奥运，神七出舱。作者尝试从大时代背景下的小人物来展开这幅画面，这种西方技法读来很有新鲜感。现在看来08年的确是中国走向世界舞台的转折点，当然那时候西方对中国的了解还不多。08年对我个人来说也是转折点，那时我刚来深圳在一家工厂工作，我还记得汶川地震的时候我们的捐款和全国默哀，奥运开幕时挤在饭堂的小电视下看开幕式。那个时候中国极力想向世人表达她融入全球化的决心，如作者所言：这个自闭太久的国度必须迎着阵痛走向现代文明，我也深信，国人对美好世界的本能的追逐，也最终会演化为一种内生的力量。眨眼近10年，在英国脱欧，美国回归保守之际，现在中国倒成了全球化最坚定的支持者。
- 7、素材编排的方法要学习，写奥运的立意，不再是单纯地揭秘与猎奇，而是把参与奥运的小人物们组织起来，五环之下有多少汗、泪、血，不少细节都值得回味。
- 8、北京奥运背后的故事以及2008年中国发生的其他重要事情。里约奥运已开始，回首8年了。时间好快好快。”奥运将成为镶嵌在中国人记忆里的明珠，越擦拭，越夺目。”的确如此，足够回忆好久好久，那年我在北京，不在现场，但感受着北京的忙碌和改变。
- 9、好看，有料！
- 10、春秋笔法 微言大义。
- 11、中国人从来都是有集体形象意识的。为了展现正面积积极的集体面貌，个人总是要做出“牺牲”：小到学校里的学生为了一次领导视察而排练，大到家庭和企业单位为了奥运而接受各种命令。在集体荣誉面前，我们自己承担艰辛和损失。一是因为苦得不止我一个，二是因为不能拖累集体的进度。这种集体形象意识有时会带来“死要面子”的问题：为了对外展现良好的形象，要遮掩和的东西就更多，执行速度就更快。等这一阵儿过去，又原形毕露，回复常态了。如此反复，虽然有劳民伤财之实，但国家意志的执行力得到了提升。在如此动荡的世界格局里，中国需要有这种凝聚力（执行力）应对各种变化。
这本书是大脚印阴影下“小人物”的群像，回看08奥运，它是新的注解。很难说这场空前盛大的形象工程是否值得，但中国人都会为有过这么一次奥运盛事而自豪。
- 12、开场的2008年雪灾，泪目。
- 13、明天就是08奥运开幕七周年了，又逢上周北京2022冬奥申奥成功，恰巧在这个当口读到了这本似是一些反面声音的书，很有意义。看后才突然发现原来这一年里发生了这么多对如今几年仍然产生影响的事件。不过作者看似将各种事件笼罩在奥运事件之下，虽未明示但试图找出其中的关联也许略有牵强。比如春运、地震等等即使不在奥运年发生亦会如此，作者为了增添历史的厚重感有点过于浮夸了。
- 14、着迷于关军老师在事件与事件之关联上的流畅组接。
- 15、客观的写了盛世的另一面
- 16、作为非虚构作品却无法在大陆出版[点蜡]
- 17、现代的春秋笔法。
- 18、2008年，雪灾、西藏、地震、三鹿、奥运、神七、改革开放三十年。可以称得上新中国的重要一年，而其重要性远不如49/76/78这样明显。
中国的光荣与梦想。
- 19、内容还好，结构有些散乱

《大脚印儿》

20、“若批评不自由，则赞美无意义”

21、厚重得难以说清的北京奥运，交织了那么多个体的不同命运，也影响了这个国家的进程。职业目标是成为作者这样的记录者。

22、八年之后，里约奥运会让我明白，中国的大国之路依然任重道远。

23、高潮之下

24、不像中国人写的

25、工具书+1

26、一个晚上看完的，有点啰嗦。不过2008那年我还是一个六年级的学生，本书带回重新回看了一遍作为儿童不易发现的事物。

27、很多事情以为进步了 后来时间告诉我们都是幻觉 如果没有外力的推动 让一个人自己进步几乎是不可能的

28、如果可以选择，我不希望处在一个巨变的时代.....

29、稍显散乱 而且奥运占比有点大

不过确实让我看到了那个自卑的，集体主义的，荒诞现实的国度

30、看回才意识到08年发生了那么多

31、蛮好奇有些内容是怎么采到的。

32、看了这书才发现，08年的中国竟然发生了这么多的事。

所有公布于众的事实就像漂浮在海上的冰山，永远不知道深海之下还存在什么人们不知道的真相。

愿我们每个人都可以独立思考。

33、记录08年奥运会的中国。作者寓情于叙事，客观记录，没有明显的个人倾向。有一句话印象深刻：若批评不自由，则赞美无意义。八年后&趁着里约奥运 再看，也是蛮感慨的。

34、记得以前采访一个记者的时候她说 2008年经历了太多 冰灾 藏独 地震 三鹿 奥运 哪一件拿出来都可以在历史上浓墨重彩地写下一笔 然而它们偏巧不巧地都挤在了2008

民族主义情绪和大国崛起的口号爬上顶峰 自由色彩至此开始慢慢削弱 没有变得更好也许还变得有些更坏。

但感觉本书在行文上还是有点散 有些篇章与篇章之间我找不到必然的联系...

35、被忽略的好书 一幅不偏不倚的零八画卷 值得一看 现在有太多被官方剪裁好的信息 需要关军这样的记录者 来看更加完备的事实

36、荣光背后

37、把一段岁月看得更真切，需要足够的距离感。时隔八年再回首2008，褪去奥运年的疯狂与热烈，我也已慢慢长大，拥有了足够的自我意识去跟随作者的指引，去回忆去判断那年发生的事。这本书破坏并重构了我对国家的认知，或者说，是我过往的认知太过于浅薄，它帮助我从不同维度丰富我的认识。

“人总不能忘记一段失意与屈辱，是病态”。“每个国人从小就被接收的历史教育，屈辱感占据相当比重，这在多数人心中根植了一种过分敏感的关于受迫害的臆想。”那么，我们该记住什么？思考中我已有答案，但并不是每个人都有这样的思考机会。若批评不自由，则赞美无意义。

38、闲来无事把最后几篇人物列传看了，回忆起了08年8月18号中午的事儿。关军的非虚构写作太棒，文笔不是极简却是极清新美好。

39、若批评不自由，则赞美无意义。很多细节选得太戳心了。

40、写的很不错，给了很多宏观微观上的视角和启示，写得太急了，书的后半部分起可读性差，但有内容。

41、又哭了

42、08年野史集

43、好看，现在来看，奥运带来的影响持续细微。国民心态进步了许多，当然仍有一些根深蒂固难以改变

44、前半部分故事讲得深刻，后半部分料不足。

45、如果是一部个人随笔集，那么我会给4星半，因为材料很多很详实，也触摸到了一些深层的东西。然而作为一部新闻纪实作品，是完全不合格的。通篇都是充满了倾向的文字，即使描述正面的东西的

《大脚印儿》

时候，也是一种固有的酸酸的口气，暴露了作者的浅薄与短视。2016年了，美国大选中的丑恶嘴脸，韩国的政治经济风波，意大利的衰颓，德法的民族冲突，有没有打肿作者的脸呢？

46、到底是一个资深纸媒人写的东西

47、本来是看了赵宝琴和歌唱祖国的女孩这两个故事决定买来读，才发现大部分还是讲奥运的。2008年确实是一个有意思的年份，那年我读高二，每天中午的预备铃，广播站都会放《北京欢迎你》。

48、多给一颗星为这书居然能出

《大脚印儿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com