

# 《起风了》

## 图书基本信息

书名：《起风了》

13位ISBN编号：9787513312622

10位ISBN编号：7513312621

出版时间：2013-10-1

出版社：新星出版社

作者：(日)堀辰雄

页数：128

译者：烨伊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《起风了》

## 内容概要

# 《起风了》

## 作者简介

### 堀辰雄

生于东京。毕业于东京大学国文系。

日本昭和时代最重要的作家之一，新心理主义代表作家，芥川龙之介的唯一弟子。

堀辰雄的作品有着出色的氛围营造与忧伤哀婉的基调，细节、心理描写堪称登峰造极。

其代表作有《起风了》《菜穗子》。

### 焯伊

北京语言大学日语系硕士。日本北陆大学在读，并在当地孔子学院教授中文课程。

译作有《人间失格》《就在你所在的地方生根开花》《从谎言开始的旅程》等。

## 《起风了》

### 精彩短评

- 1、感觉像和内心对话的大段独白和回忆录、不晓得宫崎骏是怎样把这搬上银幕的。最喜欢“小屋的灯光”的比喻和那句反复出现的“纵有疾风起、人生不言弃”！
- 2、第二次翻开前两章读来依旧有一丝索味，只是叹服作者细腻悠长的描写手法，完美复刻他的所见所感，地平线的阳光，寂静的山林，还有疗养院每日窗前更迭的光景...而越往后读越能体会作者想表达的那些直面生死的思考，和对'死亡'又一番全新的体验。

整个故事都是以作者和未婚妻的真实经历为创作背景。只读开头就能预料到结局的故事线生生被拉成了5万4千字爱情故事。作者除了还原给读者眼见的每一处细枝末节，通篇贯穿下来的就是对于如何面对既定结局的思考...他敏感多虑，处处站在对方的立场，希望享受当下的幸福，又害怕面对即将到来的未来。直到最后一章在充满回忆的文字中，读者似乎可以找到答案，而于我而言却有一些难以体会。书评所说作者所描绘即是精神恋爱，即使对方已经不在人世，依旧能享受灵魂相拥...

3、看的这本书，是从陈老师那里借来的，在台湾买的繁体字版本，封面简单没有宫崎骏的漫画，竖排版，向右侧翻页。国庆在威海海边的时候开始读，在年末的尾巴上读完了，这小半年的心境也像这个故事。读书时候想到最多的是奶奶，病重那段日子的心情和作者诸多相似。人生经历本就大同小异，不过是和万般性格进行排列组合。”我一直以为自己人生周围只有那么一点点光，但是和我的这个小屋的橙光一样，其实它要比我想象的明亮得多。或许这些光亮在无意识中照亮了我的人生。”所以感谢生命中的每一束光，或明或暗，都曾照亮前方。

- 4、平淡。
- 5、那渗透着悲伤的幸福的味道，即使你已经不在，即使我装作你还在。

不是为了你才这样孤独，大概是已经习惯了这样的自己。带着对你的怀念，自由生长。

- 6、陪伴患病的未婚妻在山里过完最后的时光，许多环境描写和心理描写，文章弥漫着一种哀婉柔美的氛围。
- 7、很平淡很温暖察觉不到的幸福
- 8、纵有疾风起，人生不言弃。
- 9、节子死后，他一个人去了山里。雪漫天的覆盖，死寂的安静中他出现节子一直在身边的幻觉。心疼中又觉得幸得所爱，哪怕短暂。
- 10、记得第一次接触堀辰雄是在英田的恋ひめやも。整篇文章的文字哀婉凄美，时而在字里行间透露出来的对人生的重新认识还是挺值得鼓舞的。第一人称的心理描写真是绝了
- 11、“纵有疾风起，人生不言弃”
- 12、初看喜欢的不得了，但后面有点不知所云，仍然推荐。在无法违抗的命运面前，我们并肩站立着。
- 13、细腻的简直不真实.....
- 14、篇幅很小，借来的书里夹杂一片精致的书签。不知道什么叫好什么叫坏，但是读起来让人心神宁静，一个人在慢慢的讲他的故事的感觉，不骄不躁，像在听人诵经的感觉。
- 15、小小的一本书，没有太大波动的情绪，可以在某个午后很安静的读完。纵有疾风起，人生不可弃。有种悲伤的幸福感。
- 16、读的速度够快，就可以感受到风的速度。
- 17、只能说不是很能读懂，关于爱与死亡的话题的话，以后可以再读读
- 18、图书馆里一眼喜欢蓝色的小小的装帧。一天冷风细雨乐得在屋里一杯茶感受凄冷和着淡淡的不由说的悲怆。
- 19、纵有疾风起，人生不言弃。作为宫崎骏的铁粉，学生送我的这本书...超越死亡之宿命而存在的崇高的生。我即使走入死亡阴影笼罩的山谷，也绝不畏惧任何灾祸，只因你与我同在。请别再回头，若你能够忍耐，就从死者们当中逝去吧，死者也有自己要做的事情。
- 20、“纵有疾风起，人生不言弃。”  
生是多么脆弱，再留恋再不舍也只能在回忆里思念那句微弱的：“你头上有点儿雪花。”
- 21、只是那么一段小小的过往，竟能将爱与幸福写得细腻而柔软，真的非常非常棒！宫崎骏是真的很

## 《起风了》

爱它。

22、看到文中在女主病危时，两人牵着手，女主说有你就会感到很幸福。这幸福多么简单，在现实生活中我们总是感到不满足，学会知足，学会感到当下生活的幸福。

23、因为宫崎骏的电影翻了这本书，或许是没遇到过这样的状况，并不能理解作者细腻的情感。

24、情透纸背，满满的哀婉与忧伤。印象最深是男女主人公虽然互相深爱彼此，互相考虑，彼此清晰对方的情绪并且为之痛苦，但是一个想象着生命的最后瞬间，一个想象着活很久后的幸福情景。有些东西，终究是不能感同身受的。轴得很，丧气得很。

25、其实我觉得生活上没有很多仪式上的告别，当你真正注意到的时候可能时间已经过去，但是悲伤并不能停止

26、原来是个忧伤的故事.....匆匆翻过，似乎有点矫情.....

27、kindle显示已到最后一页让我错愕了一下，原来就是一个鳏夫的回忆录啊.....

28、读来都是淡淡的，没有那么强烈的情感，却显得那么真实可辨。

29、平平的笔调，勾勒出淡淡的味道，两个人超越生死的爱。

30、温暖

31、再没有什么比幸福的回忆更妨碍幸福的了。前面整部的叙述都很平淡，最后一篇日记敞开心扉很感染人。20161229-20170102【纸质】

32、竟能与书中“我”细腻的情感产生共鸣，为节子的柔弱和早逝感到惋惜。但死者自有其重任，也会永远活在生者心中。

33、本来想说一下剧情，总结的时候发现一句话就可以说完了。不知道十年生死两茫茫是不是紧扣主题。

34、在我们相爱之前，你不存在，我也不曾存在。

35、2016.003

纵有疾风起，人生不言弃。

《起风了》跟宫崎骏的电影完全是两回事啊！只是名字一样的罢了，只是在山中养病的那段故事每每记起都心力交瘁的，我还是喜欢极了日本的冬雪。

36、短小透着忧伤

37、正如作者所说，这是个异常动人而又宁静的故事。

38、特别美好情感很细腻。每个场景都有电影画面的感觉。略显矫情但是还是特别美好，虽然有点没有理解文中的孤独与幸福。“起风了，要努力活下去吗？不，无须如此。”

39、很平淡很踏实的爱情离别，或许我没读懂深意，只记得“纵有疾风起，人生不言弃”这一个道理。

40、闲暇读物

41、写景很漂亮

42、看得我泪流满面

43、在死亡倒计时中度过余生，很压抑

44、纵有疾风起，人生不言弃；这是我人生中第一本为之而泣的书。

45、你变成了风，不管什么时候，你都在那里~

46、哀婉凄美，和宫崎骏的动画相比完全是另外一个故事。

47、整本书给人一种低沉消极的感觉，即使到最后因为小屋里灯光的启示，主人公又重新找到了生活的信心，但依然还是能感觉到文章那种藏在深处的压抑，让人很不舒服。过多的景物描写，反而使得文章少了更多的情感注入，以至于后面我直接跳过景物描写的阅读，才不至于觉得无聊。

48、刚刚读完没什么感触，今早想来却忍不住想要落泪

49、风起时，云亦飞驰

50、什么玩意..

# 《起风了》

精彩书评

# 《起风了》

章节试读

# 《起风了》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)