

《纤维手工编织艺术》

图书基本信息

书名：《纤维手工编织艺术》

13位ISBN编号：9787510041747

10位ISBN编号：7510041740

出版时间：2012-6-19

作者：徐晶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《纤维手工编织艺术》

内容概要

本书先是介绍了纤维艺术的手工与机械制作方法，研究了纤维艺术的历史与渊源，从纤维表现力的制作技巧出发，梳理纤维的平面、立体及肌理效果。然后转向介绍常用的纤维制作的工具与材料选择，突出在高校民族民间美术教育中在传承民族民间美术的作用。除了理论知识的介绍，本著作通过对优秀学生作品的介绍，从实践过程中的创意构思出发，揭示了完整的编织作品创作流程，这对于相关专业的教学研究活动提供了很好的参考作用。本书不仅可以作为进行教学示范的工具书，而且对于传承民族文化方面具有重要的现实意义。

《纤维手工编织艺术》

作者简介

徐晶，武汉人，博士在读，中南民族大学美术学院教师。研究方向：公共艺术、纤维艺术。中国工艺美术协会纤维艺术委员会委员。主持并完成多项省级课题。并参编多部专著、教材。先后在国家级期刊发表论文十余篇，其中艺术类核心期刊两篇。指导学生参加全国及省级专业大赛多次获得一等奖。

书籍目录

目录

- 第一章 纤维艺术概述 1
 - 1.1 纤维艺术源流 1
 - 1.2 中国的纤维艺术 5
 - 1.3 中国传统织绣艺术 6
 - 1.4 民族手工编织室的作用 13
- 第二章 纤维的表现力 15
 - 2.1 纤维的平面造型 15
 - 2.2 纤维的立体造型 15
 - 2.3 纤维的肌理造型 18
 - 2.4 光线对肌理的表现作用 19
- 第三章 纤维材料与制作技法 21
 - 3.1 纤维的材料与工具 21
 - 3.2 综合材料的肌理特征 22
 - 3.3 纤维手工编织工具 24
 - 3.4 西兰卡普编织机 25
 - 3.5 木制机梁 26
 - 3.6 铁制机梁 27
 - 3.7 木织机的编织技法 28
 - 3.8 染线的工艺流程 30
 - 3.9 拉水平线的工艺流程 34
 - 3.10 锁经线的工艺流程 35
 - 3.11 绕线技法 36
 - 3.12 平织法的工艺流程 36
 - 3.13 一般平织技法 38
 - 3.14 线的自由变化 38
 - 3.15 不同材质肌理产生美感 39
 - 3.16 栽绒手法制作效果 40
 - 3.17 辫子纹的工艺流程 41
 - 3.18 棍子纹的工艺流程 42
 - 3.19 土家族西兰卡普织锦技法 44
 - 3.20 西兰卡普的图案特点 51
- 第四章 纤维艺术的教学案例 57
- 第五章 国际纤维艺术概览 100

《纤维手工编织艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com