

《当代新疆民族文化现代化与国》

图书基本信息

书名：《当代新疆民族文化现代化与国家认同研究》

13位ISBN编号：9787562047285

10位ISBN编号：7562047286

出版时间：2013-5-1

出版社：李瑞君 中国政法大学出版社 (2013-05出版)

作者：李瑞君

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《当代新疆民族文化现代化与国》

作者简介

李瑞君，女，生于1967年3月，现为新疆石河子大学马克思主义学院副教授。分别于1988年获陕西师范大学哲学学士、2009年获石河子大学法学硕士、2012年获中央民族大学法学博士学位。研究方向主要为民族政治学、新疆政治发展。发表相关论文二十余篇。主持国家社科基金教育项目一项。参与教育部人文社科项目研究三项。

书籍目录

序言 导论 一、问题的缘起 二、相关动态研究 三、论文结构 四、研究思路与方法 五、创新点与不足 六、研究对象的界定 第一章危机与重建：当代新疆民族文化 第一节 新疆民族文化的当代境遇 一、新疆文化与少数民族传统文化现状 二、新疆社会结构转型与民族文化变迁 三、新疆民族传统文化的当代危机 第二节 当代新疆民族传统文化的机遇与挑战 一、文化冲突的积极作用 二、当代新疆民族文化现代化的紧迫性 第三节 新疆民族文化现代化的目标与关系 一、新疆民族文化现代化的目标 二、正确认识新疆民族文化现代化中的几个关系 第二章文化现代化趋势：国家认同建构的价值取向 第一节 文化的时代审视与理论解读 一、文化现代化：当今时代特征的多维面相 二、文化现代化：人与文化生存的需要 三、文化现代化的理论依据 第二节 政治文化现代化与国家认同 一、文化与政治的关系 二、现代文化的国家认同功能 三、政治文化现代化的国家认同功能 第三节 当代中国的国家认同危机 一、当前我国国家认同问题的文化因素 二、边疆民族地区国家认同问题的文化因素 第三章文化现代化比较：理论、政策与实践 第一节 民族政策与民族关系 一、政治行为与民族政策 二、民族政策直接影响民族关系 第二节 历史比较视野下的中国古代文化与国家认同 一、文化中国：少数民族文化与国家认同 二、古代—近代治疆文化与国家认同 三、民国时期的治疆文化与国家认同 四、历史视角下的治疆文化作用评价及启示 第三节 国际比较视野下的文化现代化与国家认同 一、政治一体与文化多元：处理多民族关系的文化镜鉴 二、比较视野下的多民族国家文化取向与国家认同殷鉴 三、国外文化转型与国家认同的实践启示 第四节 国内比较中的东部发达省区文化现代化实践 一、“改革无禁区”的文化自觉：广东省文化现代化 二、民间自觉与政府扶持相结合：浙江省文化现代化 三、政府引领为主导：江苏省文化现代化 第四章实践省思：新疆治理政策文化 第一节 政府责任与文化现代化 一、政府责任的理论界说 二、转型期民族地区的政府责任 三、培育公共文化：民族政策的价值取向 第二节 建国以来新疆民族文化转型与国家认同 一、建国后—文革时期的文化现代化与国家认同 二、改革开放以来新疆民族文化现代化与国家认同 第三节 新疆民族地区国家认同的政策反思 一、国外对我国民族理论、民族政策争议 二、近年来国内学者对我国民族政策的评议 三、治疆政策的实践反思 第五章文化现代化路径：国家认同建设的选择 第一节 市场经济的推进：经济文化现代化 一、市场经济文化：国家认同的物质保障 二、新疆市场经济发展现状 三、民生建设与国家认同 第二节 政府与社会的良性互动：培育参与型文化 一、统治—管理—治理—善治的文化转型 二、政府在社会治理中起主导作用 三、公民社会：民族地区的转型趋势 第三节 社会关系契约化：营造平等、开放的社会文化 一、契约化是社会关系现代化的标志 二、我国由身份文化向契约文化的转型 第四节 回归生活世界的国家认同文化重构 一、生活世界与生活世界理论 二、我国的日常生活世界与文化现代化 三、回归生活世界的文化现代化路径 结语 参考文献 后记

章节摘录

版权页： 一个社会如果缺少普遍认同的价值观，就会处于无序状态。对于社会整体来说，建立、制定合理的规范和教育人民树立正确的价值观具有同等重要性。对于少数民族而言，原有价值观的某些方面与现代价值观不相适应，理智的选择应当是主动适应新的文化要求。当然，一个群体新的价值意识建构不是一蹴而就的事情，而是需要长期的发展过程。价值观与态度的现代化标准。劳伦斯·哈里森列举了进步文化区别于停滞文化的几种价值观、态度或心态：一是时间取向。进步文化强调未来，面向未来，让美德在今生得到回报，主张双赢的经济学，而停滞文化强调现在或过去。二是工作。它在进步文化中是美好生活的关键，而在停滞文化中工作却是一种负担。三是节省。它在进步文化中是投资之母，也是财政保障之母；而在停滞文化中却被视为对“平等”现状的威胁，人们往往认为一方之所得即为另一方之所失。四是教育。教育在进步文化中是进步的关键，在停滞文化中却只对精英阶层重要。五是地位与功绩。进步文化强调功绩是地位上升的关键，而在停滞文化中，地位上升是靠关系和家族。六是社群。在进步文化中，人们彼此之间的认同和信任半径超出家族范围而扩大到广大社会，但在停滞文化中，家族局限着社群。七是伦理道德。进步文化中，人们普遍期待得到正义和公平待遇的道德准则，不以个人感情为转移，而在停滞文化中，公正待遇跟地位上升一样，往往取决于社会关系和金钱。八是权力。在进步文化中趋向平行和分散，在停滞文化中则趋向垂直和集中。九是世俗生活。进步文化中宗教机构对公民世俗生活的影响不大，宗教等方面的不同意见受鼓励；而在停滞文化中影响往往很大，受鼓励的是思想正统和顺从。英国学者安德鲁·韦伯斯特（Webster, A.）比较了传统社会与现代社会价值观的区别：在传统社会中，传统价值观占据统治地位，人们向往过去，喜欢以过去的老规矩衡量现在，缺乏文化能力去适应新的环境；世袭门第制度决定着人的社会活动、业绩及地位；社会成员常用一种带有感情色彩的、迷信的和宿命论的眼光看待世界，认为一切都是命中注定，只能听天由命。现代社会中人们可以保留传统的东西，但不做传统的奴隶，敢于摒弃一切不必要的或阻碍文明进步的东西；地理上的流动性，使人们自信通过努力获得业绩和地位；现代社会成员不听天由命，而是富有革新精神，随时准备克服障碍，表现出强烈的企业家精神和对世界的理性与科学态度。

《当代新疆民族文化现代化与国》

编辑推荐

《当代新疆民族文化现代化与国家认同研究》由中国政法大学出版社出版。

精彩短评

1、狼和龙怎么可能有同一个祖先呢？

《当代新疆民族文化现代化与国》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com