

《島嶼行旅：庄内へ美術館》

图书基本信息

书名：《島嶼行旅：庄内へ美術館》

13位ISBN编号：9789863070528

10位ISBN编号：9863070521

出版时间：2012-12

作者：林志銘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《島嶼行旅：庄內ㄟ美術館》

內容概要

跟隨著美學訊息，探索著許多村落的蹤跡，常是誘人的旅行動機；一段段尋訪美麗故事的旅程，與素昧平生的人們邂逅，更是旅行中最為動人的生命風景。村落裡的藝術，隨著那些微溫微暖的人與微笑，靜靜地等待著旅人到來，訴說著關於這裡的故事。

同樣的「彩繪」，在不同城鄉小鎮當中，可以是素人觀點的愛鄉運動，也可能成為生命教育的學習方式；在宜蘭跟雲嘉兩個地區，「水」的議題所訴說的，並非僅於藝術之美，而在於因為失去（休耕政策、地層下陷），所激發出另一股重新再出發的正向動能；藝術，之於原民聚落，是一種生存的方式，更透過美學的能量，在面對逐漸失落的文化景況中，開闢出一條尋根的道路；對於雲林的台西海口村、台南後壁的土溝村或屏東的鹽埔國中來說，在面對資源匱乏的環境中，藝術所帶動的，是一股看見盼望的教育能量；嘉義新港Q版娃娃創新了傳統工藝，對比著南投魚池山楂腳於921震災後的重生故事，都深刻地分享出長期耕耘後的聚落生命價值；由都會裡的美學事件起頭，以日益消逝的眷村作為結語，更在於透過都會觀點與村莊思維的撞擊，來對比出藝術於不同的生活場域的存在意義。

以「庄內ㄟ美術館」為名，「庄」既是講述著村莊觀點，但也透過「country」的雙關性，意涵著台灣實存於全球之「國度」；「館」亦非狹義於「房子」，而在於闡述美學行為之於生活「場域」中的環境經營觀，因此，透過每個故事所論述的，不僅在於藝術面向的視覺感官，更在於透過「非藝術性」的生活美學觀點，成為村落美學之於土地與人之間，種種相依存關係的探討方式。在亮麗與平凡之間，視覺，僅是一種表徵生活的方式，隨著每個場景的變換，每一個故事，均蘊藏著地方性、教育、產業及文化等多元面向；這些生活的劇本，在同質與異質之間，交織著衝突、矛盾、對比，卻又交融出某種程度的平衡與和諧特質，而激盪出豐富多元的辯證性。由都會到城鄉，「人」的觀點，藉由藝術的語言，述說了一種關於群體的生活本相；在都會城市中，藝術游牧於各式的生活街區，也許在匆忙、單調的環境裡，給人一段視覺上的驚喜、平面生活裡的樂趣與皺摺；對小鄉小鎮而言，藝術，卻可能在於激化出凝聚力，來成為追尋未來希望的動力。

《島嶼行旅：庄内へ美術館》

作者簡介

林志銘

投入人文研究領域近三十載，長期於大學執教，並專研建築學及藝術教育，城鄉文化為其研究主軸。於學術沈潛的過程，從藝術文化的研究者與教育者，成為城鄉美學的推廣者，每年在島嶼的各處生活聚落間穿梭數萬公里，然而，其間感受的夢想與感動無法被里程計數，寫作是唯一的抒發方式，分享與訴說著每段旅程中，那些蘊藏溫度與生命觸動的島嶼生活經驗。

書籍目錄

目錄：

探索美學之旅的開始

建築時尚的「垂直村落」與談著生活情感的「友誼農場」

都會城鄉裡的藝術公仔與蘭陽平原上的稻草人

在微型藝術「聚落」裡閱讀一段西螺大橋故事

從Q版娃娃的家看見我們的家鄉

在「森林紅茶」裡所述說的那段山楂腳故事

那段由鄉間小路走向「星」光大道的旅程

由「斯笛摩兒」出發的一段尋根之旅

談著十架美學的霧台聚落

Awba！最美麗的部落

村落美學中的地方產業故事

油漆刷下的「新」故鄉意識

蘊藏於水田裡的珍珠

「鷓鴣班長」與「小小偵探」

文化分享的海口藝術村與消逝的蚵貝壁畫

由校園走向社區的生命美學故事

由「水水的夢」到「鄉情畫室」

彩繪 - - 另一種道別的方式

「島嶼」行旅之後...

《島嶼行旅：庄内へ美術館》

精彩短评

1、方所购买，艺术类地景营造

《島嶼行旅：庄内へ美術館》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com