

《日本纸上动漫技法全书3：角色》

图书基本信息

书名：《日本纸上动漫技法全书3：角色塑造篇》

13位ISBN编号：9787549408343

出版时间：2013-8-1

作者：（日）塚本博义,真山明久

页数：223

译者：韩慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《日本纸上动漫技法全书3：角色》

内容概要

出色的漫画家应该具备刻画各种各样非主角人物的相貌和体态特征的能力。本书从增加人物的各种变化开始，逐一解说每种角色及其刻画方法。

希望本书能够对提高您的作画水平以及加强人物性格的塑造能力有所启发或者帮助。

《日本纸上动漫技法全书3：角色》

作者简介

塚本博义

Tsukamoto Hiroyoshi

从事美术设计教育30年，一直致力于未来设计家的教育培训事业。著有图书《角色设计与塑造》《塚本博义的角色设计》；主编有《日本纸上动漫技法全书1：光影效果篇》《角色设计基础》等。

《日本纸上动漫技法全书3：角色》

书籍目录

CHAPTER 1 描绘出众多独特的动漫人物吧！

CHAPTER 2 塑造各具魅力的一号主角、二号主角、配角、跑龙套、临演

CHAPTER 3 尽情表现人物魅力！方格漫画剧场

《日本纸上动漫技法全书3：角色》

精彩短评

- 1、设想角色的故事背景
- 2、其实就是中青社《新世纪卡通漫画技法3.角色篇》的再版，在贵国翻译界“漫画”大概属于敏感词，所以译者发明了“日本纸上动漫”这种新颖叫法。

《日本纸上动漫技法全书3：角色》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com