

《文學理論新視野》

图书基本信息

书名：《文學理論新視野》

13位ISBN编号：9789865915154

出版时间：2012-11

作者：張榮翼,李松

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文學理論新視野》

內容概要

文學是文學活動的產物，它包括五個最基本的要素，即作品、作家、讀者、社會以及發展過程。因此，本書在體例上也以上述五個論域與問題作為章節框架的依據。本書每一章的論述，強調文學理論的知識性、歷史性、建構性因素。在寫作思路上以新的視野體現在四個方面：

第一，知識性。從中立角度介紹全面、豐富、客觀性的知識。

第二，歷史性。揭示文學理論的變化規律；梳理文學理論知識生成的歷史過程。

第三，問題意識。以文學理論的基本問題作為論述的框架，結合歷史語境的認識到知識形成的建構性特徵。

第四，啟發性。展示多元對

作者簡介

張榮翼，1956年出生，重慶市人。文學博士。先後在西南師範大學、重慶師範大學任教，2001年調入武漢大學，現為武漢大學文學院教授、博導。1985年以來，發表學術論文200餘篇，出版學術著作和教材10多部。

李松，1974年出生，湖南湘鄉人，目前任武漢大學文學院副教授。2006年獲得文學博士學位。2010年哲學博士後出站，2010—2011在哈佛大學東亞系從事訪問研究。曾經發表學術論文60餘篇，出版專著和教材四部。

書籍目錄

緒論

第一章 文學與作品

第一節 文學與語言

第二節 文學與文本

第三節 文學意蘊

第四節 文學體裁

第二章 文學與作家

第一節 創作主體

第二節 創作意識

第三節 創作過程

第四節 創作思維

第三章 文學與讀者

第一節 文學閱讀的歷史維度

第二節 文學接受的心理活動

第三節 文學批評方法

第四章 文學與社會

第一節 文學與文化

第二節 文學與社會

第三節 文學與意識形態

第五章 文學與過程

第一節 文學的發生和發展

第二節 文學史觀

第三節 文學思潮及其演變

後記

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com