

《中国电影历史图志(1896-2015)》

图书基本信息

书名：《中国电影历史图志(1896-2015)》

13位ISBN编号：9787503960515

出版时间：2015-11-1

作者：[中]丁亚平

页数：1087

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国电影历史图志(1896-2015)》

内容概要

《中国电影历史图志(1896-2015)(套装共2册)》包括《中国电影历史图志1896—2015.上》《中国电影历史图志1896—2015.下》共两册。《中国电影历史图志(1896-2015)(套装共2册)》分别梳理了中国大陆以及港台电影史，通过对电影复杂文本的诠释，对19世纪末—21世纪初期的都市电影文本的解析、细读，廓清了相关的“现代性”的概念及中国“现代性”问题，阐释了电影发展的文化历史语境，具有相当的学术意义与价值。

《中国电影历史图志(1896-2015)》

作者简介

丁亚平，中国艺术研究院电影电视艺术研究所所长、研究员，博士生导师。兼任中国传媒大学博士生导师。发表学术文章400余篇。出版个人著作《中国当代电影史》等15部。有专著在俄罗斯及台湾出版。获首届国家社会科学基金优秀成果奖等国家、省部级奖十余次。现为国家社科基金艺术学重大项目首席专家，并任《中国大百科全书》（第3版）电影电视卷主编。

书籍目录

序言

第一章光影渐显（1896—1931）

第二章怒放与共生（1932—1937）

第三章裂变与重构（1937—1949）

第四章国家面影（1949—1966）

第五章另类与单一（1966—1977）

第六章新电影美学的建构（1978—1989）

第七章徘徊与转型（1989—1999）

第八章从作品到产品（2000—以后）

精彩短评

1、电影史杂谈，漏洞太多是硬伤。

《中国电影历史图志(1896-2015)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com