

# 《海棠依舊：知否？知否？應是綠肥紅》

## 图书基本信息

书名：《海棠依舊：知否？知否？應是綠肥紅瘦 卷五》

13位ISBN编号：9789862297681

10位ISBN编号：9862297689

出版时间：2012-9

出版社：三采

作者：關心則亂,呀呀/封面繪圖

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《海棠依舊：知否？知否？應是綠肥紅》

## 內容概要

既受得下富貴尊榮，就得熬得住麻煩。明蘭面臨當家主母的考驗！

「蓉丫頭，你要好好讀書，待人要恭敬有禮，可也別叫人欺負了，记住了，你姓顧。」明蘭想了想，又添了一句：「京城這地界上，你老子在外面還沒吃過虧呢！」

同樣都是當繼母，侯府的太夫人城府極深，大權在握又贏得美名，明蘭卻為繼女張羅打點，还被侯府世交的貴族女眷們排擠。

沒關係，她自有雙腳，一步步踏實向前，自己走出一條路來！

# 《海棠依舊：知否？知否？應是綠肥紅》

## 精彩短評

- 1、看到結婚段子后，有点后劲没那么足了，主要是那一家子看的兴致没以前高
- 2、满喜欢明兰的，跟侯府老夫人斗的这几次真是感觉主角光环闪耀啊~
- 3、好长。。
- 4、很多人物都渐渐淡出，又加了新的角色，这也对，不同阶段的社交圈也要改变。人物已经多了，我渐渐理不清这种亲戚关系了，主角还好没变
- 5、庶女文另一开山鼻祖。文笔和情节都十分引人入胜，现在只能依稀记得当初废寝忘食读此书的劲头，却不记得具体情节。当时尤其觉得新颖+精彩，可惜现在两三年后回头再看，觉得此类文泛滥，导致无法重新读“庶女文”&“种田文”。不过本书依然是好书无疑。
- 6、这样才是生活呀！
- 7、当家主母这份工作果然是有很大讲究很多规矩很多陷阱需要很强智谋的！就如同现今社会，领导不是谁都可以做的一般。话说在这里也确实学习了不少职场应对之术呢！
- 8、从开始写各位四五姐姐婚事开始就觉得漫长难看。。。那顾二。。哎。不说了
- 9、顾家的宅斗真是激烈，不过故事内容也够狗血的！
- 10、终于开始有点精彩了.....
- 11、顾廷烨Vs盛明蘭：引人入胜不忍罢手，从来没有一本小说让我对路人甲乙丙丁的结果也想刨根问底。文笔洒脱有趣，行文长却不显拖沓啰嗦，只希望永远不要写完
- 12、感觉作者想从宅斗写到宫斗然而并没有把握好节奏，不如之前通俗好看
- 13、入顾府后都是大阴谋，读来没有开头两册有趣。
- 14、当年写文那会这书在总积分榜榜首。现在才看，确实不可多得。
- 15、4.5的评分总体文风幽默 但是对女主的性格稍微有点不喜
- 16、婚后
- 17、1.24
- 18、作者很用心的想写出女主的心理变化，人事的种种不完美，即使男主戏份委实不多但一点也不枯燥，熬了几个晚上看完，高潮迭起。
- 19、群众的眼光是雪亮的
- 20、种田很认真
- 21、细细读的一本书，有庞大的人物网和深厚的背景知识，情节上部分跌宕总体平缓。感动的是老太太对明兰的教育，这穿越也是值了。倒是没有被顾二的感情感动到，追其根源，是因为古代的女人太悲惨太卑微。最后那个齐小二和盛小六的番外，着实被虐了一把。
- 22、写的不错，三观较正，女主基本没有开挂。男主真心好男人啊
- 23、潇湘文/宅斗文/种田文中应该算第一了吧。故事情节也是绝对的正剧，还能保持整体的诙谐悠然。无出其右了。
- 24、又一腹黑女王成长记
- 25、第一次看种田文，还是这么长的，看了好几个月，几场重头大戏看的很过瘾，喜欢明兰出嫁前的故事，男主我是万万没想到的啊！最后被齐小二和盛小六虐到了，原来齐衡爱明兰爱的那么深啊~还有贺公子的故事也很无奈的说
- 26、补记
- 27、好长。。。对侯府宅斗的部分快失去耐心了
- 28、感情线总觉得别扭，但是文笔宅斗我给满分
- 29、为什么简体版只有一本繁体版有这么多
- 30、终于，看，完，了。明兰和顾廷烨的新婚床戏特别疼人，不过瑕不掩瑜，除了男女主角的感情戏外还是蛮精彩的，混斗极品比天涯热帖好看。爱长柏。哎，齐衡。皮埃斯：文中的首饰服饰等名词经常长得不知在哪断句。【2015年10月28日22:10:15】
- 31、感情又不是自来水，想开就开，说有就有。
- 32、心术正，三观正
- 33、女主身为庶女，表明扮老实，其实非常聪明通透，男主身世复杂，家族幺蛾子多，前半生颠沛流离，最后两人交心那里，描写的很感人

## 《海棠依舊：知否？知否？應是綠肥紅》

- 34、挺好看，第二遍还是看完了
- 35、太夫人这个老碧池。
- 36、在kindle上看了半个多月终于看完，真的非常非常非常好看，以至于让我萌生了把台版7本全部买回家的念头！作者的文字叙述、逻辑、和对于全文结构步调掌控的能力都非常强
- 37、r
- 38、5=v=
- 39、看着明兰不容易的婚后生活，即使恩爱的蜜里调油也要为老公打算纳妾的事，哎，心酸
- 40、好看，但内容不记得了，我发现好不好看完全在作者的文字功底如何了，以及如何体现人物性格。因为这类小说题材很多，但每个作者就能写成不同的样儿。跟人长相一样。
- 41、感觉顾太夫人的描写力度有点淡了，女主角光环附体的明兰次次都能把太夫人搞定。刚开始感觉太夫人手段了得，后来觉得手段力度变弱，不知作者是不是为了突出女主角。
- 42、都说这文很长，真看的时候，却是废寝忘食 很喜欢 番外也都喜欢
- 43、没有十全十美的人和事
- 44、哦现在穿越宅斗文又叫种田文了？有点玛丽苏但还没到开金手指的程度，女主也有道德底线，读来轻松愉快
- 45、会反复看的小说
- 46、唉，好长啊。前面铺垫太多，后面就虎头蛇尾了
- 47、这本书，我看了4遍
- 48、一般
- 49、很久之前看过，很好看。人物有血有肉甚至有骨头。
- 50、人生想要活好，首先你得心好，一套七本宅斗记

# 《海棠依舊：知否？知否？應是綠肥紅》

## 精彩书评

1、首先到底什么时候结束啊？说好寒假不完结，学小狗叫现在第二个寒假都要到了，这小狗都可以生小狗了就算一直在给顾二洗白，但是还是心里不舒服没管住自己，让曼娘生下个女孩儿，这就算了其实我已经难以忍受了，本来就讨厌那种男主有外室的居然还有孩子，我差点没吐血啊，尼玛然后居然又生了个儿子，尼玛不想让她生孩子，你丫管不住自己的\*\*啊（此处河蟹，乃们都懂的，我想说的脏话）又要和她那啥啥啥还要不生孩子，呵呵呵洗白白个什么东西，就算不让私生子入籍那又怎么样呢这样子固然对女主好从女主男主的那方，曼娘是坏，是有心计哟，顾二啊，你果然是没脑子，一个女的带着两个孩子平安走过那么多路她还能是朵单纯的小白花么？是的，你从未答应过娶她。是她犯贱要跟着你，那你就管不住自己了啊什么时候这么善良了，呵呵，真是脏按照这样说的，所有的男人，只要他是高帅富，从前他再是混蛋浪子，只要回头了，那就是完美男主，多perfect啊，我去，这神马三观当然这在古代，这样处理外室和私生子是应该的，没有把他们弄死还是善良呢一想到这里要是在现代，一口血喷涌而出，造孽的浑身不爽我想到以前看过的观点心肠软的男人，以后他有了小三，他还会放不下家里，也许你忍得住，他最终会回到你身边心肠硬的男人，他若是不爱，或是遇到所谓的真爱，他就会立刻离开你，绝不会有所犹豫那么顾二就是心肠硬的男人当然姐要选也会选心肠硬的男人，那种假惺惺的不忍，就算最终回到你身边，我也觉得脏所以能说什么呢？只怪他没管住自己的下半身现在小言中的男主大都被定义成这种，多少浪子花花公子，浪子回头，从此只爱你一人呵呵，姑娘们，那你也要有足够的资本，千万被一下子深陷进去否则，你怎么知道你是不是就是他最后的那一个姑娘我看到女主说最爱的是自己，我真是爽歪歪死掉了哈哈，凭什么要全身心爱你，这俗世我也不过是为了活下去而已废话一堆，实在忍不住吐槽渣男不过我想还有几章，作者肯定要彻底洗白顾二，给他一个深情到死的形象，然后让女主爱上他，啧啧啧书是好书，因为文字很好，资料查的也很详细可是不代表就要喜欢男主

2、一部过百万字的宅斗文，我花了5天，躺在床上看完了。嗯，总结一下就是明兰算是拨开云雾见青天，靠自己的实力奔幸福生活。顾二呢，用明兰的话说就是外表放荡不羁，其实骨子里最是规矩的一人。其他种种炮灰和路人甲就是很给力的各种使绊子。很久没有看过百万字的文了，总感觉我会弃文，好在作者功底着实不错，资料做的很详细，功夫下的很足，的的确确是一本引人入胜的文。为什么说世上本就没有完美的男人呢。通常像我这种基本花痴的人来说但凡看完一文就会爱上男主啊，例如罗什啊，公子啊，长孙殿下啊，但是就是对顾二免疫呢。可能原因就是他还真的不是理想型吧。虽说他对明兰的谋算已久，费尽心思。终于是抱得美人归，但是我始终觉得他是留了一份心的。就在明兰生产遇险的时候，他冷静下来依旧可以缜密的去谋算，这就是明兰心冷的原因吧，爱一个人不是看他能为你做多少事，而是看他能为你做多少傻事。可是顾候您老明显还是火候不到啊。还有就是对曼娘的处理方式，但凡换任何一个男主，不论是腹黑的还是阳光型的，只要对女主有点威胁都绝对不会出现在女主的生活里，充其量就是出现在男主的生活里后被狠狠的拍死了。顾候留的这份情明兰理解，但是估计心里还是有少少的遗憾的吧。顾候当年虽说是被冤枉这承担的那么多的骂名，但是你的风流债不能交给明兰全部买单吧，明兰是圣主可惜我们不是啊。先是曼娘的登门后是帮你养庶女，还真是家里家外一家亲。言而总之，顾廷烨算不上是个百分男人，跟之前任何一男主中间的差距是一眼可以看得出的，不讨厌，但绝对谈不上什么喜欢。本来，世上本就是没有完美的男人的。

3、种田文看多了，什么地方安什么梗都能猜个八九不离十，惊喜少了点，但是不同的作者写出来的东西依旧是好坏有差的。依然是家长里短，依然有心机筹谋，但时不时的一萌却有些惊喜。同是托庇于祖母，与最近在追的《衣香》相比，《知否》中的关系要更自然亲近，这种差别，可能是因为女主性格的差异，明兰更灵动些，偶尔卖萌、天然呆，毕竟现代人的痕迹还明显，这样最好，不然看到那些低眉顺眼、沉稳练达、连吐槽都中规中矩的穿越女主，我总怀疑作者写着写着忘了设定，其实是重生文吧。还有我最喜欢的是文中正常叙事和卖萌吐槽分布十分合理，且如行云流水不显突兀。而本来以为会一直这样平淡欢乐下去，谁知最后的人间道却是虐的厚积薄发，有理有据很销魂，不得不感叹浪子回头真是了不得，有经验有耐力，计较起来岂是区区穿越女能糊弄住的，顾二神人也。也是在人间道里看到，某关其实是很负责任的作者，她喜欢把每件事说的很透，殷殷絮语，也许少了些留白的韵味，但似我等心思简单的，看着真是明白又爽快。想当初看《红了樱桃绿了芭蕉》，芸芸一个过肩摔撂倒了敏之哥哥，我真是一头雾水，回翻了好多遍才确认不是我看漏了，实在是没能领会扫雪的微言大义orz。不过，仍有遗憾吧，关大还是以人物塑造和整体的谋篇布局而见长，个别情节张力还是不

## 《海棠依舊：知否？知否？應是綠肥紅》

够，比如顾廷烨对宁远侯府的态度，他和明兰之间的感情，似乎重提轻放，总有未尽之意~好吧，我就是脚着虐的还不够啊还不够~

# 《海棠依舊：知否？知否？應是綠肥紅瘦》

## 章节试读

### 1、《海棠依舊：知否？知否？應是綠肥紅瘦 卷五》的笔记-第90页

小人畏威不畏德，春风化雨不是对所有人都管用的。

-----  
从阴暗面来想，曼娘根本不爱昌哥儿，儿子不过是一枚棋子，自是该怎么用就怎么用；往好处想，曼娘也爱儿子，不过她所认为的对孩子好，与正常理解不大一样。

好像某些狗血剧里演的，穷苦女孩生下富家子的双生子（女），一个送回富豪家去当公子哥或公主，一个留在自己身边；最后的结果.....呃，要看哪个是主角。

# 《海棠依舊：知否？知否？應是綠肥紅》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)