

《长安三怪探之牡丹劫》

图书基本信息

书名：《长安三怪探之牡丹劫》

13位ISBN编号：9787544755576

出版时间：2016-1

作者：独孤门下

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《长安三怪探之牡丹劫》

内容概要

奢靡晚唐 浮华长安 生死之场

三人成行 生亦苦多 不如探案

长安三怪探系列是以晚唐时期的长安城为背景的侦探推理小说。落魄而玩世不恭的独孤仲平表面上是金吾卫的小画师，实际上思维缜密、涉世丰富的他却是探案的重要顾问。离家逃婚的贵族少女韦若昭古灵精怪，拥有过目不忘的本领，一门心思要跟随独孤仲平学习探案。从洛阳而来的赏金猎手李秀一武功盖世，为人孤僻，而见解独到。三个人凑在一起，既有竞争和相互利用，又有联手合作，共同侦破了许多奇案。

《牡丹劫》中，长安城内出现了一个专门诱拐杀害良家少女的变态杀手，孤独仲平与李秀一二人一文一武，分别从两条思路步步追踪凶手，韦若昭冒生命之险，以自己为饵希望能够将凶手绳之以法……

江苏卫视、湖北卫视黄金强档力推

巨资改编长安三怪探系列古装悬疑巨制

《神探狄仁杰》之后万众期待的古装推理良心大剧

2015年12月5日开启探索之旅

陈浩民 秋瓷炫 袁文康 林子聪 莫小棋 联袂主演

《长安三怪探之牡丹劫》

作者简介

独孤门下：在宅男宅女这类词儿出现之前就开始宅在家里的超级宅，曾创近一年不下楼的纪录。读书杂食兼进，无所用心，因勉强粗通文墨，被同姓先祖选中，受其默示，写下《长安三怪探》第一部五卷（《连环报》《牡丹劫》《人狼变》《孽海缘》《焚心剑》），卖出电视剧改编权后，总算在三十多岁的年纪解决了吃饭问题。如读者诸君满意，先祖也愿继续赏饭，尚有第二部、第三部将陆续推出。

《长安三怪探之牡丹劫》

精彩短评

- 1、每当觉得剧情要落入俗套时，都在下一章节峰回路转，实在是精彩。
- 2、催眠术骗大姑娘，高富帅就是牛。扣子还是独孤的身世
- 3、唐朝版《香水》...
- 4、呵呵，自己都圆不明白，就靠什么南洋迷香。

《长安三怪探之牡丹劫》

精彩书评

1、一场精心设计的迷局，一个个失踪的少女，一张张生动的嘴脸，一层层剥开的秘密。之前都是先看电视剧，再看原著，这次掉个顺序，到觉得原著更有味道。去猜测每位出现的人物他们的形象，他们的性格，他们到底在想什么，接下来谁是凶手……佩服作者严密的逻辑布局，每个玄机，每处侥幸的逃脱，与凶犯的擦肩而过，直直的勾住读者的心，想一口气读完到破案。同时也被主人公的形象深深感染着。韦若昭那颗澄净热情的心，努力着一点点感动着师傅，小心翼翼的守在师傅身边，不顾一切的学习方法，又多次将自己置入险地。其实女儿身的她又怎么会害怕，每次读到她内心活动的时候都能清晰的感受到作为青春女孩子，心里活动的纠结。处在危险中一面想要心爱的师傅来救他，一面又要安慰自己相信师傅是关心自己的，还要靠自己那点一厢情愿的爱来给壮胆。一个女子能感动一位有过感情的中年男子，哪怕是最后为她的担心，觉得也算是韦若昭的成功了。虽然过了那段年纪，倒也读得清楚，韦若昭的路走的既勇敢坚定，又委屈艰辛。当然也被她的开朗活泼，机智和对美好的向往打动了好多次。她的师傅独孤仲平及里面的人物推断也蛮精彩的。当然我不想剧透太多细节，只有切身去读才是过瘾。喜欢推理小说的朋友们可以来读读哈！&^_^&

《长安三怪探之牡丹劫》

章节试读

1、《长安三怪探之牡丹劫》的笔记-第37页

讲到师徒两人破案时候的细节，有点紧张又多了点顽皮的意味韦若昭顿时放心地“哦”了一声。两人又匆匆转过几条街巷，韦若昭突然停住脚步，一把揪下了蒙住眼睛的手帕：“好了就这儿了。”“你害怕了？”独孤仲平问道。“是，”韦若昭一边揉着因为突如其来的光线而有些不适的眼睛，一边点点头，“不过我说不准，如果碰上的是你，我会不会答应再往前走一段。”独孤仲平不禁注视着韦若昭，韦若昭却仿佛意识到什么，突然扭头避开他探询的目光。

2、《长安三怪探之牡丹劫》的笔记-第115页

独孤仲平到底是怎样想她的呢？为什么无数次可以哄她走逼她走，却没有做呢？这又说明了什么？人心还真是难以揣测啊！独孤仲平不想再平添烦恼，他决定，想不明白的就先不去想了。

3、《长安三怪探之牡丹劫》的笔记-第245页

她说完便自顾自将头转向一边，这也许是她最后一次叫他师父了，或许之前还犹豫不决，而作业与他一番对话，却让她彻底打定了主意。周围的喧嚣令人烦躁，韦若昭望着人们兴奋的嘴脸，原来姚琏说的竟一点没错，这些人一面痛骂他是畜生是恶魔，一面又将他当做茶余饭后的谈笑之资。这个世界真的太冷漠无情了。韦若昭只觉得无比失望。独孤仲平或许不是那样的人，但从他身上能找到像姚琏对婷姐那样浓厚而真挚的感情吗？即使有，这份感情的对象也十有八九不是自己吧！韦若昭想着不觉有些伤感。

4、《长安三怪探之牡丹劫》的笔记-第179页

崔萍脸上不禁浮现出恐惧与神往交织之色。“世间不可能有那样的牡丹，花是银色的，能放光，还有一种特别强的香气，只要看见那花，闻到了那香气，你就抗拒不了它，它叫你做什么，你就会做什么...”

5、《长安三怪探之牡丹劫》的笔记-第58页

赞叹作者的想象力极好，笔法细腻崔萍不觉有些自伤自怜起来，而一株与众不同的牡丹就在这时映入崔萍眼帘——那牡丹通体碧绿，花色比夜色略浅，纤弱而单薄，孤零零伫立在一个不起眼的角落，却是满眼浓黄艳紫都没有的风姿与情调。崔萍当即走到那牡丹近前，仔仔细细赏玩许久，她想要查看这花的名字，却发现那瓷盆前的花牌上竟是一片空白。

6、《长安三怪探之牡丹劫》的笔记-第248页

姚琏难以置信地看看独孤仲平，又看看手中的银翼仙子，他甚至绝望地摇晃一下仙子，又把它对准独孤仲平。而独孤仲平却笑笑，更加进逼上前，姚琏往后退，身后那巨大的铡刀影子罩住了他。瞬间，他的脸由于惊讶和不解扭曲得变了形。

7、《长安三怪探之牡丹劫》的笔记-第90页

“你可以拒绝我，但是不能拒绝银翼仙子。”姚琏的眼神再度温存了起来，手指轻柔地从崔萍沾满泪水的脸颊滑过，“等我把你埋在仙子脚下的土里，你的美丽，你的青春精华，都会转到仙子身上

《长安三怪探之牡丹劫》

。你就会成为银翼仙子的一部分，成为我的主人，我会对你不离不弃的，你不用害怕，我不会让你有一丁点痛苦，牡丹酒会让你快乐地睡去...”姚琏的声音越来越轻，渐渐宛如耳语，“那边已经有很多你的姐妹了，你不会寂寞的...”

8、《长安三怪探之牡丹劫》的笔记-第210页

虽然她渴望离开束缚着自己的生活，可韦若昭愿意付出生命来帮自己，折让陈玉珠深深地感到难以承受。但韦若昭对此却是十二分的坚定她告诉陈玉珠，对于一个已经换了不治之症的人而言，这样有尊严的死去已经是最好的结局，不然她也会逐渐辗转病榻，在疼痛中死去。她本是孤儿，自幼便在道观长大，可她其实也像陈玉珠一样，不喜欢循规蹈矩，按部就班，她渴望过不一样的生活，可惜老天没有给她实现的机会，而如此一来，自己就算是在她身上复活了，她希望陈玉珠可以带着两个人的梦想离开这里，去冒险，去经历这缤纷世界上的一切。

《长安三怪探之牡丹劫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com