

《从形而上的道德理念到日常化的贰

图书基本信息

书名：《从形而上的道德理念到日常化的反思活动》

13位ISBN编号：9787308096343

出版时间：2012-3

作者：徐燕杭

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《从形而上的道德理念到日常化的贰

内容概要

徐燕杭编著的《从形而上的道德理念到日常化的反思活动--审美视野中的康德与维特根斯坦哲学比较研究》是当代浙学文库之一，《从形而上的道德理念到日常化的反思活动--审美视野中的康德与维特根斯坦哲学比较研究》从审美的视角向读者展示了康德和维特根斯坦哲学对超越经验的形而上的问题，尤其是道德问题的关注。他们都注意到审美的反思具有道德价值，因此，康德将审美判断力作为沟通理论理性和实践理性的桥梁的重要组成部分，而维特根斯坦则试图以审美的态度对待生活和语言。但以维特根斯坦为代表的当代哲学试图借助审美，在否定形而上学的前提下保留形而上的追求。

《从形而上的道德理念到日常化的贰》

书籍目录

引言 第一编 审美的形而上意义 第一章 “哥白尼式革命”与“无目的的合目的性” 第一节 “哥白尼式革命”与知识的共通性 第二节 理性概念与超经验的领域 第三节 无目的的合目的性与审美对经验世界的超越 第二章 意志哲学与审美静观 第一节 作为表象的世界与作为意志的世界 第二节 艺术：对理念的静观 第三章 弗雷格、罗素与维特根斯坦 第一节 语境原则 第二节 真值演算 第三节 逻辑原子主义 第四节 日常语言与人丁语言 第四章 图像论与审美的不可言说性 第二编 反思——从理念世界到日常生活 第五章 意志哲学及其困境 第一节 作为意志的主体 第二节 我们究竟如何才能向善？ 第六章 《逻辑哲学论》基本构架中的问题 第一节 简单对象与初始命题 第二节 使用理论和语言游戏说 第三节 保留前期哲学的基本构架 第七章 作为生活和哲学基本态度的审美反思 第一节 艺术和审美的特征 第二节 日常语言的审美特征 第三节 哲学与反思——哲学中的审美态度 第四节 哲学反思的伦理价值 第八章 无目的的合目的性与“美是德性的象征” 第一节 理性理念与道德的前提 第二节 美是德性的象征——审美中的反思及其道德价值 第三编 从形而上的假定到日常化的体验 第九章 道德世界与经验世界的分离及判断力批判的任务 第一节 经验世界与道德世界的分离 第二节 判断力批判与自然的终极目的 第三节 至善与上帝的存在 第四节 判断力批判的目标与“至善”概念的合法性 第五节 至善与上帝实存可以成为道德的动机吗？ 第十章 实践、语言与反思 第一节 否定先验概念 第二节 语法规则的任意性 第三节 语言的非系统性 第四节 语言实践与道德的根基 第十一章 当代哲学与日常生活中的审美态度 结论 参考文献

《从形而上的道德理念到日常化的贰

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com