

《鲁迅传（全新精校版）》

图书基本信息

书名：《鲁迅传（全新精校版）》

13位ISBN编号：9787807698527

出版时间：2015-1

作者：许寿裳

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《鲁迅传（全新精校版）》

内容概要

许寿裳于日本留学期间与鲁迅相识，并结为终身挚友，1937年与周作人共同编撰《鲁迅年谱》。他撰写的《亡友鲁迅印象记》和《我所认识的鲁迅》这两部回忆录，时间跨度长，内容翔实，范围广博，感情深挚，文笔醇厚，在鲁迅同时代人的同类型著作中首屈一指，是鲁迅研究者和爱好者的入门书。本书收录了《亡友鲁迅印象记》和《我所认识的鲁迅》等，许寿裳关于鲁迅的一系列文章，为读者了解鲁迅提供了可靠的参考资料。

《鲁迅传（全新精校版）》

作者简介

许寿裳，早年就读绍郡中西学堂和杭州求是书院。1902年以浙江官费派往日本留学。历任北京大学、北京高等师范学校、成都华西协和大学、西北联大等校教授。1946年台湾行政长官陈仪邀请许寿裳主持台湾省编译馆，不久编译馆裁撤后并入教育厅管辖，转往台湾大学任教。

书籍目录

上篇亡友鲁迅印象记

小引

剪辫

屈原和鲁迅

杂谈名人

《浙江潮》撰文

仙台学医

办杂志、译小说

从章先生学

西片町住屋

归国在杭州教书

入京和北上

提倡美术

整理古籍和古碑

看佛经

笔名鲁迅

杂谈著作

杂谈翻译

西三条胡同住屋

女师大风潮

三一八惨案

广州同住

上海生活——前五年

上海生活——后五年

和我的交谊

日常生活

病死

读后记

下篇我所认识的鲁迅

我所认识的鲁迅

怀亡友鲁迅

回忆鲁迅

怀旧

鲁迅的人格和思想

鲁迅的精神

鲁迅与民族性研究

鲁迅的避难生活

关于《弟兄》

鲁迅的游戏文章

《民元前的鲁迅先生》序

《鲁迅旧体诗集》序

《鲁迅旧体诗集》跋

附录一 鲁迅古诗文的一斑

附录二 鲁迅书信·致许寿裳

附录三 鲁迅先生年谱

精彩短评

1、作者眼中的生平往事

2、许先生写得很好，一星给出版社。

3、给同乡同学老朋友写的传记，亲近有余，赞美过多，深度不足，还少系统全面。

鲁迅活到“建国后”会是什么下场？很多人都玄想过。答案，“那简直是一定的。”

4、一代文豪，笔耕不辍，熟料英年早逝，令人感慨不已！鲁迅，1881年出生，1936年去世，时年仅55岁。学生时代学到鲁迅的《从百草堂到三味书屋》，背诵那几个自然段，至今还记得那个“不必说...不必说.....”的结构，当然，脑海中早已有他笔下的书屋的样子。后来，学到《社戏》，知道了原来南方还有这样的水乡这样的社戏。再后来，读到他的杂文，终于知道他的厉害了！高中时买过盗版的鲁迅的杂文集和小说集，边看边思考，觉得很有收获！近些年读过了他的好多作品还有别人写的他的传记，深感其人格之伟大！对于许寿裳，我只知道他是鲁迅的一个朋友，很多年的能深交的朋友。但是，这本书里介绍的鲁迅事迹不多，更多的是回忆和悼念。但读了，就会有收获。还是那句话，开卷有益啊！Now, 20:06, October 31st, 2016。

1、1、同是kindle版，《亡友鲁迅印象记》排版和文字都好太多了，这本《鲁迅传》格式错误处和文字错误处都很多，有的地方完全不通，不知怎么校对的，阅读的时候已经提交，不知什么时候会改。2、内容的差别《亡友鲁迅印象记》一书实质是许寿裳的两本集子《亡友鲁迅印象记》（1947.10 峨眉出版社上海）和《鲁迅的思想与生活》（1947.06 台湾文化协进会台北）的合集；这本《鲁迅传》无序无出版说明，无目录，只从篇章上看上篇与广师大版本是一样的，只下篇有不同。异同篇目比较：篇目比较3、通信部分比较有益，可作为补充印象深的几段如下：在1911年的信中两次让许寿裳在与侏男/侏南的通信需要小心。“君此后与侏男语或通信时，宜少愆，彼喜昭告于人，以鸣得意。”“侏南善扬人短（与东京时大不同矣），君若与书札往来，宜留意。此事似已奉闻，或尚未，均已忘却，故更以告。”也没有查到这位侏男是谁。“起孟来书，谓尚欲略习法文，仆拟即速返。缘法文不能变米肉也，使二年前而作此语，当自击，然今兹思想转变实已如是，颇自闵叹也。”（1911）想学习，为什么又要娶老婆呢...还是那样的老婆。不知道拿着兄长的周济在大洋彼岸娶妻自由学业的弟弟是否知道做兄长一力独支的艰难。后来恐是周作人不愿意回国，才有鲁迅“走日本，速起孟携返”“蚊子负山之业”不是不知其艰难，是活着总该做点实实在在的事情，做自己认为对的事情。“闻本年越中秋收颇佳，但归时榜人，则云实恶，大约疑仆是南归收租人，故以相谩……”写上海的腐儒昏虫，则言：“至于为徐班侯之灵魂照相，其状乃如鼻烟壶。”为许寿裳查询某应征者学历信息而不获，复信则言说查不到，但或许是遗失，“然既善于纠缠，则纵令真为南洋高等实业学堂最优卒业，肄业年限为一百年，亦无足取耳。”写给许寿裳的吊函则是：“夫人逝去，孺子良为可念。……人恒有言‘妇人弱也，而为母则强。’仆为一转曰‘孺子弱也，而失母则强。’此亦久不语人，知君能解此意，故敢言之矣。”一个敢言，一个能解，真君子之交。而对于许寿裳来信索取京师图书馆的章程作为施政参考时，鲁迅复信说这些都是愚说，鼓励许寿裳大刀阔斧地自信地改革：“仆以为有权在手，便当任意为之，何必参考愚说耶？”这一段常常被不怀好意者引来说鲁迅贪慕权利，哈哈，断章取义不过如此。1918年的一封信写了一个同事的八卦，意在说教育部之乱象。八卦内容是牛献周在京偷偷娶妻，前妻闻风而至，将后妻诱至奉天，卖与妓馆……在信里鲁迅给了这位同事一个title：工べ之健将，那两个日文是Eva的意思。对于许寿裳来信询问给孩子的书单，则言中国给少年所读之书绝少，读什么书不是关键，关键是培养自由之精神。（11）提到新潮的两个学生作者：傅斯年和罗家伦（12）“语堂亦不甚得法，自云与校长甚密，而据我看去，殊不尽然，被疑之迹昭著。”哈哈，这就是受林语堂邀约去厦大任教那段时期。（13）在中大任教推荐许寿裳，而在许寿裳讲赴任之前两封信，从薪资多少到生活费用所花几何，到该坐哪个航运公司的船，为人打算巨细靡遗。（14）“疑商务馆或当有此设备，然而气焰万丈，不能询之。”（1929）后面还讽刺过几次商务馆。（15）提到中国的儿童观，提到《太平御览》的《幼慧》，“中国似向未尝想到小儿也。”如果不是幼慧，也不会存诸于言文吧，这或许就是中国的儿童观。（16）有人让他帮忙向公侠举荐，他拒绝，一是与公侠不熟，而是与被举荐人不熟。而实在要举荐呢，也只能是无关大计的事。（17）好几封关于托许寿裳向蔡元培为三弟建人谋事的信，包括时候向蔡先生答谢，包括上门答谢而未遇蔡先生等。（18）买到章太炎先生的旧书，则问一问许寿裳已有或无，要给许寿裳一本。（19）有旧学生被捕，托许寿裳托人相救。（20）“《文始》当于明日同此信一并寄出，价只三角，殊足黯然，近郭沫若有手写《金文从考》，由文求堂出版，计四本，价乃至八元也。”这本《文始》即上面提到的买到的那本章太炎的故事。（21）“上海已稍凉，但弟仍一无所作，为啖饭计，拟整理弟与景宋通信，付书坊出版以图版税，昨今一看，虽不肉麻，而亦无大意义，故是否编定，亦未决也。”目的是啖饭啊...怎么忘了，计较起意义来了。可知于他，意义还是比啖饭重要。（22）寄错了书，则另寄上，还附邮票一批……前面寄重期的杂志则专门去信交代不必寄回。真是，让人不知道说什么好的细致体贴。（好像我搞错了，这个邮票是寄给许寿裳收藏的...）（23）还提到回教徒与北新书局的纠纷，请愿，及以前自己与北新书局的诉讼……讲到冲突根源，也提出可行的解决方法（1932）（24）寄书，还特别说明其中一本书可看，但纸张太劣，不足插架，让人看完就扔掉...（25）为许钦文操了好多心啊……（26）还给许寿裳推荐脚气药……（27）给郑振铎谋职。（28）“弟等均如常，但敷衍孩子，译作，看稿，忙而无聊，在自己方面，几乎毫无生趣耳。”……-----刚刚气愤之下在亚马逊写的评论许寿裳的鲁迅回忆文章是极好的，甚至对后来的传记文学发生着很深远的影响，然而这个出版社的这个版本实在是糟糕透顶。1、名不副实实际是许寿裳先生的两本回忆畏友鲁迅的集子《亡友鲁迅印象记》（1947.10 峨眉

《鲁迅传（全新精校版）》

出版社上海)和《鲁迅的思想与生活》(1974.06 台湾文化协进会 台北)的合集,再加上几篇两本集子中并未收录的与鲁迅相关文章和演讲,再加上一些两位先生的通信,这样的一本书,怎么能以“鲁迅传”这样的名称冠之?2、无序言无出版说明,无目录对于成书来由没有一个明确的交代,致使有上面一些“作者圈钱”的评论,实是出版社用了许先生圈钱呢。无目录,我觉得这是出版社的态度问题,就是想多快好省地圈钱吧!3、多处内容和格式错误包括许先生的文字,也包括引文。在格式上,经常有突然的跳行。已提交错误报告,望改进。4、原文和引文区分不明许先生的文字和引用鲁迅原文不作区分,既无格式上的区分,又没有明确的引用起讫标识。5、1931年避祸时给许寿裳的书是故意不加标点,加标点画蛇添足。综上,我是不推荐这个版本的,但是有几篇文章和通信是广师大版《亡友鲁迅印象记》所没有的,所以也可以作为一种补充来看。那几篇文虽然是广师大版本所没有,但所记述的事迹和思想,也是已经在其他篇章里叙述过的。比较有益的只在于通信。

《鲁迅传（全新精校版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com