

《敦煌佛典的流通与改造》

图书基本信息

书名：《敦煌佛典的流通与改造》

13位ISBN编号：9787542329766

出版时间：2013-1

作者：林世田,杨学勇,刘波

页数：444

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《敦煌佛典的流通与改造》

内容概要

《敦煌讲座书系：敦煌佛典的流通与改造》在敦煌遗书发现并引起学界重视以来的一百余年间，佛学与佛教史的研究始终是敦煌学的重点领域之一。佛典不仅反映了佛教徒生活的重要方面，而且其生产流布的情况足以折射出中古时期书籍史上的很多问题。对于佛典流传的研究，近年来多有推进，某些其他专题研究中也或多或少地涉及了佛典流传的情况。《敦煌讲座书系：敦煌佛典的流通与改造》的三位作者，系敦煌学研究领域的专家，他们综合学界对佛典流传的相关论述，加上自己研读敦煌遗书的心得，撰写了《敦煌讲座书系：敦煌佛典的流通与改造》，以期反映这一问题的研究概貌。

书籍目录

前言

第一章 敦煌佛典概述

第一节 敦煌藏经洞的封闭原因

第二节 敦煌藏经洞佛典的性质及年代范围

第三节 汉魏至西晋时期的佛典

第四节 东晋南北朝时期的佛典

第五节 隋唐时期的佛典与刻本佛经

第六节 吐蕃统治时期、归义军时期的佛典

第二章 佛典的文本形态与装帧形制

第一节 敦煌佛典的文字形态

第二节 敦煌佛典的文本形态

第三节 敦煌佛典的装帧形制

第四节 装帧形制与书写形态对文献研究的意义

第五节 敦煌的经帙

第三章 敦煌佛典的流传与管理

第一节 敦煌佛典的来源与流传

第二节 敦煌佛典的传抄与制作

第三节 敦煌佛典的修复与管理

第四章 敦煌佛典的改编

第一节 佛典的改窜——以《示所犯者瑜伽法镜经》为例

第二节 敦煌文学作品对佛典的改编——以《降魔变文》为例

第三节 抄经者对抄本分卷的改装——以《优婆塞戒经》为例

第四节 佛典改窜与政治——以《大云经疏》为代表

第五章 敦煌佛典中的大藏经及藏外文献

第一节 经录与早期写本大藏经

第二节 敦煌遗书中的经录

第三节 敦煌遗书中的写本大藏经零种

第四节 敦煌遗书中的藏外佛教文献

第六章 戒律文书与敦煌戒律状况

第一节 有关戒、律的几个问题

第二节 佛教戒律发展概况

第三节 敦煌戒律文献概述

第四节 敦煌受戒文及受戒仪式

第五节 敦煌的破戒现象

第七章 礼忏与敦煌礼忏文

第一节 礼忏及礼忏文的由来与仪轨

第二节 敦煌礼忏文

第三节 净土礼忏法与西方净土造像

第四节 三阶教《七阶礼》与佛名礼忏

第八章 敦煌早期禅宗典籍

第一节 早期禅经的传译

第二节 菩提达摩禅法一系的传承

第三节 早期禅宗语录的发现与研究

第四节 早期禅宗灯史的发现与研究

第五节 《六祖坛经》新本的发现和研究

第六节 神会语录一

第七节 敦煌禅宗文献对禅宗史研究的意义

《敦煌佛典的流通与改造》

第九章 敦煌三阶教文献

第一节 信行禅师撰述典籍的情况

第二节 三阶教典籍的流传

第三节 历代三阶教典籍目录

第四节 敦煌本三阶教典籍的内容与特点

第五节 三阶教典籍的演变

第十章 高僧讲经与讲经文

第一节 高僧讲经

第二节 敦煌写经题记中的僧讲内容

第三节 昙旷、法成的讲经活动

第四节 僧讲的特点

第五节 俗讲与讲经文

第六节 讲经的仪式与程序

参考文献

《敦煌佛典的流通与改造》

精彩短评

- 1、B94/4946-1 参考
- 2、231页，以前辈学者（土桥秀高、姜伯勤）的研究为基础，以《斯坦因劫经录》为主要依据，对敦煌戒律文献做一简要概述。不敢相信这是21世纪的导读书。

《敦煌佛典的流通与改造》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com