

《罗马的文学与宗教》

图书基本信息

书名：《罗马的文学与宗教》

13位ISBN编号：9787301264380

出版时间：2015-12

作者：(美)丹尼斯·费尼

页数：212

译者：李雪菲,方凯成,吴飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《罗马的文学与宗教》

内容概要

传统观点认为，罗马文化，无论文学性还是宗教性，都已经被彻底地希腊化了。晚近的古史学者重估了罗马宗教，他们强调：罗马宗教体系在其漫长的历史中，不断地适应新的挑战，出现了蓬勃的生命力和创造性。本书在此基础上进而提出，历史中的罗马文学并非一个人造的、寄生的、无关紧要之物，而是以一种宗教知识的身份，成为这个动态宗教文化的重要元素。作者主张对希腊罗马在文学和宗教上的传统进行反思，反对希腊中心主义和“基督教假设”的偏见，提倡一种更具创造力的文化互动模式。

本书对罗马宗教和文学领域的传统范式提出挑战，剖析“基督教假设”和“希腊模式”这两种偏见背后的理论预设，犀利地点评了拉丁语文学者在这方面已有的研究成果，并运用晚近的古史学者重估了罗马宗教的研究发现，大胆地提出了一种基于罗马文化自身语境的新的解释框架。

《罗马的文学与宗教》

作者简介

Denis Feeney，美国普林斯顿大学古典学教授，罗马文学专家。

《罗马的文学与宗教》

书籍目录

“西方古典学研究”总序

前言 导言

第一章 信仰

第二章 神话

第三章 神祇

第四章 仪式

第五章 结论：知识

参考书目 简明索引 译者说明

书中提及的文段索引

《罗马的文学与宗教》

精彩短评

- 1、费尼的研究很好，是真正的学术，只是学术语言于国人而言不太舒服，篇幅不大，相当于一篇长论文或者小册子。对于学生而言，这样的译文还算是比较负责任了。
- 2、这本书像是一名内行学者与小圈子同行的交流讨论，行文散漫而随意，点到即止，单刀直入，且对自己所提内容基本不做铺垫与归纳，要点、理论框架不突出，系统性不强，读起来有点无奈，收获不是很多。
- 3、可读性不如《心灵与自我的希腊模式》，但对罗马对吸收希腊文化的自觉性以及文化的意义作了比较清楚的说明。建议先读第五章结语
- 4、烦死我了
- 5、有些话题挺有趣的，但总的来说不知所谓的术语有点多

《罗马的文学与宗教》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com