

《占卜者》

图书基本信息

书名：《占卜者》

13位ISBN编号：9787806575772

10位ISBN编号：7806575774

出版时间：2004-3

出版社：译林出版社

作者：玛格丽特·劳伦斯

页数：486

译者：邱芝鸿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《占卜者》

内容概要

《占卜者》主要讲述的是女作家莫拉格·甘四十七年的坎坷经历。这部作品延续了前几部马纳瓦卡系列小说中的基本主题，即个性独立、性格刚毅、受过良好教育的女子如何在男性占优势的世界里发现自我、发挥自己的才能、探索人生的意义。小说中，莫拉格从逃离马纳瓦卡和克里斯蒂到接受并认同马纳瓦卡和克里斯蒂，直至最后定居在一处与马纳瓦卡有着许多相似之处的麦康纳尔农场，恰恰反映出莫拉格从寻找自我到接受并认同自我直至有所超越的过程。

小说采用的是复线式并行线索：一条线索是以现在时态低调平静地叙述自己、女儿以及邻居们的生活；一条线索是以回忆的方式动感而激烈地揭示自己的过去。这样的结构设置显然有其深意——强调女主人公内心视境的差异，通过现在与过去的对比和参照，揭示莫拉格·甘现今这种云淡风轻、类似旁观者的心态，是一个成熟女子经历过坎坷人生的凄风苦雨之后与生活达成妥协的结果。或者以更积极的心态来看，是莫拉格·甘在现实社会中寻寻觅觅之后，终于找到了一种属于自己的最佳生活模式的反应，尽管这种生活模式充满遗憾和无奈，隐隐透着一个要强女子得中有失的孤寂和悲哀情绪。

《占卜者》全书由五个部分组成，共十一章。第一部分与第五部分篇幅都只有短短十页左右，中间三个部分篇幅长度相当，都有一百多页，因而小说的结构显得相当对称而且优雅。在小说的开头与结尾，作者巧妙地采用相似的意象隐喻作品的主题：人的生活不仅仅是他当下的生活事件，过去的生活（包括祖先）也是现在他之为他的不可或缺的部分。在小说的开篇，莫拉格眺望着窗外熟悉的景致：

河水双向流淌。水的流向是自北向南，而风却通常打南面吹来，风过处，青铜色的水面朝北漾起层层涟漪。这种矛盾现象看似绝无可能，此时却清晰地展现眼前。这条河莫拉格已经守望了多年，然而，此种景致依然叫她着迷。

小说的结尾，这个诗一般的意境再度出现，呼应着开篇的氛围，再次暗示人的过去在现时以及未来的人生之河中占据着不可磨灭的重要地位。

莫拉格走出房子，穿过草地，到河边看风景。夕阳，已经坠得很低，照射着水波，青铜色的水面再度点燃一排排小小的灯火。河水从北向南流淌，水流清清楚楚，就在这时，刮来一阵南风，将水一层层地向北吹去，霎时间水面呈现常见的景象，河水似乎双向流淌着。

回顾过去，展望未来，直到天地悠悠。

《占卜者》

书籍目录

- 第一部分 清流依旧
- 第二部分 垃圾场
- 第三部分 锡安的圣殿
- 第四部分 歧路?葆?
- 第五部分 占卜者
- 歌集
- 后记

《占卜者》

精彩短评

- 1、无法形容初读这本书带给我的震动
- 2、看过的最想一直一直读的书，想买啊那里有啊
- 3、译者文笔很好，算很好地保留了原文的味道.....
- 4、好久以前，qq信息里我最喜欢的书籍写的就是《占卜者》
- 5、加拿大文学 占卜者
- 6、想买，买不到
- 7、倒叙，记忆片段。独立，自由，遥远的西部。人的过去和现在对于未来会产生重要的作用
- 8、自传体的小说，也是小说体的自传
- 9、准确的说是在大一读的这本书。主人公马纳瓦卡的真实生活回忆让我震撼，也让我一度的迷失。现在已步入社会将近三年，但愿能再次读到，再一次体会主人公复杂的人生经历和心理历程！
- 10、要坚强

《占卜者》

精彩书评

1、单看书名是不无法猜出本书的内容的。从着手阅读我就开始寻思着书名的隐意，直到完成阅读我才恍然大悟。才得知作者玛格丽特·劳伦斯的写作技巧真是达到登峰造极的地步。占卜者，一个不用借助外物就知道哪里可以挖出水的人，顺其自然就知道了。生命之水自然而然的发源、流淌、奔腾、枯竭。本文描写的主要内容是莫拉得从出生到47岁的人生历程。离开小镇，离开丈夫，买下农场……又是一个独立坚强的女性。心理和肉体分离也不失为一件让人可以接受的事情。创造生命、延续生命、培植生命、关爱生命、预知生命、结束生命……一个是女作家，一个是占卜者。

2、从来没有拉这么长时间看一本书。看到结尾才找到关于占卜者的叙述，如今需要各种机器来勘测地点的水井，那时只要靠观察靠感觉。占卜是需要天赋的，但秘密是只要想做每个人也都可以的。我想这才是劳伦斯想说的，年过40还一直觉得自己是写作的新手，却不知在这些年的“占卜”中，早已练就非凡的技巧。一本书结束了，老人占卜的生涯结束了。这本书写47岁之前的自己，从5岁父母双亡，到寄养于垃圾清洁工家里，到18岁离开她以为憎恨的小镇，再遇到一位师长兼丈夫，到离婚生育儿时“伙伴”的女儿，再到女儿离开，貌似结束，却又暗育着新生。可能是我太浅薄，第一次看的这样的写作方法，知道小说还可以这样写，从一张照片回忆起当时的画面，掺杂着真实，掺杂着想象，亦真亦假，分不清这到底是自传还是小说。记忆库电影、故事、小说、生活、回忆很多东西混合在一起，真的如生活一样有条不紊的一点点生长着，坚韧不拔的长成参天大树。

《占卜者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com