

《芭蕾舞入门与鉴赏》

图书基本信息

书名：《芭蕾舞入门与鉴赏》

13位ISBN编号：9787510006197

10位ISBN编号：7510006198

出版时间：2009-6

出版社：世界图书出版公司

作者：新世纪青少年艺术素质培养丛书编委会

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《芭蕾舞入门与鉴赏》

内容概要

《芭蕾舞入门与鉴赏》内容简介：古典芭蕾舞的历史约有500年，沿袭了宫廷芭蕾舞的各种技法与表现方式，它的主要特点有：1.女舞者穿着有裙子的舞衣；2.一般都以童话传说或神话故事为题材；3.音乐多是舞曲甚至名曲，尤其是柴可夫斯基的芭蕾舞剧组曲；4.男舞者很多时候辅助女舞者做出漂亮的技巧动作。《芭蕾舞入门与鉴赏》全面系统地介绍了芭蕾舞的基本知识。

《芭蕾舞入门与鉴赏》

书籍目录

第一章 芭蕾舞的起源与发展 第二章 芭蕾舞的分类与艺术特征 第一节 芭蕾舞的分类 一、交响芭蕾舞 二、戏剧芭蕾舞 三、交响芭蕾舞与戏剧芭蕾舞的区别 第二节 当代芭蕾舞艺术的基本特征 一、摒弃或淡化戏剧情节 二、自由处理时空转换 三、追求舞蹈语言的流畅 四、探求现代人价值观和人生哲理 五、全面发展三维空间技术 第三章 芭蕾舞的基本知识 第一节 芭蕾舞者的穿着发式 第二节 芭蕾舞的结构形式 第三节 芭蕾舞的基本姿势 第四节 芭蕾舞的基本功 一、Plie(弯曲) 二、Battement Tendu(靠合延伸) 三、Battement Tenclu Degage(小踢腿) 四、Rondl De Jambe A Terre(脚在地面画圆) 五、Battement Frappe(打击) 六、Battement Fontiu(溶解、溶化) 七、Rond De Jambe EnLair(空中画圆) 八、Battement ReleveLent(上升慢慢的) 九、Battement Retire(抽起、拔起) 十、Port De Bras(手的运行) 十一、脚与身体组成方向(以Battement , Tendu为例) 第五节 芭蕾舞术语 一、舞蹈形象 二、舞蹈表情 三、舞蹈动作 四、情节舞 五、舞剧 六、群舞 七、形体训练术语 第六节 性格舞课 一、主要任务 二、授课形式 第七节 练习芭蕾舞对身体的好处 第八节 芭蕾舞的常见练习 一、芭蕾舞如何练下腰 二、芭蕾舞的腹肌练习 三、芭蕾舞腿部线条练习 四、如何处理芭蕾舞舞蹈中的重心问题 五、芭蕾舞训练中对抗力 六、芭蕾舞旋转的正确方法 第四章 芭蕾舞的音乐与编舞 第一节 音乐 一、肖邦的音乐 二、普罗科菲耶夫的音乐 三、拉威尔的音乐 四、柴可夫斯基的音乐 第二节 编舞 第五章 芭蕾舞欣赏 第一节 如何欣赏芭蕾舞 一、了解芭蕾舞的基本特征 二、了解芭蕾舞的技术标准 三、了解芭蕾舞的多媒体和综合性 四、在适当的时候鼓掌 第二节 芭蕾舞精品欣赏 一、胡桃夹子 二、天鹅湖 三、睡美人 四、吉赛尔 五、罗密欧与朱丽叶 六、葛蓓莉娅 第六章 中国芭蕾舞 第一节 中国芭蕾舞的兴起与发展 第二节 中国著名芭蕾舞剧 一、红色娘子军 二、白毛女 三、鱼关人 四、草原儿女 第三节 中国芭蕾舞团 一、中国国家芭蕾舞团 二、上海芭蕾舞团 三、广州芭蕾舞团 四、辽宁芭蕾舞团 五、天津芭蕾舞团 第七章 世界顶尖芭蕾舞剧团与名家简介 第一节 世界顶尖芭蕾舞剧团 一、阿尔文·艾利美国现代芭蕾舞舞蹈剧团 二、丹麦皇家芭蕾舞团 三、莫斯科大剧院芭蕾舞团 四、西澳大利亚芭蕾舞团 五、瑞士洛桑贝嘉芭蕾舞团 六、巴黎歌剧院芭蕾舞团 七、英国皇家芭蕾舞团 第二节 世界芭蕾舞名家简介 一、拉班 二、佳吉列夫 三、冯英 四、克兰科 五、汉弗莱 六、格里戈罗维奇 七、福金 八、芳廷 九、狄德罗 十、德瓦卢娃 十一、布农维尔 十二、布拉西斯 十三、贝雅 十四、巴兰钦 十五、戴爱莲 十六、邓肯 第三节 国际芭蕾舞大赛

《芭蕾舞入门与鉴赏》

编辑推荐

《芭蕾舞入门与鉴赏》由世界图书出版公司出版。

《芭蕾舞入门与鉴赏》

精彩短评

1、这书我居然小时候买过...

《芭蕾舞入门与鉴赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com