

# 《书籍的光华》

## 图书基本信息

书名：《书籍的光华》

13位ISBN编号：SH10059-733

10位ISBN编号：SH10059-733

出版时间：2007

出版社：东方艺术杂志社

作者：编著：徐累

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《书籍的光华》

## 内容概要

世界存于书籍中，书籍为人所掌握，人又处在世界的某一处 . . . . . 本书以古今东西的艺术图像为独特视角，将世界，书籍，人这三者的关系解释得简单而有趣。在高潮迭起的视觉盛宴中，还隐藏着一些微言大义。书籍及阅读的情形，定格了那些时空的主人和他们的年代，就像福楼拜说的那样，“阅读是为了活着”。

# 《书籍的光华》

## 作者简介

徐累（1963—）江苏南通人。1984年毕业于南京艺术学院美术系，至江苏省国画院从事专业创作和研究多年。现为江苏省美术馆学术部主任，一级美术师。徐累的绘画是一种特殊的类型，他“始于愉悦，综于智性”的纸上痕迹显现出新人文风格的价值，不仅有精致优雅的美感外观，而且有更广泛的文化意义，正像有评论家评论的那样，“徐累的艺术也许是中国画当代转型的真正开始，他的个人落点恰到好处地占据着历史和现代的临界线上”。他的作品曾参加过国内外一些重要展事，如古根海姆博物馆“中华文明艺术五千年大展”、“现实：今天与明天—中国当代艺术展”、“新中国画大展”、“另类现代—现实的背面”、“巴黎中国文化季—中国现代水墨和雕塑展”、“不一样的一—当代国际艺术展”、“中国现代艺术展”等等，有多次个人画展在北京、香港、伦敦、南京等地举办。著作有《中国名画家精品集—徐累》（河北教育出版社），《徐累—虚幻之秘》（香港艺倡画廊），《徐累新作选》（伦敦Browse&Darby画廊），《空城记》（河北教育出版社）、《超凡者之门》、《梦幻的彼岸》（江苏美术出版社）等等。

# 《书籍的光华》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)