

《西野的戀愛與冒險》

图书基本信息

书名：《西野的戀愛與冒險》

13位ISBN编号：9789861730691

10位ISBN编号：9861730699

出版时间：2006-4-27

出版社：麥田

作者：川上弘美

页数：256

译者：章蓓蕾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《西野的戀愛與冒險》

內容概要

「我愛你」這句話很奇妙，就跟我買那盤子的古董店有點像，店裡冷冷清清的，到處都是灰塵，但卻滿坑滿谷堆了很多引人懷舊的東西，令人既懷念又感傷。……

作者用十個女性的角度，描寫她們曾經所愛過的一個男人——西野幸彥。她們遇到西野的時間各不相同，可能是少年時代，也可能是青年、中年、老年，甚至變成幽魂的時候……，每每在不知不覺間陷入對西野的愛戀，卻又在愛情中覺醒而離開他。……，一個憂傷得難以釋懷的愛情故事。

這是川上弘美繼《溺》之後，最精采的愛情短篇連作。

《西野的戀愛與冒險》

作者簡介

一九五八年生於東京，御茶水女子大學生物系畢業。大學時代曾加入科幻小說社團，從這時候起，就開始試著寫作。大學畢業後，擔任高中理科老師，在這段時間，她結婚、生子，成為家庭主婦。一九九四年以處女作《神》榮獲帕斯卡短篇小說文學新人獎。從此之後，便成為日本各文學獎項的座上客。九六年的作品《踏蛇》榮獲日本文學界的最高榮譽芥川獎。九九年《溺》獲得伊藤整文學獎、女流文學獎。而處女作《神》則再度獲得雙叟文學獎、紫式部文學獎。二〇〇一年的代表作《老師的提包》，甫出版即又獲得谷崎潤一郎獎。

她的小說中常會在貼近現實的日常生活中混入幻想的世界，對女性的心情刻劃入微，最具代表性的就是《踏蛇》。其他作品有散文、評論等。小說除上述作品外，包括《物語就要開始》（1996）、《愛憐》（1997）、《椰子．椰子》（1998）、《祝賀》（2000）、《龍宮》（2002）、《那發光的物體》（2003），以及《古道具中野商店》（2005）。

《西野的戀愛與冒險》

精彩短评

- 1、很难得的作品 人物很唯美 内心很细腻 很多场景给我很多触动 看不懂的人应该不少 或许很多人觉得乏味 但确实是部好作品
- 2、看到第三个第四个故事就开始感到无聊了 虽然形式有一点新意 但竟然真是点到为止的新 看不到更多的铺陈和玄机 里面的人除了不可爱之外就是无趣 的确是写了一个神秘秘的西野还有各种各样的女人 可是就是无趣 很努力要展示自己的特别 很诚恳的样子要跟你诉说什么 “少跟我来这套啦 谁要听你那点破事！”
- 3、其实只读过一篇《晚安》，喜欢到一字一字的敲下来～《惜夜记》太神经质，《老师的提包》又太温和，这里刚刚好～什么时候能读到全本呢。。。期待中。。。
- 4、缓慢，温柔，略微飘逸
- 5、20150507
- 6、我恍惚地觉得，里面出现了十个西野，每个女人爱的，都是不同的他。一次性看了十个爱情故事，脑子已经略混乱，基本已经包括了所有的恋爱类型吧。每次想起男女的故事，脑子就蹦出西野的名字来。喝完水后，疲惫的他可以好好休息了。
- 7、看得很累又很慢的一本书，但是觉得很美

《西野的戀愛與冒險》

精彩书评

1、在世界文学里，看到了这本书的节选，晚安。女上司与西野彦的故事，羽毛般的笔触，呼吸间是爱情来了又淡去的气息。被女上司喜欢的彦，“毫不费力”就得到了她，她说，她被彦捕捉到了，犹如大兽捕捉到了小兽，优雅的，细致的，却又是无比凶暴的，她心里满是因被捕捉而充溢的感激。喜欢这样子对爱情的揭露，清淡的，却又直接，是从属于和占有的关系。还有阿眉玲珑敏锐的直觉，作为阿眉的她，如此细致入微的先行察觉彦的喜欢和厌倦，在爱情里，男女之间不同的角度和步调，若是都互留余地，怕是还可以像这样美丽的离去，不可想象，你如何费力地有逻辑性的去向他解释，你不爱我了，我不要再爱你。爱情是被施了魔法的一场烟花，如果可以，希望我们都在那个美丽时刻的刚刚好的前后时段，进入，离去。

《西野的戀愛與冒險》

章节试读

1、《西野的戀愛與冒險》的笔记-第1页

这本书没有中文版吗

《西野的戀愛與冒險》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com