

# 《一瞬之夢》

## 图书基本信息

书名：《一瞬之夢》

13位ISBN编号：9789861850276

10位ISBN编号：9861850279

出版时间：2007

出版社：高寶

作者：郝譽翔

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《一瞬之夢》

## 內容概要

中國正在興起，還是正在消失？

人到了那裡恍如置身夢裡。

待繁花落盡，誰還記得當年盛景？

青春或許只是一瞬之夢……

中國是一個我們既陌生又熟悉的地方，像一位粗魯莽撞的男子漢，也像一位可愛可惜的大姑娘。而郝譽翔筆下的中國讀來令人莞爾、令人發噱，更教人心酸、教人蒼涼，讓人禁不住想去看看這個有趣又荒謬的地方。在古今文人薈萃之地的上海、北京、杭州，郝譽翔看到了經濟的起飛與文化的衰頹，於是有感於人心似已不古。在近代史中不可或缺的一隅西藏、一角延安，毛主席的紅色世界彷彿只是一層薄翳，把人心染了色，卻蓋不住人性中的熠熠清輝。

# 《一瞬之夢》

## 作者簡介

郝譽翔

國立臺灣大學中文系碩士、博士。現為東華大學中文系副教授。作品曾獲中央日報文學獎新人獎、聯合文學小說新人獎、中央日報文學獎、時報文學獎、華航旅行文學獎、全國大專學生文學獎等。

作品以小說、散文為主。特別擅長以細膩的筆觸處理情色主題，大膽的寫出女性的情慾經驗，以及對性與性別糾纏的倫理、政治、歷史等相關議題的思考。

著有小說《上海教父一九二〇》、《洗》、《逆旅》、《初戀安妮》、《那年夏天，最寧靜的海》；散文集《衣櫃裡的祕密旅行》；劇本《松鼠自殺事件》；論文《民間目連戲中庶民文化之探討：以宗教、道教與小戲為核心》、《儼：中國儀式戲劇之研究》。編有《小說讀本》上下冊。

攝影：

孫大明

1952年生於臺北，長於臺中，逢甲大學工業工程學系學士。1977年畢業於美國伊利諾州立大學。曾任職於美國芝加哥聖保羅公司（St. Paul）、增你智電子公司（Zenith Electronics）及摩托羅拉公司總部（Motorola）。1993年任摩托羅拉中國公司副總裁，1997年調任摩托羅拉臺灣地區董事長暨總裁，2005年調任摩托羅拉中國公司中國區首席代表。2007年任宸鴻科技（廈門）有限公司（TPK Optical Solutions）總裁暨執行長。愛好旅游、潛水、騎馬、滑雪、音樂及攝影。

## 《一瞬之夢》

### 精彩短評

- 1、她的一瞬之夢是似親還疏,我的一瞬之夢是欲走還留。
- 2、結尾寫得最好  
開頭的幾章果然是文化人乃至學者的敏銳觀察
- 3、台灣中文系女孩到中國內地,看文化,看歷史...

## 《一瞬之夢》

### 精彩书评

1、從劉大任的《我的中國》到郝譽翔的《一瞬之夢》，同樣對於中國「夢」的想法改變或破滅，過程卻是不同。正如陳浩在《一瞬之夢》序裡提及曾見一名老婦在奔馳的黃河氣墊船邊上似自言自語，這地方太大，什麼也找不到，找到點什麼，藏哪兒，下次還是找不到。我們在找什麼呢？陳說，每個人都以為自己的現實就是中國的現實(或者說世界的現實)，而二十年間一個世代，這時代也區分了現實，甚至，交通工具也區分了現實。陳以為，郝去中國寫中國，是要找尋不曾被文學心靈區分了的現實，以賈樟柯的電影篇名為書名，所要傳達的就是此意涵。龍華監獄也好，九龍城寨也好，歷史遺跡存在的意義，絕不是溫情，它是一個警示，德國集中營那裡，也是絕對不能開玩笑的嚴肅地方。我是挺喜歡相聲瓦舍的一些作品，但拿南京大屠殺的部份來說嘴，嚴肅與滑稽之間穿插的笑聲，還是讓人悚然。究竟在笑什麼？是對歷史遺落的無奈，或是，覺得俏皮話聽聽不得不笑呢。不能夠忘記過去，是否意味著歷史包袱會讓人窒礙難行？但沒有過去，怎有現在？歷史的記憶，不是用來加深仇恨，而是讓我們明白，究竟是哪裡出了錯，哪裡出了問題，因為情境不同，我們必須要有新的想法，但，這是否意味我們嘻嘻笑過以後，之後就沒了？是你忘了，但它是依然存在的。

# 《一瞬之夢》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)