

# 《我的天才梦》

## 图书基本信息

书名：《我的天才梦》

13位ISBN编号：9787513303934

10位ISBN编号：7513303932

出版时间：2011-11

出版社：新星出版社

作者：侯文咏

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《我的天才梦》

## 内容概要

《我的天才梦》内容简介：这些年，我半推半就地做着我的天才大梦。以为发展天才，赢过别人就是我的生存目标；以为积累了更多的拥有，就可以掌握答案，甚至趋近永恒。直到成功、名气、死亡、衰老、无常……一一与我擦身而过，才看穿所谓伟大功勋以及意气风发背后的虚幻，并唤醒了我内在的不安。

原来，我的天才梦不过是一个天才妄想，幻梦破灭的故事罢了。但在梦幻破灭的尽处，我看到一个又一个对生命的质疑与好奇，重新提出一个又一个的问题。每一瞬间的生命于是有了梦想，有了探索，有了一回又一回的想象与发现……

点击链接进入：

《大医院小医师》

《顽皮故事集》

《我的天才梦》

《不乖》

# 《我的天才梦》

## 作者简介

侯文咏

台湾嘉义人，台大医学博士。

曾任台北医学大学医学人文研究所副教授，台大医院麻醉科主治医师。工作之余埋头写作，1990年出版处女作《顽皮故事集》，以诙谐俏皮而又温情脉脉的文字广受欢迎。此后，随着《大医院小医师》《白色巨塔》《我的天才梦》等作品的陆续出版，“作家侯文咏”名满台北，成为横扫诚品、金石堂和博客来等台湾主流书店畅销榜的天王级作家。

目前专职写作，兼任编剧、电视剧制作人。写作领域横跨散文、小说、儿童文学、有声书等，在华语世界拥有巨大读者群。

# 《我的天才梦》

## 书籍目录

第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章

# 《我的天才梦》

## 章节摘录

1 最初，我的生活的范围仅限于我们家，及家里门口的那条巷子。那时候，我才会讲话没多久，总是喜欢在巷子里面玩，最令我兴奋的事情莫过于有陌生人跟我问路了。我会得意地告诉陌生人直走到巷底，转弯后可以看到小溪，小溪上面有座桥，过了桥之后有戏院，还有杂货店，沿着路走了几步之后，第一个岔路左转，之后再往右转……记忆中曾有两三次这样的事情。老实说，我们家每次都从另一头巷口出入，我从来没有机会见过巷底转弯后的世界。可是只要有陌生人问路，我就乐意免费奉送一个我编织出的世界。我从来没有想过，不出一分钟，陌生人走到巷底转个弯，我的骗局就被揭穿了。对我来说，如果看不到，那就想象一个，似乎是那么天经地义的事。那时候，我活在没有文字的世界里，还没有见识过文字的魅力。可是我很怀疑，早在不认识字之前，我就已经开始写作了。

2 有一次看完电影走出电影院，父亲指着广告牌上“郑佩佩”三个字，告诉我说：“你只要看到广告牌上有这三个字，回家告诉我，我就带你去看电影。”于是我开始认识字了。郑佩佩是当时胡金铨导演一系列武侠片的当家女主角，总是一副侠女的装扮，在电影里面行侠仗义。每天从幼儿园放学回家，经过戏院，我抬头看着电影广告牌，寻找“郑佩佩”这三个字。“佩”字的右边宽宽大大的，像是个穿着长袍的女侠士才从屋檐上翩然飞下来；左边的人字部首，自然就是侠女手上的长剑。那时候，光是看到字的样子就觉得非常兴奋。猜想着，“侠”一定也是个剑客，“客”头上戴着武林高手那种斗笠。回去问爸爸，竟然猜对了。我大受鼓舞，就这样在电影广告牌中，悬疑地学着认识字。到了进小学的时候，我比同年龄的小朋友，认得更多的字。这当然不是坏事。唯一值得担忧的是，我的文字世界一开始就受到了武侠电影的扭曲，总觉得它们是独臂刀法、飞檐走壁之类的神奇法力。那时候零食里面的兑奖券通常写着“铭谢惠顾”。但如果幸运地出现了“再送一包”四个字，就可以去兑换零食。我看到这种事，立刻认定一定是那四个字的魔力。这种功夫我也学过，我依样画葫芦，用红笔写下“再送一包”四个字，并且郑重其事地在字上面作法，说服了我的小跟班去福利社兑换零食……当然，我永远都不会忘记我的小跟班换不到零食，从福利社回来时的表情。最好笑的是，我表示前次的发功少了一些元素，重新写了一张“再送一包”的条子，再魔法一次。我再三保证，说服他又跑了一趟福利社……

3 到了我会写作的年龄，我的作文就常常被贴出来，或者被老师朗诵了。我很清楚地记得第一次被老师朗诵的作文，是《我的志愿》。那次我的志愿是要做“侯氏企业”的企业家，坐着直升机去上班。也许是受了小时候电视剧的影响，剧中有才华的男主角和美丽动人的女主角爱得死去活来的，每次都被女主角的董事长爸爸反对。我们全家的人都同情那个年轻有为的男主角，想象自己是那个楚楚可人的女主角。只有我，独钟那个可以左右全局的爸爸。不管发生了什么事，只要那个企业家董事长有一点高兴或者是放水，今天的连续剧就有了一线希望。要不然，大家都得陪着男女主角哭哭啼啼。我爱死了那个爸爸，他实在是太威风了。老师朗诵完那篇作文之后，替我投稿到一家纸厂的内部通讯，当时班上同学的家长大部分是那家纸厂的员工。隔一个礼拜后的某一个下午，稿子刊登了出来，老师当着同学的面交给我五元的稿费。那是一张小小的纸条，写着“五元”的钢笔字，盖上福利社的戳章，活像庙里的签条。比签条更灵光的是，它许应了福利社里面所有的好吃、好玩的东西，只要它们总值不超过五块钱。紧接着的下课，全班的男生就在福利社举行狂欢派对了。那十分钟的下课时间，没有人要去打球、撞来撞去，或者谁被谁打哭了要去报告老师……十几个男生和谐地在福利社吃着零食……每个人都带着感激的表情看着我，我得意极了。甚至五块钱都没有花完，轮值福利社的老师在上课前找给我一个五毛钱硬币。整堂课，我兴奋地摸着那个黄澄澄的五毛钱硬币，无心上课。我从来没有这么真实地拥有过一个可以支配的硬币，我心里想，待会下课，非得去做一件厉害的事情不行。……

# 《我的天才梦》

## 编辑推荐

《我的天才梦》是一本叙述著侯文咏往事、具有自传性质的散文集。侯文咏在《我的天才梦》中对于台湾男性的苦衷有多琢磨。侯文咏说：“勇敢成为自己现代男人背负社会的期待，从事业成功到好爸爸、好丈夫各种角色，却往往忘记扮演‘自己’这个角色。”表示出台湾男性的无奈。侯文咏用非常轻松诙谐的笔法、借由叙述自己的故事来传达“一个人生命中能达到最了不起的成就，无非就是发现自己，并且勇敢地成为自己。”

# 《我的天才梦》

## 精彩短评

- 1、这种未死之前的所做的自传，其价值不超出游记
- 2、每个生命都会给自己找出路。PS：其实我不太明白为什么这本书给分这么高，从内容看，像是博客合集，对于自己未来的方向，作者在整本书的行文中很混乱，常常从一段故事又跳到另一段，看似匆匆之作。台湾作家近几年在大陆的风生水起，颇有被吹捧过度之嫌呀
- 3、五星级不解释。看的过程中总有一种回响，在心里，在脑海里。酣畅淋漓。
- 4、从学校出来没多久，总会对前途有着太多的迷茫，即使有着很清晰的目标，也会被很多不确知的因素困扰。不知道究竟哪条路才是正确的选择。有时候想想，天才究竟是什么？人活着究竟是为了什么？为了孩子？为了自己？为了梦想？侯文咏又让我回到了那段迷茫、快乐、痛苦、坚持的时光。
- 5、天才梦虽然对大多数人而言最终必然破灭，但在它存在的过程中却赋予生命美好的梦想、好奇心、探索欲和新的发现……活泼又幽默的笔调，清醒的不走寻常路的生活态度。是一次轻松又有益的阅读体验。
- 6、拿到书好高兴，马上翻开读了几页。作者本来是个医生，写起病苦、生死与无常，娓娓道来，举重若轻，不知是否正是行医的经历成就了他。想想许多作家，都是行医出身，不知是否这两种职业之间真有着某种联系。  
喜欢这样的文字，真诚，不做作，不矫情，像是坐在你身边跟你聊天，轻轻地，一直聊到你的心里去。
- 7、披着励志皮的自传，披着游记外衣的哲理书
- 8、文字幽默  
但是看完之后一定不乏对人生的启迪
- 9、人生路上可以聊聊的朋友。（送给纠结中的朋友们）
- 10、没什么印象了，应是又浪费时间了
- 11、很像刘墉式的心灵鸡汤，奇怪的是我居然坚持读下来还有所感悟，不是因为侯老师很会讲故事就是因为老了；侯文咏也曾有过加州电影梦，不过往蔡康永那里看一眼这梦圆不圆根本是Whatever的事，除此之外两人某些想法暗合怪不得很投缘……
- 12、这本书之前是在书店等朋友时偶然看到，翻了前面几页，看了“再来一包”跟吃冰棍的故事，笑的不行，也因此对这本书记忆尤深。在买的时候一直以为是作者小时候到现在的好笑的趣事，应该会是一本搞笑的书。书到时，是迫不及待的开始看，如果时间允许估计一个晚上就看完了，在看到一半的时候觉得，好像最初对这本书的定义有些肤浅，因为在那几个小时趣事之后，便是作者一路成长中为了自己的梦想：当一个作家而做出的种种选择与决定。而我觉得最受益的也是这本书最吸引我的地方，不是作者一来就一帆风顺的当了作家，而是在成为专职作家前与作家这个职业的各种擦边球，以及在决定做专职作家时，他考虑的东西，不单单是自己的梦想为重，还有家庭的责任与义务，让我觉得在以后思考自己人生或是从业方向时，会考虑的更全面，也会觉得哪些时候是自己真的需要做出选择！这个是看完最受益的东东！
- 13、比较像是个人成长的感触，偏心灵，可借鉴，相较还是更喜欢侯先生说故事
- 14、很好的书，有作者写自己的故事，让人觉得很受启发，很值得一读。
- 15、很喜欢侯文咏也很喜欢他的书和做人态度每个人都有自己的天才梦可并不是每个人都能实现
- 16、读完侯先生的这两本书，我想重新为自己拟一个计划表，如果回到十几年前，还会上这么多年学吗？从小学到中学12年，除了认识几个字，还留下了什么？重新来过的话，会怎么选择，竟然也找不到一个满意的答案。
- 17、讲的是侯文咏从小长大过程中的一些经历故事，很有味道，耐人寻味，和他的小说一样好看，上下班路上看，感觉时间一下就过去了，爱不释手
- 18、康永哥在微博上推荐，马上就买了，很快就读完了。  
很感慨。  
感触最深的就是，给梦想一点时间。  
像我这样毕业几年了还在漂的年轻人，在“勇敢地成为自己”这件事上，倒是能不遗余力的，因为本来一无所有，没什么可失去，自然就能轻松掉头。只是，有时候因为急于求成，难免盲目和迷茫，走了许多弯路。

## 《我的天才梦》

这个作者念完了医学博士，又当了n年医师，虽然热爱写作，但他很认真地对待学医、行医过程中的人和事，这些经历给了他有别于一般写作者的眼界、思维与心态，这样的眼界、思维与心态造就了他与众不同的写作方向与风格，帮助他在写作之路上顺利前行。我猜想，如果他只是因为自己爱好写作就任性地放弃习医，一意孤行地投入写手的行列，或许就没那么容易被今天的我读到了吧？

我们现在总是很急躁，做一件事，一旦遇上不如意，就想逃避想放弃，从来不愿用心去体会和了解“不顺利”背后的来龙去脉，更遑论去想办法解决。轻率逃开之后转投一个新环境或者新领域，美其名曰“发现自己，勇敢地成为自己”，实则还汤没换药。这样没完没了地换下去，什么时候能定下心来开始磨炼自己呢？

时光荏苒，而天才梦终究只是天才梦。

这本书的腰封上有明星蓝正龙的一句话，他说：“选择做梦的人，是勇敢；能够一边做梦，一边实践真实的自己，更是一种幸福！”虽然不太喜欢明星，但我觉得这话说得很中肯，这个作者就是那个“一边做梦，一边实践真实的自己”的人，我从心里佩服他！

我想，不管是康永哥、蓝正龙，还是这个作者，所有能闯出名头的人，都不是盲目做梦、冲动寻梦之辈，他们的勇敢，不在于发现自己、成为自己，而在于他们敢于给梦想一点时间，等待萌芽，等待开花！

以上是我的感触，没想到会说那么多。

19、觉得自己有才华并把才华与理想结合的人，这本书适合你们看

20、这一遍是重温《我的天才梦》了，每看一遍，都会让自己更坚定一些，勇敢一些。勇敢做自己。

21、喜欢侯文咏的笔风！

22、有趣，有的地方会想哭

23、因为言承旭的推荐，我买了这本书。真的是很有趣的一本书，虽然只翻了几页但是足以让我一口气读下去了。

24、感想敢做的少年，真叫人羡慕。

25、原来，我的天才梦不过是一个天才妄想，幻梦破灭的故事罢了。

26、其实是冲着蓝正龙的推荐买的

27、“一个人生命中能达到最了不起的成就无非也就是发现自己，并且勇敢地成为自己。”作为侯文咏的自传体小说，延续了其一贯诙谐俏皮的写作风格，我最近很迷他就是了。青春果然是最奢侈的宝物，可以一错再错，错过了再从头。而我也渐渐明白，为什么人们总说，人生最难的是跟从自己的心意前行。

28、以前好像从来没听说过侯文咏这个人，看到简介和别的书评，觉得先买来看看再说。书拿到手的时候，还在上班，但是我实在忍不住了，拿起来，就放不下了。

的确是一本好书，尤其是看到最后，就在他辞职之前，他领悟到了，原来是对未知的恐惧，所以，我们才不敢走出那一步，只有我们停止恐惧，才能够真正全心全意的去享受人生。

看完这本书，我下定决心，放弃心中对于未知的恐惧，既然对于未来有了期望，就要去实现它，实现它才是最美好的事情。

29、侯文咏的书都不错，也算是台湾文坛的中坚力量了。

这本书传达的教育理念不错，值得一读。

30、每个人都是自己的天才，不必循规蹈矩，不必墨守成规，只要自己坚持自己的想法就有成功的机会！喜欢这本书！坚持下去的动力！

31、我认为看过这本书的人每个人都应该有自己的我的天才梦吧！

32、做一个德才兼备的人，是学医人的目标之一，他小时的睿智注定成为当下的智者。

33、不仅仅适合年轻人读，觉得更适合父母她们，假如她们能读懂是否就能理解年轻的我们，假如我们能读懂，当未来我们面对自己的下一代时就能更多份理解，多份宽容

34、侯文咏的成长故事。呵呵，和所看的前两本书《大医院小医师》、《顽皮故事集》一样，他的文章都还挺有趣的。

35、这本书里，有无数耐人寻味的细节。关于成功、名气、死亡、无常、快乐、梦想。。。有趣的段落是，一家子大人孩子一起去用小石头丢电线上的鸟，为了去认证那个很有名的论断“电线杆上有13只鸟，打下1只，还剩多少只？”。事实证明是，一切答案你都要去试才知道。。。我的体会是：不要害怕和逃避你的困惑，那是找到人生方向的唯一出路。



## 《我的天才梦》

- 36、台湾文人总有一种本领，将个人的心路写到情深意重.....很喜欢！
- 37、侯先生的书，一直很喜欢，成长的过程，没有什么是标准，也没有什么是必然，对于自己的人生，有所感慨，对于将来的小孩，提醒自己。
- 38、自己看了《不乖》，感觉很不错。又买了这本《我的天才梦》，打算送给缺乏自信的表妹作圣诞礼物。希望她能“勇敢地长成自己”！
- 39、只要敢于放弃、有准备的放弃接受转变，转弯又可以遇到另一个新鲜的世界。只是不敢打破现有的安稳但枯燥不知所故的生活，去寻求梦的实现。
- 40、侯文咏老师真是才子，医学、文学各种跨界，样样精彩，文字优美又励志，喜欢。
- 41、印象最深的两件事,第一:我们都是崇拜太阳的民族,因为我们吃饭是因为看到时间到了去吃饭,而不是因为饿了才吃;第二,错了,重来就好...推荐原因,感谢在上海书城陪伴了我一小时
- 42、轻松的阅读，轻松的选择，轻松的作者。
- 43、带给我较大触动的一本书，不像许多传记般冗长，每一章都有很明确的偏向，非常清晰。1、最后提到与小时候的自己相遇，那个我表示不想长大，因为小时候的自己梦想可以很多而长大后的自己却只能是其中的一个。的确到了某个阶段后，人越长大生活的可能性就会越小，但这并不可悲，一来精力确实有限，二是这些可能性原本的作用是你发现自我。So，找到属于你的，并坚持做好。2、“你这么聪明，为什么不干点别的有用的事？”可是什么叫有用的事？在多次被他人审问后自己终会知道心之所在，然后不再那么顾左右而言他，多点行动力，专注点，再专注点。3、其他的点有：父母与子女的相处之道；社会的所谓标准答案；“既然盖坏了，我们重来”等等。这类书其实读得早不如读得巧，庆幸我在一个心灵不知所措的时候遇见它。
- 44、侯文咏把梦想变成现实，放弃才会拥有，每个有梦想的人，不要总是在想，真正去做了，也就不觉得梦想遥远
- 45、如果不是先从顽皮那本看起的，那么这本就不错。励志型的。孩子家长和初中以上学生值得看。
- 46、因为言承旭的推荐买的这本书，还不错！有一些感悟！
- 47、一口气读完了，好激动啊.....可是我没有侯文咏那么有才啊.....啊啊啊啊啊
- 48、侯文咏半生的回忆录，不过写得妙趣横生。这就是他作品的魅力吧。
- 49、看书名以为是心灵鸡汤之类的书，读了觉得挺有意思，认识自我的一个心路历程。
- 50、从孩童时代到现在的经历，那些生命中看似平凡的小事，冥冥中被串在一起。每个生命都会给自己找出路，不用担心，但活着要不留遗憾。
- 51、侯文咏的书都很有趣啊，不是循规蹈矩的励志。
- 52、之前的一本《不乖》，让我变成了侯文咏的忠实粉丝，这本《我的天才梦》更是让我惊喜连连，马上订了他之前写的小说来看。说说这本书吧！名字虽然叫《我的天才梦》，可文中却没有半点梦幻在元素，号称是侯大哥的自传，但是实际只是粗线条的勾勒除了他的成长经历。文中除了回忆，更多的是作者的思考，回忆充满了乐趣，而思考值得我们细细品味。本人最喜欢作者写到上大学之后，站在人生十字路口上的思考、挣扎、决定以及后续的发展。比如侯大作家大四那年曾想放弃医生实习去美国学电影制作，后来被一个师兄简单的一席话就拉了回来的神奇经历。如果当时他师兄被劈腿心情不好，说不定台湾现在就多了一个奥斯卡获奖编剧，而我们要去电影院看这个自传了！再比如当实习医生是学到了对付病人的技巧；从在手术房里看各个科室主任都亲自上阵还是不能拉回患者的血压而无奈开起“要不去走廊喊救命”笑话的医生那里看到的无奈；在博士毕业升任副主任前突然变故中见识到的人情冷暖；在决心放弃医生身份做全职作家前的彷徨和对前途的不安.....天才也是人，成长过程中也经历很多挫折。不过天才的作家能把这些挫折积攒下来，把挫折之后的思考写成书分享给大家，让更多的人遇到挫折之后能平常心的去面对。小小感悟，分享给大家，同时再次推荐《我的天才梦》，绝对值得一读！
- 53、侯老师小时候的故事好有趣，胆大。随着思考自己童年到底做了什么，为什么成了现在这个样子。
- 54、是从微博上认识了侯文咏，和康永哥的一个电台谈话，顿时觉得这个人好有趣。百度一看，竟然是当年那个大医院小医师的作者。翻看这本书不经觉得有趣，原来这样的好学生也是这样叛逆的...

## 《我的天才梦》

55、每个生命都会给自己找出路。

56、发现自己，勇敢地成为自己，就是一个人生命中最了不起的成就！

57、今年没读几本书，这本不仅读，而且读完了。而且的而且，一天就读完了。好有成就感，哈哈！这应该算是励志书吗？不太清楚，但确实很激励人。

然而它又和我之前看过的励志书不一样，最大的特点就是它很真诚，你觉得这个作者不浮夸不吆喝，他只是跟你分享自己的成长故事，你不知不觉地就进入了他的世界。好开心！

男作家的书，一般都五大三粗的，很少这么有品的。满意。

58、知道侯文咏已经很久了，但正儿八经买他的书来看是第一遭，一下买了两本呢。

没想到一翻开就不忍释手了。

每个人心中或许都为自己许下个天才梦，那个梦想如今再看会想到过往的种种。其实曾经，自己也是那么有天真，有些疯狂的念头~

嗯，继续看下去~

59、很喜欢作者的笔风，平实诙谐而又充满温馨。作者的另外一部《不乖》也是不错的，推荐。

60、人终归要死，我们现在做的事情是为了什么？经常纠结于很多没有答案的问题，为了未来牺牲当下，每走一步都焦虑不已。不能说一本书一个晚上的阅读能带来多少醍醐灌顶般的醒悟，最起码是心灵体验，是心与心的触碰，有人用简洁真诚的文字说出了自己也在思考的问题，而他走得更远。

61、讲小时候的事还比较有趣，后半段成为作家后就开始罗嗦跟说教了。

62、故事很亲切啊，没想到这么成功的人也有调皮捣蛋的一面呢.....现实中真是对这种人羡慕嫉妒恨，天天玩，参加各种活动，还能轻轻松松拿高分.....

63、一直想买侯文咏的书，迷药是因为蔡康永推荐所以买的，书的质量很好，发货速度也很快，希望我预定的那本发货也快一点，让我18号就可以收到，不然19号就放假了，总之非常满意的书

64、我想每个人都希望自己会拥有天才一般的智慧，不管是曾经还是现在，不管是实现还是失望，《我的天才梦》，本只因名字而来，却渐渐沉醉其中~

65、文章很幽默，都是岁月积淀的感受，关于他做医生时的部分让我再次想起了言承旭演得《白色巨塔》，是不错的阅读体验！

66、作者用很简单诙谐的语言写的一本自传，当中的细节让人觉得好笑却又会让人深思，让人不自觉地会去思考简单中的细节！

67、每个人都有著天才梦，然而天才梦的结果不外乎成为这个时代的快速消费品之一。有梦固然好，不过不是天才梦。

68、喜欢侯文咏的文风，幽默，自成一家。

也许他的文才不足以成为文学大家，但是这样的文字总让人觉得温暖，

我的天才梦，每一个人都有梦。

69、“生命这么渺小，亘古的时空却浩渺无垠。如果还要再追问下去，什么叫有用的事？为什么有用？对谁有用？对什么事情有用？.....我很难想象，如果不追问这些问题，我的生命会变成什么？”

我把这些问题也一一问了自己，发现似乎又回到年少时那个梦想尚存，还不时会思考“生命有什么意义”的孩子，知道日复一日被亲友的期许，世人的目光，生存的压力追赶，而不得不一点点“现实”起来的自己，心中竟觉怅惘唏嘘.....

生命有什么意义？活着忙碌着有事为了什么？没人可以给出答案，这本书自然也不能，但至少提供了一种选择。

在个人被成功绑架的今天，至少可以让人暂时停留，直面自己追逐的虚幻，以及被遗忘许久的本心。

很喜欢侯老师的文字，诙谐幽默简白，却有四两拨千斤之感。

70、正在读这本和另一本，不乖，

真佩服作者的心态和敢做自己的勇气，当然，更有敢想敢做的那股劲。

不错，推荐的一本书。

71、非常真实的人生分享

72、以前听到的是《欢乐三国志》和蔡康永一起搞怪的他，在文字里感受另一个侯文咏，一个医生、写作人，一个丈夫、父亲，一个思考存在的生命。

73、台湾的医生作家明星心路体会，读起来很多共鸣，和我胃口。

## 《我的天才梦》

- 74、应该算是典型的精英理科男写出的心情散文，没看过他的其他书，还行。
- 75、喜欢侯文咏的书，总是给人一种向上的积极的力量。这本书读完之后让人对人生又有了诸多的思考，有了更深一层的认识。
- 76、最大的感触是，每个人都是平凡的，每个人又都是不凡的。尤其现在，成功的标准似乎太单一的，就是有好工作，能赚钱，但是侯文咏说：一个人生命中最了不起的成就，无法是发现自己，并勇敢地成为自己。我想每个人都应该看看这本书。
- 77、认识侯文咏的第一本书，算是影响我文风的一本书，很喜欢侯前辈的作品，真诚朴实，具有打动人心的力量
- 78、徐图借 128路上看完 <http://book.douban.com/review/5418431/>
- 79、不要告诉我你没有梦想？抑或是你已经把它丢在那个落满灰尘的角落？找出来吧？不管你能不能实现，它始终是你最初梦想，对这个世界最原始的渴望。如果你还能有那事的勇气，放手一搏一次，看能不能实现它。如果很不幸，你要顾及的太过，你的责任已经远远高过你的梦想，那也要记得偶尔做做梦。
- 80、最让我钦佩的不是他读书的才能，领悟“门道”和玩转游戏规则的才能，也不是他转换人生模式的勇气，而是他不断探索自我的执着，是他能think out of the box跳出主观情绪思维的束缚、理性质疑自己、梳理自己的能力。他宜静宜动，是一个人，也是一支队伍。语言诙谐，例子也生动，“报告老师他没来”。
- 81、有点自传式的书籍。从侯文咏小时候到现阶段的自述。喜欢。
- 82、梦一场。
- 83、让我诚实面对心中的不安，好看的书。
- 84、现代版的"弃医从文" 一本关于无常/天才/质疑的自传 文笔行云流水 因果娓娓道来 正因中规中矩所以无甚惊喜
- 85、ok.
- 86、别人推荐的，买来翻了两眼，然后就没放下，确实很不错。
- 87、周末的时间宅在家里读这本书。  
侯文咏轻松愉快的文笔，时常让人忍不住一笑，但笑过之后，又会陷入思考。  
如果我们换一种思维方式，从局限了自己几十年的思维模式中跳脱出来，看待我们的成长，所受的教育，实现梦想的过程，又会怎样？  
一个天才少年在成长过程中必然有许许多多的天才梦，从一个接一个的梦境中醒来，看到过去的自己站在过去的岁月中向自己挥手告别，回过头来会心微笑。  
这更是悦纳自己的过程。  
好书。
- 88、想望与恐惧同时构成了推动生命前进的最原始两种动力。
- 89、个人成长史，对生活的点滴感悟。
- 90、最初只是因为简单平实的文字而读了这本书，现在读完了，也未能全部收入囊中。只是未免少不了些感慨，我们从小受到的教育、成长的环境无一不是让我们与周围人比较、竞争，仿佛离开了这些我们的生活不再有意义，其实，我们连最基本的自己是什么样的也未弄明白。生活依旧继续，我们也必须做自己该做的事。
- 91、我不知道该怎样去形容这本书。  
只是侯文咏老师的书，我都非常愿意花时间仔细看。  
这本书里，他说他考医学院累得半死才考上，却被媒体塑造成轻松得到一切的人。  
他说有一个朋友，当年和他一样很努力读书，放弃青春和兴趣，考的分数太高连分享喜悦都要悄悄的。明明是应该同样拥有美好未来的人，却出车祸死掉了。  
还有许多故事。

如果遇见这本书，看了，也许人生会变得好一点点吧。

92、医学博士会写什么样的作品呢？看了这本书，我觉得侯文咏真的是摒弃了医学博士这样的头衔在用真心跟读者交谈，谈他对人生的思考。其实很多内容跟他差不多年纪的人，甚至80后也都有体会，

## 《我的天才梦》

在竞争啊奋斗啊的青春路上，有多少人真正思考了“什么是我想要的”，“什么才是真正的我”。希望这本书能给更多人带来启发。

93、虽然短小精悍，读的过程中还是一直在思考，结合自身。

最终的结论是，所谓生活的真义，其实并非追求成功的虚荣，而是顺从内心，享受当下的愉悦快乐。还是有所收获的。亦使我下定决心坚持写作。

94、内容非常积极。读着流畅。

95、看大家推荐的。

96、算是一本很有诚意的畅销文学。作者反复提到张爱玲，也许作者读过张爱玲的《天才梦》，说不定题目也源自于此。本书是作者探寻自我的心路历程，有很多时刻，通过他的文字我能体会到他当时的想法，因为我小时候的经历和作者有很多类似。如果我小时候就读过这本书，也许会提前明白一些到现在为止我才理解的事情。可见读书是一件多么好的事情。P.S.我固执地坚持速读训练，这本书用了1个半小时，11余万字，阅读速度约1300字/分钟，是正常阅读速度的4倍。还需要努力。

97、通俗的文字，有趣的生活，全书看下来记住了一句话：“每个生命都会为自己找出口”~我们总是担心这个，担心那个，回头看，全都走过来了~所以，抓住时间，做自己想做的事情，总会有出路的~

98、写得好，相当给力！给我启发多多！

决定推荐给正在纠结中的某人。。。人生嘛，一睁眼一闭眼就过了，顾虑神马的都是浮云~

99、一直很喜欢侯老师的书，侯老师的作品常常会带领我们一起去思考我们的生活，去发现生活中的那些积极或有些郁闷的源由~从生活的一些点滴中去领悟...

不本不可多得的好书，只要用心去品读了，就会从书中领悟到许多生活真谛抑或是人生真谛！！！！。

。。

100、诙谐而不失哲理的文字，读来很轻松，又会有很多感触

101、很喜欢侯文咏大哥对自己人生中感悟历程的描述

# 《我的天才梦》

## 精彩书评

1、侯在书里聊他的成长史，一步步怎么从一个小屁孩成长为一个医师，又如何弃医从文的心路历程。带给我很多价值的反思，到底什么才是真正“有用的事情”？我顿悟到，原来生命真正的本质是时间，而不是拥有。而我们能够支配、使用的，不过是存在的每一个瞬间。（P220）——别去占有，而是使用P211第一行“附和答案的问题”似为“附和答案的问题”？120507上1306

2、侯文咏在医生与作家间挣扎，总觉得「上不着天，下不着地」，花了四年时间探索心底的声音。他的《我的天才梦》里，透露了他这些年来探索「天才」的心路历程：过去，侯文咏兼具医生与业余作家两种身分。在医学界，侯文咏在一九九三年就升任台大主治医师。那一年，他也开始攻读台大博士班，研究的主题是用基因治疗来控制过敏性神经疼痛。这项生技新领域，让侯文咏讨了便宜，先行发表的研究报告很快获得国际性学术刊物的肯定。但快速的成功，让侯文咏内心开始产生怀疑。「我这一生从事的研究，除了展示学术权威或是升等外，是不是只累积了更多为了领先而领先的虚荣？」侯文咏那时候虽然在医学与文学之路上名利双收，「但整个人却上不着天、下不着地，没有踏实的感觉。」侯文咏内心挣扎着，也告诉他的太太想要脱离医界。但他的太太反问：「万一真的有那么一天，你的书不再畅销，或者是没有收入了，你会甘心吗？」侯文咏的脑袋中浮现起一个潦倒怨艾、又不太可爱的过气作家，忽然变得词穷。一直到有一天，侯文咏独自到西藏荒原旅行，那个无边无际的广阔天地，文明竞争世界的相对坐标统统消失了。在缓慢流动的雅鲁藏布江边，侯文咏沉思了一个下午。「如果我一直那么想要写作，为什么不趁着生命最好的时光，放手好好的去写呢？」「一个人生命中能达到最了不起的成就无非也就是发现自己，并且勇敢的成为自己。」三十六岁生日那个晚上，侯文咏再度鼓起勇气向妻子提出放弃医生的打算。没想到他的妻子告诉他：「我一开始就支持你写作，我提出那么多问题只是要确定你都考虑过了没有。」就这样，从一九九七年夏天开始，侯文咏与外界投射给他的「虚幻天才」正式画清了界线，离开医界专心写作。他厚达四百页的长篇小说《白色巨塔》在一九九九年四月出版。出版前一天，皇冠出版社发行人平鑫涛不安的来电说：「文咏，你的书我看了很感动，但你知道这几年文艺圈流行的是轻薄短小的短文，说实在，这本书实在太厚了……。」没想到，这本描绘医界权力斗争的小说，出版后竟然成为当年度金石堂书店卖得最好的一本小说，迄今该书已卖出二十多万本。侯文咏认为，其实医生与作家都是他喜欢的工作，只是如果要他由一个虚浮又美丽的空中落下，他宁愿选择落点是在后者。即使作家的收入不高，但是那里却有一个值得侯文咏无怨无悔去探索的神秘心灵世界，也是他小时候所梦想当的「天才」。一九九七年夏天，侯文咏勇敢选择了内心的真实呼唤。

3、你这么聪明，为什么不做点别的更有用的事？什么叫有用的事。“既然盖坏了，我们重来”。这些喇嘛和工匠都是好脾气，小喇嘛笑了，大喇嘛也是，全村人都笑了，或许，这件搞笑的事比建的那个房子更重要。生命必须有了包容，或者能够承受变化的大气度才能安定下来。每一个生命都会给自己寻找出路。我们不拥有别人，别人也不拥有我们，我们都只是自己，得为自己的生命好好地活着。我们也不拥有任何事物，我们都只是保管者而已，生命的本质是时间，而不是拥有。大概只有我们停止了恐惧，才能全心全意去享受人生的宝藏。如果非要竞争不可，那为什么不比较谁拥有更多的幸福。病人已经死了，为什么还要救治？——表演。为什么要表演？——为了让大家都觉得好过一点。其实医生只能治好他们治得好的病

## 章节试读

### 1、《我的天才梦》的笔记-第179页

我想，无论如何在自己的专业中，应该有职业的素养。就算不喜欢做，也要做好自己应该做的事。兴趣什么的是另外一回事。

### 2、《我的天才梦》的笔记-第158页

每个生命都会给自己找出路。父母亲都要对自己的孩子有信心，这样孩子自己才会对自己有信心。

### 3、《我的天才梦》的笔记-第188页

为了领先而领先的虚荣

### 4、《我的天才梦》的笔记-第148页

人渴望的是自由自在地为自己活着，我想尽办法，费尽力气挣扎，无非只是想要摆脱掉那些别人期待我成为的那个人。可是为什么，当我们在教育小孩时，又重复地给他那么多的期待与凝视？

### 5、《我的天才梦》的笔记-第160页

想想，或许父母亲对孩子的责任就是和他们一起创造美好的童年吧，而不是对他们的未来无止无尽地期待与焦虑。如果这些回忆能让他们拥有发自内心的想望与热情，那应该也就够了。有一天，孩子长得够大时，他们会了解，不管他们经历了再大的困难，是那樣的想望与热情，让他们敢在重重束缚之中，想要成为自己。也只有那样的想望与热情，人才有能力去爱、去承担、去享受并且超越。

### 6、《我的天才梦》的笔记-第1页

调皮儿童欢乐多.....哈哈，有意义，现在想来自己小时候太乖了，很多事想做都木有做

### 7、《我的天才梦》的笔记-第161页

“生命何尝不是一趟迪士尼乐园的旅程呢？我们都只是在这里尽情欢乐的游客，时间到时我们都得离开。”

### 8、《我的天才梦》的笔记-第133页

孩子是一种不可思议的存在，无论好坏，会让你的人生过得更馥郁浓密，欢喜和怨憎也都更深，那都是孩子的存在所带来的赠礼...

曾野绫子「中午以后」

### 9、《我的天才梦》的笔记-第81页

为了缓解这样的罪恶感，每次我在现场演讲，都会主动招认有人看到我的感想是：幻灭是成长的开始。这本来是一种自我解嘲的方式，可是这个自嘲变成了一个受欢迎的笑话，借着这个笑话，我反而得到更大的掌声。似乎大家都觉得那是理所当然的落差，没有人在乎。这很可怕，你愈试图表现诚实，那个充满谎言的世界愈立刻用力把你拉了回去，让大家为你的诚实赞叹、鼓掌。

## 《我的天才梦》

### 10、《我的天才梦》的笔记-第191页

任凭再伟大的人事时地物，再不可憾摇的功勋，只要当中不存在人的热情和渴望，那里就形成了一座一座的监牢。

### 11、《我的天才梦》的笔记-第164页

年轻的时候，我们和很多人、很多事，有很多的纠葛。那时候我们有很多不自觉、不得已，觉得别人辜负了，或者是对不起自己。渐渐长大，看看事情的立场改变了，我们发觉原来每个生命都得为自己找出口。这里面有种无可抑遏的自私与必然，远超过我们对人与人之间关系的期望。很多时候，让我们觉得挫折的不过只是我们的预期，不是真正的对与错。因此，恨一个人的时候，就算咬牙切齿，深仇大恨，不共戴天又如何呢？一种关系一旦成立了，不管是爱或者被爱，恨与被恨，是好是坏，其实都是相互依赖的两端。当一段承受着力量时，另一端必然也相应地负担承受。因此，当我们一天辛苦地恨着、怨着，我们自己也就一天承担着，被那个怨束缚着。随着年纪渐长，过去生命中大部分的情仇纠葛，其实已经不能再造成任何伤害了。是我们继续用力挣扎，耗费能量反抗着、埋怨着、疏离着、逃避着……把自己跟这些紧紧捆绑。我在和孩子的旅行的经验中，一次又一次心情变得更柔软。就像侯孝贤说的，我们得和自己和解。每一次我们原谅了自己，也就原谅了别人。

### 12、《我的天才梦》的笔记-第117页

生命是下一秒钟还持续呼吸的前提下才成立的假设'可是下一秒钟却无可捉摸。

### 13、《我的天才梦》的笔记-第33页

迷迷糊糊走着人生，你还可以有种迷迷糊糊的兴致和乐趣。可是有一天，忽然有人指出来，明摆着两条分别通往不同地方的路，并且有个明确的分岔点，问你要走哪个方向。

你开始彷徨了。

一条呼应着你的内心的路，从不许应你任何未来，一眼望去，遥远而看不到终点。另外一条路，游戏规则清晰而明确，你只要保持领先，很容易就听到了外在的掌声。

To be or not to be？你在乎的又是什么？

### 14、《我的天才梦》的笔记-第176页

终于正儿八经讲到关于写作的了。  
参加文学比赛！

### 15、《我的天才梦》的笔记-第164页

原来每个生命都会为自己找出口，这里面有种无可抑遏的自私和必然，远超过我们对人与人之间关系的期望，很多时候，让我们挫折的不过是我们的预期，不是真正的对与错。

### 16、《我的天才梦》的笔记-第158页

每个生命都会给自己找出路，父母亲要对自己的孩子有信心，这样孩子自己才会对自己有信心。

## 《我的天才梦》

### 17、《我的天才梦》的笔记-第84页

“ Do better to be equal.(你必须做得更好才有机会平等) ”

### 18、《我的天才梦》的笔记-第165页

年轻的时候，我们和很多人、很多事，有很多的纠葛。那时候我们有很多不自觉、不得已，觉得别人辜负了，或者是对不起自己。渐渐的长大，看事情的立场改变了，我们发觉原来每个生命都得为自己找出口。这里面有种无可抑遏的自私与必然，远超过我们对人与人之间关系的期望。很多时候，让我们觉得挫折的不过只是我们的预期，不是真正的对与错。

因此，恨一个人的时候，就算咬牙切齿，深仇大恨，不共戴天又如何呢？一种关系一旦成立了，不管是爱或被爱、恨与被恨，是好是坏，其实都是相互依赖的两端。当一端承受着力量时，另一端必然也相应地负担承受。因此，当我们一天辛苦地恨着、怨着，我们自己也就一天承受着，被那个怨恨束缚着。随着年纪的渐长，过去的生命中大部分的请凑纠葛，其实已经不能再造成任何伤害了。是我们继续用力挣扎，耗费能量反抗着、埋怨着、疏离着、逃避着。。。。。。把自己跟这些紧紧捆绑。

### 19、《我的天才梦》的笔记-第54页

“ 当一个医生愈客观，理性，无情，残忍时，那只看不见的手，就会让病人愈获得最大的利益 ”  
不管干在哪一行，不明白的事情太多了

### 20、《我的天才梦》的笔记-第167页

为人父母也是人生一项巨大成功。

### 21、《我的天才梦》的笔记-第177页

后来发生了一件事情，让这样的想象变成了现实。

那一次我在妇产科值班，和产科总医师一起进行剖宫产手术。在胎儿拿出来之后，病人的子宫收缩无力，刹时流血不止，那是我第一次看见产科的大出血。献血一波接着一波冒出来，抽吸瓶很快充满了血液被拿开，又换上新的空瓶。半身麻醉的病人呈现休克状态，很快失去了意识。当时产科的总医师气焰颇为嚣张，不过看到这个情况，显然他也乱了方寸。

“ 准备器械，我要做全子宫切除。 ”

产科总医师叫嚷着。不过情况看起来很危急，不管怎么抽吸，骨盆里面的鲜血很快就漫上来，根本搞不清楚是哪里在冒血。

麻醉科的总医师就是在那个最忙乱的时候出现的。我记得很清楚，他出现的时候，脸上有一种知道该怎么办表情，这使得他跟在场所有的人看起来都不一样。麻醉医师很快地做了气管内管插管的动作，对病人进行全身麻醉，接着他又打上了中央静脉输液导管，指挥若定地分派开刀房的工作人员抽取药物或进行输血，进行必要的措施。

“你不要急，慢慢来，”他看了看病人的骨盆管，又看了产科总医师一眼，“不管病人血流得多厉害，我给你三十分钟，把子宫拿下来，够不够？”

我瞥了一眼，看到病人的情况暂时稳定了下来，血压不再往下掉了。产科总医师看着他，脸上有种像是感激、又像是不敢置信那种难分难解的表情。产科总医师很快低下头去进行子宫切除。少了时间的压迫感，产科总医师很快夹住了几条重要血管，一层一层地剥离组织，慢慢地，抽吸管出来的血流速度变慢，病人心跳的速度不再那么快了。

整个子宫拿下来时，麻醉科总医师已经输进了6000cc的血液，外加血小板以及许多凝血因子，病人身上流动着的，可能都不是她自己的血液了。

又过了半个小时，产科总医师总算止住了血，把骨盆腔一层一层地缝合了起来。麻醉科总医师拔掉了



## 《我的天才梦》

气管内管，小心呼唤着病人。病人先是迷迷糊糊，接着神奇地轻轻吟哦起来。麻醉科总医师送了一口气，愉快地笑着说：

"她会没事的。"

他说完，没发生过什么事似的，悄悄地离开了手术室，我简直就要在他的头上看见一圈神圣的光环。我深深地吸了一口气，那种"有光环"的感觉让我有说不出的向往，那时候我告诉自己，对了，这就是我要选择的专科。

### 22、《我的天才梦》的笔记-第184页

我开始想，如果我们能拥有的是这么有限，其实应该停止那些无止无尽想要变得伟大的欲望，对自己好一些吧。

或许人生能按照自己的希望活下去才是最重要的事吧.....一个人生命中能达到最了不起的成就无非也就是自己，并且勇敢地成为自己。是那种能够掌握自己生命的感觉让所有的事情开始了光彩，也让我们的感觉有了滋味。

### 23、《我的天才梦》的笔记-第133页

孩子是一种不可思议的存在，无论好坏，会让你的人生过的更馥郁浓密，欢喜和怨憎也都更深，那是孩子的存在所带来的赠礼.....——曾野绫子《中年以后》

——其实我一直无法理解孩子的存在这件事，每当看到自己对待父母以及别人对待父母时的态度行为，让我愈发觉得孩子是父母前世欠下的债。在我们年幼时她们要花大半的时间和精力来照顾养育我们，舍弃了好多属于自己的时间和生活，等到我们开始学会了叛逆、顶嘴，想要离开她们飞向自己的蓝天做个小小鸟，再等到她们送我们成为别人家的媳妇或者别人的丈夫，她们再慢慢的孤独老去，多么可悲啊。。。

或许等到某一日我成为了她们 才能领悟那番话吧

### 24、《我的天才梦》的笔记-第148页

我忽然觉得，不管我怎么期待，怎么要求我的孩子，那都是我的期待，我的要求，这里面，无论如何，不会是小孩自己的期待与要求。

### 25、《我的天才梦》的笔记-第87页

人生最重要的还是快乐啊。

### 26、《我的天才梦》的笔记-第46页

原来所谓医术不过是表演。其实大部分生病的时候只靠自己应该就能调整好吧。医生都是为了利益小题大做的。

### 27、《我的天才梦》的笔记-第125页

如果人生非得无常，世事非得多变，我们何不停止抗拒，不再焦虑？一旦我们决定了要在人生里

## 《我的天才梦》

面放松、漂浮，愿意接受并且专心地享受迎面而来的每一分、每一刻，命运那张无常的脸又能奈我如何呢？

### 28、《我的天才梦》的笔记-第97页

我们是一个崇拜时间的民族。我们在急什么呢？  
吃饭是因为肚子饿了，而不是因为时间到了。  
我的内心渴求做一个特别的人，一个追随内心自我的人。一个自由的人。  
可是我永远都做不到。

### 29、《我的天才梦》的笔记-第81页

这很可怕，你愈试图表现诚实，那个充满谎言的世界愈立刻用力把你拉了回去，让大家为你的诚实赞叹、鼓掌。

### 30、《我的天才梦》的笔记-第116页

那种不确定的无常感。  
我心里常常会出现的一瞬间慌乱。  
生命的本质与意义究竟是什么。  
所谓充实忙碌的成就感，能够填充心灵的空虚吗？  
幸福感的真相？

### 31、《我的天才梦》的笔记-第184页

一个人生命中能达到最了不起的成就无非也就是发现自己，并且勇敢地成为自己。作者在西藏的旅行中，体会了缓慢的真义。  
最近一段时候，我也在不断审视自己，并得到了一些新的感触。  
我开始想，自己一直以来是不是都在假装，因为太在意别人的看法，所以，总在所谓地装逼，假装成为别人眼中怎样怎样的人。  
我不想再假装了。  
假装自己喜欢艰难高深的艺术，抽象的奇怪的艺术。  
假装自己是个随和的没有脾气的所谓的好人。  
假装自己喜欢音乐。  
假装自己很文艺很小清新。  
假装自己享受读书，每一本都只不过是豆瓣已读增加的一个数字。  
假装自己只爱看美剧鄙视内地山寨台湾无脑偶像剧。  
而真正的自己什么样？  
我还记得真正的自己什么样吗？  
今生今世，不再追求那些虚无缥缈的虚荣之物。  
找到自己，做自己，惟此而已。

### 32、《我的天才梦》的笔记-第112页

我很惊叹于现在的科技，可以让读者更好的体会作者的心情。《Too Much Heaven》七十年代的老歌，我们可以随意的用手机一搜，便可和作者一起听着老歌，回忆过去，感慨生命。

### 33、《我的天才梦》的笔记-第67页

## 《我的天才梦》

写作对于作者来说是逃避的港湾？也许在写作的世界里，可以只让好事情发生，只让自己能够接受的事情发生。

### 34、《我的天才梦》的笔记-第133页

我们常常把自己的失落怪罪到别人头上，可是大部分的时候，是我们遗失了自己。

### 35、《我的天才梦》的笔记-第26页

我不知道为什么自己会那样乐此不疲，或者是自信满满地觉得自己跟别人不同。好像不知道从什么时候开始，我慢慢地失掉了这种“自己一定与别人不同”的信念。我慢慢地失掉了理想。我对自己说，其实这样也挺不错的，安享大树阴凉，平凡而快乐地度过一生。可是如果真的这样，老了之后的你，难道不会后悔吗？不要失去自己。那个不同的自己。

### 36、《我的天才梦》的笔记-第160页

想想，或许父母亲对孩子的责任就是和他们一起创造美好的童年吧，而不是对他们的未来无止无尽地期待与焦虑，如果这些回忆能让他们拥有发自内心的想望与热情，那应该也就够了。

### 37、《我的天才梦》的笔记-第125页

如果人生非得无常，世事非得多变，我们何不停止抗拒，不再焦虑？一旦我们决定了要在人生里面放松、漂浮，愿意接受并且专心地享受迎面而来的每一分、每一刻，命运那张无常的脸又能奈我如何呢？生命必须有了包容，或者能够承受变化的大气度才能安定下来。也因为安定，可是有了欢喜，而所有的美丽只因那些欢喜的心情开展。

### 38、《我的天才梦》的笔记-第83页

每次我都得扭曲自己一点点，好配合那张床。

### 39、《我的天才梦》的笔记-第60页

我无助地掉入了人生赤裸裸的真实中，内心随着哭声一阵一阵地抽搐。为了做一个合格的大人，为了生存，你不得不学会理智，在每一次真实感情流露的时候拼命压制。变得越来越冷漠。可是偶尔你还是会不经意地流露出真实的自己。那一刻你知道自己所谓的“成熟”是多么可笑。我不想做一个城府深的懂事的理智的聪明的人！我很想永远保持着傻傻的冲动的单纯的真实！然而那不可能。成长残酷而不可避免。成长就是学会不断压抑和假装。压抑愤怒，假装淡定。压抑骄傲，假装谦虚。压抑自我，假装合群。

### 40、《我的天才梦》的笔记-第166页

一个人喜欢和另外一个人在一起，这就成立了一种关系，这个动力不存在，人跟人之间就没有关系了。不管在亲密的父母子女、兄弟姊妹、夫妻伴侣、男女朋友，再怎么用力捆绑、期待、要求……少了那样的高高兴兴没有关系就是没有了。

### 41、《我的天才梦》的笔记-第160页

## 《我的天才梦》

我们不拥有孩子，孩子也不拥有我们，我们都只是自己，得为自己的生命好好活着。

### 42、《我的天才梦》的笔记-第181页

大自然根本没有什么隐私权的问题，天地之间那么辽阔，人到了这里，不管你做什么，都只成了荒原上风景的一部分。

### 43、《我的天才梦》的笔记-第32页

作者的感受，我太理解了。

理工科和文史哲的选择。一份安稳工作人生与理想的冲突碰撞。成为一个安安稳稳的理工职业的人，平凡安静地过一生？还是追随内心成为作家？是选择一条已知的平坦大道，还是一条未知冒险的崎岖小路？

侯文咏做出了和我一样的选择。他考上了医科大学。

期待后文，如何还能保持理想。

### 44、《我的天才梦》的笔记-第93页

我在想，我过去所相信，或者是被说服，值得奋斗的人生，都是为了迈向这一刻，或是类似时刻而假设的。我没有想到，当我真正站在这个充满了掌声的场合时，却发现这样的生命是多么的空洞。——我们大部分的人生好像就是被大人们说服的，然后迫使我们相信，那是美好的，而最后呢 又有谁能真的知道到底是 或者不是呢。。。

### 45、《我的天才梦》的笔记-第190页

其实我正需要这样的困顿，让我平顺的人生有机会稍微停下来思考。

### 46、《我的天才梦》的笔记-第157页

每个孩子向生命都有自己的想望与挑战，他们得自己享受、自己承担，就像我们不也一样跌跌撞撞走过了青涩的岁月？

### 47、《我的天才梦》的笔记-第51页

尽管我的位置很虚荣地代表了知识与经验的累积，可是知识与经验是那么的有限，痛苦与无知却是永远的无边无际。

### 48、《我的天才梦》的笔记-第81页

“幻灭是成长的开始。”

### 49、《我的天才梦》的笔记-第146页

每个生命都会给自己找出路。父母亲要对自己的孩子有信心，这样孩子自己才会对自己有信心。

### 50、《我的天才梦》的笔记-第117页

生命是下一秒还持续呼吸的前提下才成立的假设，可是下一秒钟却无可捉摸。大部分的时间那些

## 《我的天才梦》

不确定的空虚感无可否认，我只好全力防堵那些无法确定的一切。我说服自己相信，经由努力的意志，我可以逼近未来，让自己能够在可掌握的范围内安生立命，远离惊慌恐怖。

# 《我的天才梦》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)