

《琦君散文》

图书基本信息

书名：《琦君散文》

13位ISBN编号：9787533907402

10位ISBN编号：753390740X

出版时间：1999-03-01

出版社：浙江文艺出版社

作者：琦君

页数：369页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《琦君散文》

内容概要

本书选收旅美台湾女作家琦君散文作品共41篇。

琦君的散文以怀乡忆旧独树一帜。她把对故乡、亲人的缕缕情思凝于笔端，感情浓烈真挚，文风质朴平实，笔调清丽雅洁，于平淡中见深沉。

《琦君散文》

作者简介

琦君，是一位在国际文坛享有盛誉的散文大师，她既是散文家、小说家，又是词人和学者。原名潘希真，1917年生于温州瞿溪镇，1941年毕业于杭州之江大学，1949年迁至台湾，曾在台湾中国文化学院中文系任教授。1996年与丈夫一起定居美国，现任旅美化人作协理事。

她自1954年起，先后出版了《琴心》、《七月的哀伤》、《水是故乡甜》、《橘子红了》等散文小说三十余种，是台湾近三十年来人气最旺的女作家。美国《读者文摘》曾选用她的散文二十多篇，是华语作家中被选用文章最多的人。

她是小说《橘子红了》被拍成电视剧在大陆放映，影响颇大。

《琦君散文》

精彩短评

- 1、小学时候看的，深深感动过。。。
- 2、琦君的散文有很浓的江南味
- 3、家乡的女作家，，很亲切的文风，，我妈更喜欢
- 4、橘子红了
- 5、一对金手镯 有没有！！那时候小学五年级吧 懂的不懂的 最后也还记得这一篇
- 6、初中回忆
- 7、其实我早就忘记内容了（ ^ ） 丢人~~
- 8、她所描写的那些平实的、真挚的感情，能够轻易击中内心最柔软的、最深刻的角落。原来那些你以为早已被你忘怀的感情，还在。
- 9、高三跑体育馆下看得津津有味，那里很安静。
- 10、特别温柔的文字，关于童年的琐记。烂脚糖，一直记得的什物，很想知道什么味道，呵呵
- 11、足以不朽
- 12、范例式的散文，不太出彩，却很规范
- 13、喜欢琦君的散文。文笔平易近人。感情真挚。
- 14、初中的时候读过的，是第一本让我读着读着会流下眼泪的散文，不过比较起来是会有一些小家子气的散文，好在描述细致而温馨，很温暖。
- 15、以前学金盒子时就非常喜欢了~
看她的作品总有些感触
很喜欢
- 16、百读不厌！
- 17、十年
- 18、小时候看的，很喜欢
- 19、孤枕夜梦江南雨，字字乡愁字字浓
- 20、没有网络的时代读过的几本散文经典之一。很高兴在也豆瓣有人喜欢
- 21、美好的小世界
- 22、真是，爽快，我真不明白如此平常的事物在她的笔下瞬间变的灵动起来
- 23、早上跑完步，回来把琦君的散文集《红纱灯》读完了。很喜欢琦君，因为她言之有物，文章实质都与她关联，所以字字句句都有充沛的情感蕴藉。对母亲对手足诚挚的爱，对师长的尊重，对丈夫的浓情，让人好生温暖。读琦君是种享受，她不刻意克制亦不刻意煽情，你只需选个舒适的坐姿，听她娓娓道来，如何去爱。
- 24、十年前看的了。
- 25、青灯有味似儿时
- 26、高中时代就是读着她的散文过来，温馨，细腻
- 27、可惜再没买到过了
- 28、在图书馆偶遇，只读了几篇，写的真是太好太好，回家一定把它买来读完
- 29、非常动人，好几篇都让我忍不住想落泪。
- 30、好
- 31、后来再看却没有再哭
- 32、小学毕业暑假阅读。旧时代女性，古典温婉和顺坚韧。"我这个是土作品，但土有土的好处。"
- 33、不是那种晦涩枯燥的，写得有趣，淡淡的，又温柔
- 34、温暖细腻，沁人心脾

- 35、美且有思想
- 36、三更有梦书当枕。
- 37、三更有梦书当枕，千里怀人月在峰。
- 38、温州
- 39、只能说自己不太好琦君的笔风这口，随意翻了下，就过了。不过对橘子红了很喜欢，淡淡的哀愁

《琦君散文》

，无可奈何。

40、從髻開始，一發不可收拾

41、封面蛮熟悉的

42、蒙塵珍珠

43、看她的散文，与她一起重温童年的味道，细腻入微的笔触，如微风吹拂水面，柔和舒适忧伤慈爱，感受她真实多折的经历；羡慕她从小就拥有了汗牛充栋的书籍，不小的精神财富，那时候的中国有这样的背景的人少之又少：父母婚姻的不幸让她柔弱的外表下孕育成了一颗独立坚强的心；也练就她脆弱敏感的感受力；坚韧极度善良的母亲把佛性的仁慈传递给了她；面对人生的风浪面对性格各异的人物，恩重如山的亲人和朋友，她用一生去缅怀；哪怕是白吃的一个烤山薯，那种温暖会伴随她一辈子；对曾经不友好的故人和亲友，她不去贬叱，而是像说道邻居家的故事，也许从来她就没有恨过；她像菩萨一样包容，像孩童一样纯洁，像天使一样让人爱慕。爱她的文章，里面散发着人性的光辉，蕴含着智慧思考，让我深深的感动了，美好的人生让我如此感动。

44、三更更有梦书当枕，千里怀月人在峰。年少时非常非常喜欢的散文集！

45、初中时很喜欢的书,送给同学结果被说她也写的出来...

46、这本书有我最美好的回忆

47、小时候在舅舅书柜里无意发现的，就拿出来看了，从四年级到初二，看了七八遍，少年时代最喜欢的书，没有之一，说是散文，却没有散文那种稀稀落落的感觉，很少带抒情的成分在里面，仅仅是叙述，都能让我感动的一塌糊涂。

48、很多篇写的让我鸡皮疙瘩直掉，也有很多写的让我十分感动。

49、初中生必读

50、小时候在书店翻到的 非常朴实细腻 不能爱的更多了

精彩书评

1、偶尔买得这样一位细腻作家的内心文字，实在是奇缘。很少有这样的一种感觉，读着出童年的回忆，看得到那淡淡的乡愁。母亲的呵护与父亲的疼爱，作家在点滴文字间，为我们描述了很多童年的烙印，联想着自身的儿时，那是一份实在难得惆怅与唏嘘。看了很多遍，也找了很多地方，希望可以再次买得作家的佳作，可惜无缘获得，荡漾在心头的始终是那样的一份失落与遗憾。很多遍的阅读，书无论怎么样仔细爱护，可是还是有些磨损。那份疼惜从心底涌上眉头，可那娓娓道来地文字也种在了心间。推荐给同样爱好这样淡淡情愫的爱书人，实在是难得的好书。不可错过。

2、偶然在图书馆翻阅到这本散文集。毕竟不是那种入目顿生惊艳之感的文字。所以缓慢的翻阅着不会觉得疲惫。是一种，温柔沉静，带着老式的好。因为老式，所以易于亲近。因为易于亲近，产生出过于熟稔的观感，所以更易于被忽视。可字里行间细密妥帖的美，思想，怀念，爱意，都那么的妥帖温和。广博深透的情感被表达得那么温和沉静。所以这种文字，适合于寻觅间一个恍然的回首，于无心和偶然间，在角落里察觉。细细检阅之后，怀揣于心间，再悄然放下。留待下一个人于无意间发现。

3、这几天时晴时雨，雾霭沉沉，烟波浩渺，只这几个字，就让人坠入到那片沉静飘渺的江南水乡中，好似看到了将雨的清晨，湖水上雾色弥漫的美景。在西安当然是没有的。但在运动会时，坐在观众席上，撑着透明的伞，看运动场上绿草葱茏，细雨靡靡，云雾缭绕着天际，风凉飕飕的，带着细细的雨丝吹到脸上，在这样的天气里，被迫坐在固定的位子上不能移动时，我翻开了琦君的散文集。琦君笔下的文字，流露出一股独特的意蕴，沉静，娴美，像昏黄的暖光下母亲的絮絮叨叨，时光中深藏的春酒，年幼桂花的清甜，老寺旁石板缝里钻出来的绿芽，童年纯真的友情，伴着书香笔墨流逝的时光。琦君笔下像是蔓延出一股春水，从初雪刚消的寂静里诞生，静静的流过生命最初的柔软，流过初生的嫩芽，漫过幽静的青苔，托着童话里的金龟子，慢慢的，温柔的，流过杭州水光云影，流过风荷依依，流过三秋桂子，流过十里桃花，再沉沉的，带着对光阴的叹惋，对故乡的怀念，对世间的爱和留恋，汇入苍茫的大海很喜欢琦君温柔的，静静的讲述童年的回忆，淘气不爱读正经书，在花园废弃的轿子里看闲书，带着小伙伴们玩耍，偷偷用筷子蘸着春酒喝，桂花糕的香甜，村里的十二碟酒席。琦君笔下的文字，字里行间难掩其深情，对母亲的爱和怀念，对哥哥和弟弟离去的悲哀和无奈，对姨娘的怜悯和怜惜，对往事，对那些沉淀在时光中的老日子的情感，一丝一缕的被她织尽文字中，化成绵绵的韵味。在操场的细雨中看琦君，又被她拽入回忆的丝网中。那些温情的时光，深爱的人啊，都渐渐老去，渐渐逝去，渐渐物是人非。很多作者，都有些这样的文字，温柔的，童趣的，回忆曾经的年少时光。鲁迅的《朝花夕拾》，琦君的散文等等。这些文字有趣又动人。看他们的童年，充满了乡村恬静的快乐，读书，和小伙伴们吵吵闹闹，自然神秘又迷人，再长大些，读诗词，伤四季之景不同。在看现在的孩子，童年充斥着学习和电子产品，被社会肤浅的一面迷的神魂颠倒，有些人有机会能更深入思考，成长。有些人就迷失在五光十色的浮夸中，在物欲里沉沉浮浮，甚至于一沉到底。考试，成绩，房子，车子，相亲，钱，土豪，一些都像疯了一样的高速旋转再不记得那烟波浩渺的湖面，杨柳低垂。也再没有冬日白雪皑皑，雪水煮清茶，看本好书的情致了。剩下的，只是做，小清新，非主流之类的吐槽跟风 and 反讽。可是生活到底是什么，到底能留下什么，到底什么是爱，也再没人去想了。没有落满桂花的小路，没有清甜的春酒，也没有百草园和读书的小轿子了。但至少还是有人生活着，就还有很多的选择，和很多还未被发现的美好生活。也许到了晚年，回忆起逝去的岁月，也能笑着写出些属于我们这个时代的充满柔情的回忆。

《琦君散文》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com