

《柏林日记》

图书基本信息

《柏林日记》

内容概要

《第三帝国的兴亡》作者的另一部更直接,更个人化的关于纳粹德国的作品。

《第三帝国的兴亡》作者夏伊勒1934—1941年间作为驻德国记者,在纳粹德国耳闻目睹的原生记录;是一本思考战争与人性,痛心野蛮征服文明的伤感之书。

《柏林日记》堪称《第三帝国的兴亡》的姊妹篇,后者有大段内容直接引自前者。如果没有《柏林日记》,就没有《第三帝国的兴亡》。

书中一手资料极为丰富,这也是最突出的特点。作为一名记者,夏伊勒以栩栩如生的笔触,描述了自己亲身经历过的协和广场暴乱、德国和奥地利的合并、捷克斯洛伐克被瓜分以及纳粹帝国政治生活的方方面面,使人们能够真切地感受到二战前欧洲政治局势的发展脉络,以及乱世中人们日常生活的画面。

此外,还有大量关于二战的珍贵史料,涉及波兰战役、苏芬战争、挪威战役、西线战役和英吉利空战。夏伊勒从新闻记者的角度,对二战初期战事进展进行了详密的记录。尽管他并非军事专家,但在战略问题上却颇有见地,其敏感性和预见性往往令人拍案叫绝,对于研究二战史极具借鉴意义。

《柏林日记》中关于希特勒的内容也弥足珍贵。夏伊勒担任驻柏林记者多年,使他能够在近距离对希特勒进行细致入微的观察,并对其政治活动和私人生活进行了全面详细地记述,评论精妙,常有神来之笔。

《柏林日记》

作者简介

《柏林日记》

精彩短评

《柏林日记》

精彩书评

- 1、这是一本神气的书，只有记者和外交官，确切的说，只有美国的记者和外交官，可以在1941年之前，在纳粹横行的欧洲亲历那段历史，英国和法国的记者在1939年之后渐渐的无法继续他们在欧洲大陆的工作。而美国记者的眼光和头脑又是更加全面和独到的，他们的身份远离欧洲，他们没有欧洲人对一战和战争的联想，没有对和平的过分期望和一厢情愿，没有不切实际的乐观或悲观。自由的思考和历史判断与他的一步步经历相互印证，折射出真实、清晰，几乎触手可及的历史影像。当希特勒，或是张伯伦从他（夏伊勒）的身边擦肩而过，当德国的民众并没有在侵略的胜利时刻欢呼游行，当纳粹的狂热令他困惑甚至不得不躲避，当犹太人失去作为人的起码的自由和尊严，当戈培尔操纵的幼稚可笑的纳粹谎言一遍遍清洗德国人的意识，当但丁尼尔的波兰守军孤立无援做着最后抵抗，当德国的元帅们脸色苍白的静候着法国政府对德国入侵萨尔地区的反映，当一次次得逞令病态的希特勒愈加亢奋，当这一切发生着的时候，夏伊勒就在那里，就在他们中间，这太神气了，不是吗！这是我最喜欢的讲述欧洲二战的书，尤其是在德国，在一步步变为占领区的欧洲大陆。。。。。。
- 2、塔勒布讲对他哲学思想形成影响最大的一本书，并不是某位哲学家的著作，而是记者夏伊勒写的《柏林日记：二战驻德国记者见闻（1934-1941）》。在读这本书之前，塔勒布已经读过“黑格尔、马克思、汤因比、阿隆和费希特关于历史哲学及历史特性的著作”，这些著作都基于一种“事后解释”的隐藏观点，即提供一种可解释的逻辑的观点去阐述历史。而《柏林日记》这本书的价值，是以实时记录的方式记下了这个重大的历史时期，夏伊勒是在“不知道接下来发生什么的情况下撰写这本书”。于是塔勒布在这本书中惊讶地发现当历史行进时人们对不确定性和未来风险的巨大无知，这与人们在回顾历史时那种言之凿凿的分析和确定无疑的阐述完全不同。这使他反思自己原来的思想，开启了对不确定性的极大兴趣，并走上了研究不确定性和极端事件的几十年的征程。
- 3、对二战，对这场人类历史上的悲剧，现在，从一个普通的记者的角度窥视。近距离的看战争中疯狂的领袖，一而再的谎言，麻木的或者说愚昧的人民，历史，好像就是这么样重复着。
- 4、就喜欢这样的历史，没有被某些利益集团所控制的声音，就是在那记录，这样才能还原生活的真像，不喜欢读史记权利的气味太浓，倒是像《柏林日记》这种原汁原味的东西没被污染 被扭曲的历史太多太多，

《柏林日记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com