

《摄影审美心理学》

图书基本信息

书名：《摄影审美心理学》

13位ISBN编号：9787532900497

10位ISBN编号：7532900495

出版时间：1987

出版社：山东文艺出版社

作者：王振尼

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《摄影审美心理学》

作者简介

王振民1937年11月生于河北。1959年毕业于中国人民大学。曾任记者、编辑、教员。发表过诗歌、散文、小说等文学作品与理论文章百余篇。近十几年来注重于文艺创作心理、企业家才能心理、比较审美心理、摄影美学、电影美学、文学评论等诸方面的研究与教学工作。著有《摄影艺术的美学特征》、《摄影审美心理学》、《企业家才能素质心理研究》、《比较审美心理学》等四部专著。与人合作的专著有《中国特色的社会主义文化》、《文艺创作七十讲》、《文学概论》、《中国长篇小说词典》。与人合译了日本作家井上勉的长篇童话《布纳，快从树上下来》。编选出版了《中国百家抒情诗选》。与人合作编选出版的有《当代抒情短诗选》、《微型小说一百篇》。现为中国人民大学中文系教授、文艺理论教研室主任，中国摄影家协会会员，中国文艺理论学会会员。

《摄影审美心理学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com