

《战争与和平（全四册）》

图书基本信息

书名：《战争与和平（全四册）》

13位ISBN编号：9787020021673

10位ISBN编号：7020021670

出版时间：1997-12

出版社：人民文学出版社

作者：[俄] 列夫·托尔斯泰

页数：1596

译者：刘辽逸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《战争与和平（全四册）》

作者简介

列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰() (1828 ~ 1910) 19世纪末20世纪初俄国最伟大的文学家，也是世界文学史上最杰出的作家之一，他的文学作品在世界文学中占有重要的地位。代表作有长篇小说《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》以及自传体小说三部曲《幼年》《少年》《青年》。其它作品还有《一个地主的早晨》《哥萨克》《塞瓦斯托波尔故事集》等。他也创作了大量童话。他以自己一生的辛勤创作，登上了当时欧洲批判现实主义文学的高峰。他还以自己有力的笔触和卓越的艺术技巧辛勤创作了“世界文学中第一流的作品”，因此被列宁称颂为具有“最清醒的现实主义”的“天才艺术家”。

托尔斯泰思想中充满着矛盾，这种矛盾正是俄国社会错综复杂的矛盾的反映，是一个富有正义感的贵族知识分子在寻求新生活中，清醒与软弱、奋斗与彷徨、呼喊与苦闷的生动写照。托尔斯泰的作品纵然其中有反动的和空想的东西，但仍不失为世界进步人类的骄傲，他已被公认是全世界的文学泰斗。列夫·托尔斯泰被列宁称为“俄国革命的镜子”

《战争与和平（全四册）》

书籍目录

目次
第三册
第一部
第二部
第三部
第四册
第一部
第二部
第三部
第四部
尾声
第一部
第二部
后记

《战争与和平（全四册）》

精彩短评

- 1、看了托老描述民众被怂恿杀死异见分子那段 终于明白为什么honey把这本书当成武侠小说 最后一章看了我一个晚上 太痛苦了
- 2、关于战争和历史的思考，很多充满人性的故事
- 3、历史不是自由意志，爱情也有很多身不由己
- 4、高中读物
- 5、其实没看完
- 6、三周时间看完了，好久没看这么厚的书了。名著真不愧为名著。之前有一阵不爱看俄国小说，感觉翻译的不好，看了这个突然想把所有俄国小说都看一遍。皮埃尔真的好幸运，我们对命运一无所知。每个人都是历史的推动力吧
- 7、我只想说我没能看完这本书
- 8、夜半躺在床上读得笑出声来。各种神拆穿，神还原。然而他又是认真的。古典世界的典范，像伊利亚特后面的阿基琉斯为亡友举行的竞赛一样，欢愉，健康，又充满了新鲜和庄严。伯爵之后，这个世界就消失了吧。
- 9、生命中有很多波澜，要学会享受风平浪静！
- 10、人的命运啊，除了要考虑个人的奋斗，也要结合历史的进程啊。
- 11、再读一次
- 12、读过。挺好看的故事。
- 13、永远的经典。另外，共济会真是这样的么？
- 14、有过人之处，也有不少过时之处。对拿破仑如此多主观恶意的诋毁，怎么对得起自己“客观描述社会”的名声？
- 15、过于敏感的心灵/是有毒的食品/你，没有你就没有我的幸福/温柔的忧伤啊/来安慰我吧/来吧/抚慰我阴暗的幽居中的痛苦/在我那涓涓流淌的眼泪中注入隐秘的甜蜜
- 16、说起来蛮惭愧的，大部头的中外名著都是小学初中看的，高中就是学校指定阅读的名著和自己偷偷看的网络言情，大学就光浪费光阴了，所以会有长长的反刍期，很多东西都要等阅历够了才会更加深刻地理解体会。
- 17、俄罗斯是个有趣的国家，地域广袤，民族繁杂，矛盾突出。也许这就是肥沃的土壤，于文学，于艺术。列夫托尔斯泰，集大成者，他的小说一如他的国家：广袤，繁杂，矛盾突出，他的主人公无论身在何处何时，永远都记得人生的真谛：真爱无边！
- 18、最后一章关于历史的论述对我启蒙颇深。
- 19、不错啊
- 20、大概是在2012年4月份前后，用了一个月的时间在大学图书馆看完了刘辽逸先生《战争与和平》的译本，迄今为止印象最深刻的情节，还是安德烈公爵在娜塔莎的怀中死去。有时候觉得，学识渊博、举止优雅的安德烈公爵就是我们一个个想成为的那个人，可即使在知识水平上有差距，我们对人生意义的追寻是一致的。感谢有一个娜塔莎，让安德烈公爵可以死有所依
- 21、这部战争与和平，可以征服全部欧洲小说家，论小说，除了陀思妥耶夫斯基，没人比得上托尔斯泰。
- 22、真实地反映了那个时期俄罗斯社会生活的一切矛盾和巨大的社会变动。
- 23、如果这套书不能打满分，我不知道这个世界上还有什么可以得满分的书，刘辽逸先生的译文堪称完美，看过别的版本的对比，如果我看的不是刘版，那我对托翁笔下的人物的理解可能要大打折扣，有时间写个长评
- 24、很多年前读过，需要找时间再翻阅
- 25、有些场景特写很感人，但是作者长篇大论的评论和说明实在有点读不下去，好在是成章的，容易跳，哈哈
- 26、蒋介石当年的火烧长沙城原来是和俄国人学的坚壁清野
- 27、决定个体行动的并不是个体的意志，而是历史的必然。
- 看了一个并不是很好的译文版本，决定换一本再看一遍。
- 28、安德烈伯爵让人很心疼，皮埃尔最后能和娜塔莎在一起很让人欣慰。关键是那时候的俄国有安娜

《战争与和平（全四册）》

这样的名流，也有安德烈伯爵和小罗斯托夫这样的想通过自己的努力去报效国家的，还有鲍里斯这样为了名利而去钻营的人，家庭的影响很大。

29、这是我爱上俄罗斯文学的原因。

30、我他妈的连这本书都看过了，初中那个时候看了很久的一本书！

31、磅礴的史诗

32、女主老公战死，男主老婆放荡堕胎死，战争后男女主结婚。女主小姑子嫁女主哥，结束

33、安德烈公爵比较出彩

34、让人叹为观止

35、托尔斯泰不仅是俄罗斯的太阳，也是全世界的太阳

36、人生必读的一本书

37、史诗

38、天地若自书，取法自托氏。

39、高潮都在最后一部分了

40、道出了一个世界的秘史。最后一章因自己才疏学浅没读完，想过一段时间再来慢慢思考品味。

41、托翁的精神世界太难懂啊，《战争与和平》就像红楼一样读起来需要苦力，只要坚持读完就会深爱。托翁讲一个贵族的培养，至少需要三代。很有道理。

42、最喜欢安德烈

43、规模宏大，但触动人心的事少了，不够集中和典型

44、厚重有力的作品。每个主要角色个性真实且具有层次。皮埃尔胸怀广博、精神丰富、性情圆融，是个不务实的梦想家；娜塔莎聪敏、善良、生机勃勃、对自然和艺术的美感受性极强，一辈子都保持着单纯的秉性；安德烈高贵、自信、行动力极强，善于捉住问题的关键，律人律己太严；尼古拉和他的妹妹弟弟一样，秉性纯良，思虑甚少；索尼娅善良、无私、笃信宗教，一辈子交托在天主和对尼古拉无望的爱情上……这些人都有犯错，让人恨得牙痒的时候。比如皮埃尔在第一次婚姻中的软弱糊涂；娜塔莎被皮相吸引时的执迷不悟；尼古拉赌博时的侥幸；安德烈的爱深恨切、绝不宽容。他们沿着各自的命运轨道前行，为那些特质付出了相应的代价，但每个人也都有光辉闪烁的时刻。

45、硬啃下来的大部头，最先起意要看这本书是因为《牯岭街的杀人事件》里Honey顺他看过一本武侠小说，说的是一个老包堵拿破仑的故事。所以我就一路看一路猜想到底谁才是堵拿破仑的老包呢？堵到没？是不是悲壮得死了……结果全然不是这回事……印象最深刻的是安德烈公爵一家，还有娜塔莎，若没有那个风流美男子的勾引，娜塔莎和安德烈该是圆满的一对吧

46、不说托尔斯泰其人如何，但从这本小说来看，就足见其对历史和战争的认识与尊重。这是从苏俄人的角度看1812年的卫国战争，从被侵略者的角度去看。这是一场灾难，所带来的，对个人，家庭，城市，国家的破坏绝非几个数字那么简单。历史上的每一次战争均是如此。

47、我自己都没想到我读下来了。一百五十多年前的作品，放到今天画面感仍然跃然纸上，确实是文学殿堂的顶尖史诗。留待进一步思考。

48、高三的时候，每天中午我都看半个小时

49、花了一个月的时间来看这部巨作，因为先看过安娜·卡列尼娜，所以刚开始觉得没有安娜好看，看到四分之一的时候，感觉真是经典啊，特别是战争部分，了不起的托尔斯泰，他写这部小说时还不到40岁！

50、最喜欢的版本

《战争与和平（全四册）》

精彩书评

《战争与和平（全四册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com