

# 《日本美術史（下冊）》

## 图书基本信息

书名：《日本美術史（下冊）》

13位ISBN编号：9789570271096

10位ISBN编号：9570271094

出版时间：2000-11

出版社：國立歷史博物館

作者：王秀雄,國立歷史博物館編輯委員會 編輯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《日本美術史（下冊）》

## 內容概要

日本美術史（下冊）是詮釋明治、大正與戰前昭和三個時代的美術，分別在繪畫、雕塑、工藝上去闡述。明治時代以降的美術受西洋影響的衝擊很大，而不僅是表層的表現形式與技法，而是深入到美術與美術理念等思想領域，自大正時代起，發展出具有日本特色且具個性畫的美術，尤其在畫上把外來文化與日本文化融合而成，去腐更新，截長補短，創造出適合國情又迎合時代潮流的特有文化。所以日本自明治維新以降，迎頭趕上歐美，且不失自己文化特色，在美術上充分窺見。

# 《日本美術史（下冊）》

## 精彩短评

1、三几年关于中国的题材明显增多嘛

# 《日本美術史（下冊）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)