

# 《铁皮鼓》

## 图书基本信息

书名：《铁皮鼓》

13位ISBN编号：9787540721794

10位ISBN编号：7540721790

出版时间：2000-08

出版社：漓江出版社

作者：君特·格拉斯

页数：645

译者：胡其鼎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《铁皮鼓》

## 内容概要

本作品是德国著名作家格拉斯的代表作，作者1999年获得诺贝尔文学奖。

三岁的奥斯卡无意中发现母亲和表舅朗斯基偷情，又目睹纳粹势力的猖狂，便决定不再长个儿，宁愿成为侏儒。从此在他的视角里，社会和周围的人都是怪异和疯狂的。他整天敲打一只铁皮鼓，以发泄对畸形社会和人世间的愤慨。父亲或是老师惹了他，他会大声尖叫，震得窗玻璃和老师的镜片稀里哗啦地变成碎片；他还以此来“扰乱”社会秩序，给纳粹分子造成麻烦。尽管他个子不高，但智力超常，聪明过人。面对他的洞察力，母亲羞愧忧郁去世，父亲成了纳粹军官，表舅在战乱中毙命。邻居女孩玛利亚来照顾他，两人发生了性爱，怀孕后她却嫁给了父亲，生下了库尔特。奥斯卡随侏儒杂技团赴前线慰问德军，三年后回到家中，苏军攻占了柏林，父亲吞下纳粹党徽身亡。埋葬父亲时奥斯卡丢掉了铁皮鼓，同时亲生儿子库尔特用石子击中了他的后脑勺，使他倒中坟坑中，血流不止；不过他就此开始长个儿，尖叫使玻璃破碎的特异功能也随之消失……

小说以黑色幽默的虚构故事展示了德国那段最黑暗的历史。根据本书改编拍摄的同名电影获得了1980年奥斯卡最佳外语片奖。

## 《铁皮鼓》

### 精彩短评

- 1、作品从头至尾均透着颇有现实感的荒诞和无望。作为一部大作，这是能够感觉到。但未知是自己状态抑或翻译的原因，文字读起来总觉得寡淡无味。
- 2、荒诞不经地叙述方式后是一位可以与福克纳、巴尔加斯·略萨比肩的大师，这部小说目前我无力去评判，只能说好，读完恨不得立即赶到格拉斯面前对他说：大师，收我为徒吧！
- 3、遥遥的地方，远远的时代。
- 4、Klein Oscar
- 5、读这本书的时候是在高中，读得有些早，所以根本读不懂。完全想不起来当时在哪里搞到了这本书。现在想想，当时能读得进去估计完全当时自己有和男主角类似的那种不想长大的的心情
- 6、奥斯卡
- 7、两个半天翻完。电影拍得还原度颇高！
- 8、厚度与《乱世佳人》差不多，但后者为通俗小说，易读的多。荒诞么，挺真实的。
- 9、不知道为什么 初三到现在 一次次读 一次次失败  
每次都觉得脑袋要炸了
- 10、2007-11-08 就算是长不大你也逃不脱！
- 11、蠢货的原话是非常“猎奇”
- 12、高中跟班长兼同桌借了《铁皮鼓》，我刚刚被《百年孤独》伤害的伦理眼得到了抚慰.....
- 13、因为王小波的书中提到所才找来读的，以主人公奥斯卡的视角来描写那个我们所不为熟知的世界，但是奥斯卡本身的奇葩思维方式与作者怪异的写作手法使我读起来着实头痛...
- 14、高中时代的。。。性启蒙读物。。。
- 15、奶奶的大裙子藏了爷爷，于是爸爸出生了。
- 16、王小波很爱它，所以去读，读了它长大前的部分
- 17、补记
- 18、因为，当年得了诺威尔。五六年看了电影。脑子总有一个意象“铁皮屋顶的猫”，很奇怪。
- 19、冗长乏味，无聊透顶。不知道原文读起来怎么样，耐着性子看这版译文，没觉得有一点意思。跟着王小波说好看的，百分之九十九的是叶公好龙吧。
- 20、99年得诺贝尔奖那年，看到这样的魔幻现实主义的书，幼小心灵战栗了~~~~
- 21、但泽三部曲
- 22、当时没看懂，有必要再看。
- 23、故弄玄虚，矫揉造作，华而不实，徒有虚名。
- 24、因为王小波，才知道这个系列
- 25、汽水粉
- 26、不喜欢这种风格的小说，总算看完了。
- 27、怀念，现在犹记得肚脐里的果汁粉
- 28、神秘，野蛮，无聊。整个20世纪以及之后的生活如此。奥斯卡的奇异之处在于他诱使人们去揭发自己内心深处潜藏的东西。他放弃掉铁皮鼓，或许因为它象征的艺术早已无用武之地。在洋葱地窖，人们借用洋葱刺激生理，流出早已不再能自主流出的眼泪。甚至，情感被遏制，或者扭曲。他的同伴在葬礼上大笑。奥斯卡借用铁皮鼓，激发他们内心真实的回忆，幸福，痛苦。在商业化的世界里，艺术渐渐沦落。甚至那些画画的作家，连素描都不会的一群年轻人，用抽象去表达他们的观念。他们描黑整个画像，却忽视画像中最真实的东西——那双蓝色的眼睛。艺术像一个笑话。它在盲目地前行，用一种观念代替另一种观念。却忽视了，在它的内部还有着不可或缺的部分。无论是如何发展下去，艺术都应该去体会生存的苦痛，去揭示他们忽视了或不愿正视的生命。并尽可能去提供些许安慰。
- 29、时常觉得自己的心态是拒绝长大的小奥斯卡
- 30、初二暑假不写作业，在床上挺尸手机看的。只记得当时看完简直打开了新世界大门。。买本纸质再读一遍吧。
- 31、我们生活的世界就像一个垃圾场
- 32、迟来的礼物。
- 33、没说的

## 《铁皮鼓》

- 34、高中担任图书管理员的回忆啊
- 35、你与拉斯普廷和歌德比肩 站在但泽的悒郁阴影里
- 36、高中时一个同学在贝塔斯曼书会买的，我借来看了。故事已经记不太清楚了，但文笔很不错，讽刺，幽默。
- 37、他的文字非常硬气，描写和结构都和王小波很相似，谐谑中带着深沉的忧伤。
- 38、十年后重读，仍有最初的震动。因我王小波去看得这本书，好像谁说过，挑喜欢的书很容易，看看喜欢的作者喜欢的书，顺着读就对了。
- 39、“神秘，野蛮，无聊”
- 40、非常优秀的一本
- 41、很尖锐的小说
- 42、幸福它不是鼓，是一种，一系列替代品，幸福就是幸福的替代品，假想的父亲们和儿子，人造黄油，墓地，想象力写小说，这本书好像是有挺多讽刺历史的地方，鉴于我对世界历史的一无所知没读太懂，但是还是很喜欢。。。
- 43、经典中的经典，二战文学作品必读之一，奥斯卡害死了布朗斯基，害死了马策拉特，作者为何要这样安排呢？人性是复杂的，在战争的摧残下，每个人都不自觉地把人性最丑陋的一面展现出来。小奥斯卡可以算作一个善良的人，可惜玛丽亚终究不愿意嫁给他。
- 44、君特格拉斯的书中最喜欢的一部作品。虽然我的这本版本比较旧，但一直珍藏到现在。《母鼠》也是很棒的。
- 45、精彩的讽刺。
- 46、历史由小见大，浩大的战役与个人的搏斗相对这个巨大的世界，同样渺小而伟大。
- 47、看一半看不下去，欣赏不了。
- 48、痛楚是真实，真实总要逃避
- 49、初中时看的，当时看不懂，只是觉得阴暗压抑
- 50、不给五星不客观

# 《铁皮鼓》

精彩书评

# 《铁皮鼓》

章节试读

# 《铁皮鼓》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)