

《曹雪芹》

图书基本信息

书名：《曹雪芹》

13位ISBN编号：SH10071-558

10位ISBN编号：SH10071-558

出版时间：1980、1985

出版社：北京出版社

作者：端木蕻良,钟耀群

页数：393 ~ 1001页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《曹雪芹》

内容概要

长篇历史人物的小说，而不是曹雪芹的传记。

它详细描述了曹雪芹的成长、著书经历和曹氏家族从盛到衰的过程。文字优美，感情细腻，特别是写曹雪芹少年时与其表妹的朦胧感情，感人至深。

只出了上、中，而下未完成老先生便驾鹤西归了。

《曹雪芹》

作者简介

端木蕻良（1912～1996），原名曹京平，曾用笔名黄叶、罗旋等，现代著名作家。

晚年抱病创作的长篇小说《曹雪芹》显示出作者的深厚功底。截止1996年病逝，端木蕻良留下了小说、戏剧、散文、诗歌、评论等作品1000余万字。他那顽强而长久的创作生命力，独特的风格，多方面的建树，理应在20世纪中国文学史上，占有重要的一席之地。但在相当长的时间里，与海外学术界的重视相反，在内地现代文学史研究中，端木蕻良受到不应有的冷落。究其原因，主要是认为当年萧红病逝于香港，端木蕻良没有尽到应尽的责任。在道德泛化的文化背景下，研究者很容易受到这种看法的影响，将端木排斥于文学史视野之外。并且这种看法被不止一位传记、小说作者在萧红等东北作家的传记中予以采纳，甚至加以刻意夸大，使得端木的形象越发暧昧起来。进入80年代，随着实事求是学风的恢复，内地的情况才有了转机，出现了时隔四十余年的端木蕻良专论。

《曹雪芹》

精彩短评

- 1、这本书与上卷在时间上相隔五年，不知下卷的情况
- 2、有感:好看好看好看超好看
- 3、乱写
- 4、得红楼之味，更得红楼之髓。纷纷扬扬起兴变幻，都是金陵一场梦。处处有红楼影，却并未学得浅薄，而是深知其中味，自成一家言。且许多老北京的掌故口语，活化得栩栩如生。端木的文学功底和知识储备不得不让人叹服。只可惜与《红楼梦》一样，都落得腰斩的命，大厦倾倒之后，曹霑是如何穷尽心血写红楼的篇章，是读不到了。憾！
- 5、上册是中学的时候，翻家中的故纸堆翻到的，书还是老爹厂里图书馆的，盖着好大一个印；中册是念大学的时候在图书馆翻到的，如获至宝；当想找下册的时候，搜出个很令人难过的消息。。没有下册，而且永远都不会有了
- 6、小时候家里的书架上有这么一本旧旧的《曹雪芹》，爸妈从来不知道我一直乱翻书看的，所以很小很小就去看过了，貌似还在读小学呢，居然还记得这本书的封面和开头那一段描写。自己都佩服自己了。不过有机会还是要重读一下，毕竟那么多年前了，现在读肯定感觉不一样了？
- 7、不能写红楼续集那就翻写一下过过瘾
- 8、精彩精彩，上班路上几乎手不释卷，许久未有的感觉，老一辈学人毕竟不同，与今人一味轻浮取巧决然不同
- 9、沒寫<下>就死了
- 10、啊 说起来这本书没有读完的原因。。。是当时翻遍图书馆都只找得到上中找不到下=_=而且都书都被翻烂的不知道该怎么形容了。觉得大概给那个时候的我一个很奇妙的世界吧 红楼梦外的清朝里面的王府的世界=-= 大概可以这么形容吧 总之还算是不错。。。啊啊啊。不对。刚才看到内容简介说下原来是没有出下啊。。而且老先生也在没有写完的时候去世了。。。=_=于是不知道该怎么形容现在的心情了
- 11、小时候看过。。爸妈的旧书
- 12、其实也是为了给出版社写书评看的，是看的新书。江苏文艺最新的。觉得挺好的，其实一直以来，我们都有点误读端木先生，个人觉得.....
- 13、真的很想看（下），这是端木叔叔送给爸爸的书。。。
- 14、开局堂庑甚大，嗣后力有未逮
- 15、真不好看
- 16、1本薄，1本厚
- 17、道雪芹这样一个古典名著作者的传记，自然也需端木前辈这样对中国传统文化能描绘到细处的人物。只是可惜了了，已然仙逝的端木前辈没机会撰写出雪芹成人后的景状来了。端木版雪芹传，更应该更名为《少年雪芹》，才不至于误人视听。
- 18、红楼梦是个万年坑，曹雪芹也成万年坑，真是情以何堪TAT
- 19、以前看过的，记录一下
- 20、我说为什么我只看了上和中
- 21、小时候在爷爷家只看了上半部,一直都没找到下半部.
- 22、家里当时不知哪里来的上册，看了后找了好久的下册，无果。只能脑补下册
- 23、感觉这本比红楼梦真实，因为毕竟作者本身的经历和红楼相似，但是红楼的艺术性导致其更文学，而这本传记则更耐人寻味，真实与虚幻之中其实差的只不过是那一点点幻想力，文学和历史之间的鸿沟总让人唏嘘！
- 24、上卷是铭记在心的童年回忆。这次终于看了后面的部分，不知道是改为合著的关系还是情节展开后感觉乏力，逊色很多
- 25、三星半，总不及红楼梦
- 26、我一直以为是我娘或者我姥姥没把这套书给我买全，今天才知道原来老先生没写完就仙逝了.....
- 27、記得里面附得有插圖，畫得相當好
- 28、中后几节未读

《曹雪芹》

1、很久以前从家里的书橱里面翻出来看过。只有第一本，又很旧，从来没想到这本书竟然也是没有完结。印象很深的是对王府的封建制度给了很详细的描写。旧时的奴才，除了自己的包裹，又有什么是自己的呢。想想现在各种穿越文，想想就觉得可笑。现代的人如果真的穿越了，就算是成了公主大小姐，其中的种种生活习惯、社会制度、观念怎么可能适应？新时代的东西在旧时代根本没有可能生存。谁跟你谈男女平等？谁跟你谈自由？谈各种风花雪月？

2、近期读书，缘于雪芹。大学时，曾在校图书馆读过端木蕻良的《曹雪芹》，虽说对当时读书的感觉念念不忘，但此书内容却大抵全是忘记了。所以，近期终于从当当上购得此书，再读时，竟有种初识的错觉。端木之雪芹，皆在雍正初年，雪芹十岁左右的光景。端木洋洋洒洒近百万言，流连于雪芹之少年时期，下笔自然细腻些。最是喜欢端木前辈笔下对雍正初年的市井描绘。看长篇小说，多是喜欢这些的。多不急于主人公登场，至少要把人物活动的时代背景、周遭环境交代清楚，人物出场才不至于突兀；亦不至于像皮影一样，在那里皆是言语对白。总觉得，这方算大气。对端木本人不甚了解。但仅从雪芹一书中，倒可窥见，此前辈对中国传统文化的了解是极深的。一时畅快，竟自言说，此人是现代作家中古文化底蕴最为深厚的。事儿细思量，自然惶恐，但仅从截止目前我自己的阅读知识范围里，倒还真真找不出这样的人来。至少，看那些今人所书所谓历史小说，从未让我竟如此忽略主人公，而流连于市井之中的。有此细腻且中国传统味十足的市井舞台，作为雪芹童年登场之舞台，这人物才活灵活现起来。雍正初年，一改康熙之仁政，下手准狠，官场极尽飘摇。雪芹飘摇之命也由此而起。但端木所谓雪芹传，最终停于雍正拟旨查抄曹府之前。如此全书百万言，虽说倒尽了曹府上下人心惶惶之景状，但于少年雪芹来说，那模样、那作为，倒是像极了红楼中的宝玉了。少年雪芹像宝玉，这是情理之中的事。若非如此，雪芹笔下红楼也不至于如此钟鼎玉食、极尽荣华。而道雪芹这样一个古典名著作者的传记，自然也需端木前辈这样对中国传统文化能描绘到细处的人物。只是可惜了，已然仙逝的端木前辈没机会撰写出雪芹成人后的景状来了。端木版雪芹传，更应该更名为《少年雪芹》，才不至于误人视听。

3、那时年纪小，超迷红楼在姥爷的书橱里翻出这本《曹雪芹》寒假的夜晚和妹妹一起睡在大床上她睡熟了我一个人看到康熙驾崩四阿哥篡改遗诏元宵节灯会小曹寅念念不忘小仙女表兄的指颐气使像极了袭人的丫鬟我只看了上、中因无法理解而作罢真没想到，其实这个故事，真的没有完

4、他作为萧红的第二任丈夫却被人看做是“第三者插足”。长久得被误解与诽谤。他作为一位伟大而爱国的满族作家却少有人知。很多人读过他的文字却又忘记他的文字是多么的深情与恢弘。念初中时，看过他的《土地的誓言》之后就很是尊敬他，他的文字有一种华丽的粗犷，很强的感染力和冲击力。只是后来一直没有看到过他写的其他文字也渐渐遗忘了这个人。旷日持久的干旱之后，零九年的第一场雪飘然而至。在阳台的书柜底层翻出来一本泛黄的《曹雪芹》（上卷）。看到作者是端木蕻良觉得很惊喜。而那个在不是前言的前言之前的“写在蕉叶上的信”，又几乎要让我放弃看这本书的企图。那个政治色彩很浓的说辞让我大为失望。但跳过前言翻看到回目便一扫先前沮丧之情看了进去。半下午的时间。窗外阴着天，飘着雪，在暖黄的灯下随端木老先生走进朱排金字，商贾云集，红墙碧瓦的京城；走进堤畔桃红，遍山流霞的小江南；走进珠环翠绕，门深似海的大府高第；走进红缨淡结，朱鞮浅缘的丫鬟小姐；走进曹霁不谙世事，倍受宠爱的幼年时光……真真是流连忘返。可惜的是只有看到上卷，中卷据妈妈说是在搬家的时候遗失了。而下卷端木老先生没有写……可惜这本《曹雪芹》，有很浓重的曹氏风格，优雅庞大叙事的笔调，深得《红楼梦》之精粹。竟少有人知。而其并非传记、史实仅是小说而已，虚构杜撰的很多，可一些人仍对它过于苛责……也可惜这样的书这样的作家，现在却少有人知。还有一本科尔沁旗草原，也是端木先生写的，刚看了开头，那样宏大的叙事，深情与刻骨的语言，那样的风格独具，历史的祭奠与积淀。真是喜欢。我是打心眼里喜欢这样的叙事的。一些曾经的世风浮华，曾经的历史烟云，曾经的人影憧憧……恢弘的历史背景下繁盛的家族密密麻麻的叙事却是有条不紊，水到渠成的自然，行云流水的文字。平静隐忍又热切的叙述。希望有更多的人能够知道端木，而下次再和周围人说起端木蕻良时，他们不会再一脸不屑地说：你说的是哪个日本作家？亲爱的，我真希望这个问题可以变得和“曹雪芹是个女的吗？”一样幼稚可笑。

《曹雪芹》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com