

《工笔人物画研究》

图书基本信息

书名：《工笔人物画研究》

13位ISBN编号：9787805884653

10位ISBN编号：780588465X

出版时间：2003.4

出版社：甘肃人民美术出版社

作者：黄培杰

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《工笔人物画研究》

内容概要

本书结合实际工笔画人物作品，讲解了秦汉雕塑与绘画知识，魏晋南北朝在汉与唐之间的作用，唐代雕塑与工笔人物画的精、气与神，中国画的格调与品位等内容。

《工笔人物画研究》

作者简介

黄培杰:1957年6月出生，汉族。九三学社成员，中央美术学院中国画系工笔人物画硕士，南京艺术学院美术学院中国美术史博士。曾任大连大学美术学院院长、大连大学艺术研究院院长、硕士研究生导师，武汉理工大学艺术与设计学院教授，现为江南大学设计学院教授。

本人早年拜我国著名工笔人物画家、中央美术学院教授刘凌沧先生为师，专攻工笔人物画，并得到师母、北京荣宝斋著名画家、古书画修复专家郭慕熙女士的悉心指教，对工笔人物画多有心得，1994年考取中央美术学院中国画系工笔人物画室主任胡博教授（刘凌沧先生的学生）的硕士研究生。硕士毕业后遵从刘凌沧先生的嘱咐“积识而蓄宝，厚积而薄发”，不急于形成个人的绘画风格，从多方提高自己的艺术造诣，并于2000年考取我国著名美术史论家、南京艺术学院林树中教授的博士研究生，对中国美术史论进行研究，力求理论和实践相结合，以期在工笔人物画上有所突破。

《工笔人物画研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com