

《歌德戏剧集》

图书基本信息

书名：《歌德戏剧集》

13位ISBN编号：SH10019-3627

10位ISBN编号：SH10019-3627

出版时间：1984-4

出版社：人民文学出版社

页数：539

译者：钱春绮,章鹏高,汪久祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《歌德戏剧集》

内容概要

收入《铁手葛兹》、《艾格蒙特》、《伊菲格尼亚在陶里斯岛》、《塔索》四剧

《歌德戏剧集》

作者简介

歌德（1749～1832）德国诗人。1749年8月28日生于莱茵河畔的法兰克福，他的父亲是法学博士，得到皇家参议的头衔，母亲是市议会会长的女儿。1765年他去莱比锡大学攻读法律，1768年因病辍学。1770年进斯特拉斯堡大学继续攻读，次年获法学博士学位。他在1773年写了一部戏剧《铁手骑士葛兹·封·伯里欣根》，蜚声德国文坛。1774年发表了《少年维特之烦恼》，更使他声名大噪。1775年他应邀到魏玛，次年被任命为魏玛公国的枢密顾问。在随后直到1786年这段时期里，他成了魏玛公国的重臣，曾在一段时间里主持公国大政，力图进行一些改革。然而随着各方面阻力的增强，加上他对科学研究与文学创作的爱好，他陷入一种矛盾的痛苦之中，这导致他在1786年秋不辞而别，化名潜往意大利，直到1788年6月才返回魏玛。

回到魏玛之后，他辞去重要的政治职务，只负责文化艺术方面的工作。此后直到1794年这段时间，他先后完成了戏剧《哀格蒙特》、《托夸多·塔索》，并着手写第一部《浮士德》；他还进行了大量的科学研究工作，1790年发现了人的胯间骨。

1794年歌德开始与席勒合作，他俩以各自的创作，把德国文学推向历史上一个前所未有的新高度。歌德先后创作了小说《威廉·迈斯特的学习年代》、叙事诗《赫尔曼与窦绿苔》（1797），重新写《浮士德》第一部。

席勒在1805年的逝世标志着从1786年开始的德国古典文学时代的结束。在此后的近30年中，是歌德创作上的鼎盛时期。他完成了小说《亲和力》（1809），诗集《西东合集》（1819），《威廉·迈斯特的漫游年代》（1829），自传性著作《诗与真》

（1831），《意大利游记》以及耗尽他毕生心血的巨著《浮士德》第二部（1831）。

1832年3月22日，歌德在魏玛逝世。

《歌德戏剧集》

书籍目录

铁手葛兹·冯·贝利欣根（章鹏高、汪久祥译）

哀格蒙特（钱春绮译）

伊菲格涅亚在陶里斯岛（钱春绮译）

托尔夸托·塔索（钱春绮译）

《歌德戏剧集》

精彩短评

- 1、前两部浪漫主义后两部后期，欢快的精神总是缺少力量和幽默，对君主的忠实和自由的精神太不相容了。
- 2、真难看
- 3、很一般
- 4、包书皮的
- 5、《葛兹》《哀格蒙特》：都是削藩与割据的对决。一般的套路是站在削藩的皇帝的立场上，为集权着想，消灭诸侯乃是维稳之需。歌德是从地方贵族的角度出发的，为分而治之辩护。席勒和歌德好像都喜欢讨论这个问题。至于东西方的不同着眼点，我想也是它们不同政治理念的写照。另：论写戏剧，歌德比席勒逊一筹
- 6、简单

1、歌德（Johann Wolfgang von Goethe）(1749 - 1832) 是18世纪中叶到19世纪初德国和欧洲最重要的剧作家、诗人、思想家。他于1749年8月28日出生于德国美因河畔的法兰克福，是个得到自觉的灵。歌德除了诗歌、戏剧、小说之外，在文艺理论、哲学、历史学、造型设计等方面，都取得了卓越的成就。歌德是德国民族文学的最杰出的代表，他的创作把德国文学提高到全欧的先进水平，并对欧洲文学的发展作出了巨大的贡献。歌德，可以说是一个得天独厚的超一流作家。他常在其戏剧、小说、书信里常常插入形式短小、含意隽永的小诗，歌德从八岁写第一首诗开始，到死前十几天写最后一首诗为止，一生所写的长短诗作，总共有二千五百多篇，对别的诗人来说，这数量就要孜孜矻矻一辈子去伏案疾书了。海涅曾举出世界文坛上的三巨头，他把莎士比亚誉为戏剧的巨头，而抒情诗的巨头则是歌德。2005年11月，德国电视二台投票评选最伟大的德国人，歌德名列其中。

《浮士德》（Faust）是德国大文豪歌德（Johann Wolfgang von Goethe）倾毕生心血所完成的史诗性的巨著，共历时六十年，它是歌德生活实践和艺术实践的概括，是歌德最主要的代表作。世界文学巨著《浮士德》被认为是德语文学中最优秀的作品，同时也是最经常被引用的作品，这部长达一万二千一百一十一行的诗剧，内容复杂，结构庞大，构思宏伟，风格多变，融现实主义与浪漫主义于一炉，将真实的描写与奔放的想象、当代的生活与古代的神话传说杂揉一处，时庄时谐、有讽有颂、形式多样、色彩斑驳，达到了极高的艺术境界。歌德的《浮士德》在文学史上，与莎士比亚的戏剧、但丁的《神曲》具有同等地位。《浮士德》既可作为研究人生的经典著作，亦是极佳的休闲读物。

众所周知，歌德是一个伟大的诗人、小说家、戏剧家和杰出的思想家；但是却很少有人知道，他还是一个科学研究者，而且涉猎的学科很多：他从事研究的有动植物形态学、解剖学、颜色学、光学、矿物学、地质学等，并在个别领域里取得了令人称道的成就，如他在1784年发现了人的颞间骨。然而更少有人知道，歌德还是一位画家，更准确地说，是一位有相当造诣的风景画家。歌德的天性极其活跃，他的求知欲非常强盛；他把他的精神触觉伸向人类知识的各个领域，他要占有映照人类内心世界和观察、认识外部世界的所有手段。他的智慧、他的勤奋，他那深邃的目光、他那敏锐的感官，以及他长达82个春秋的高寿，使他在不同领域里——首要是在文学创作上——都做出了巨大的贡献。在绘画艺术上，他以无比的执着，从童年直到老年，始终怀着浓烈的兴趣，并几乎一直热情地进行实践，画了2700幅之多，这其中绝大多数是风景画，也包括他进行科学研究时所绘下的画图以及他对人体进行的临摹等。

《歌德戏剧集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com